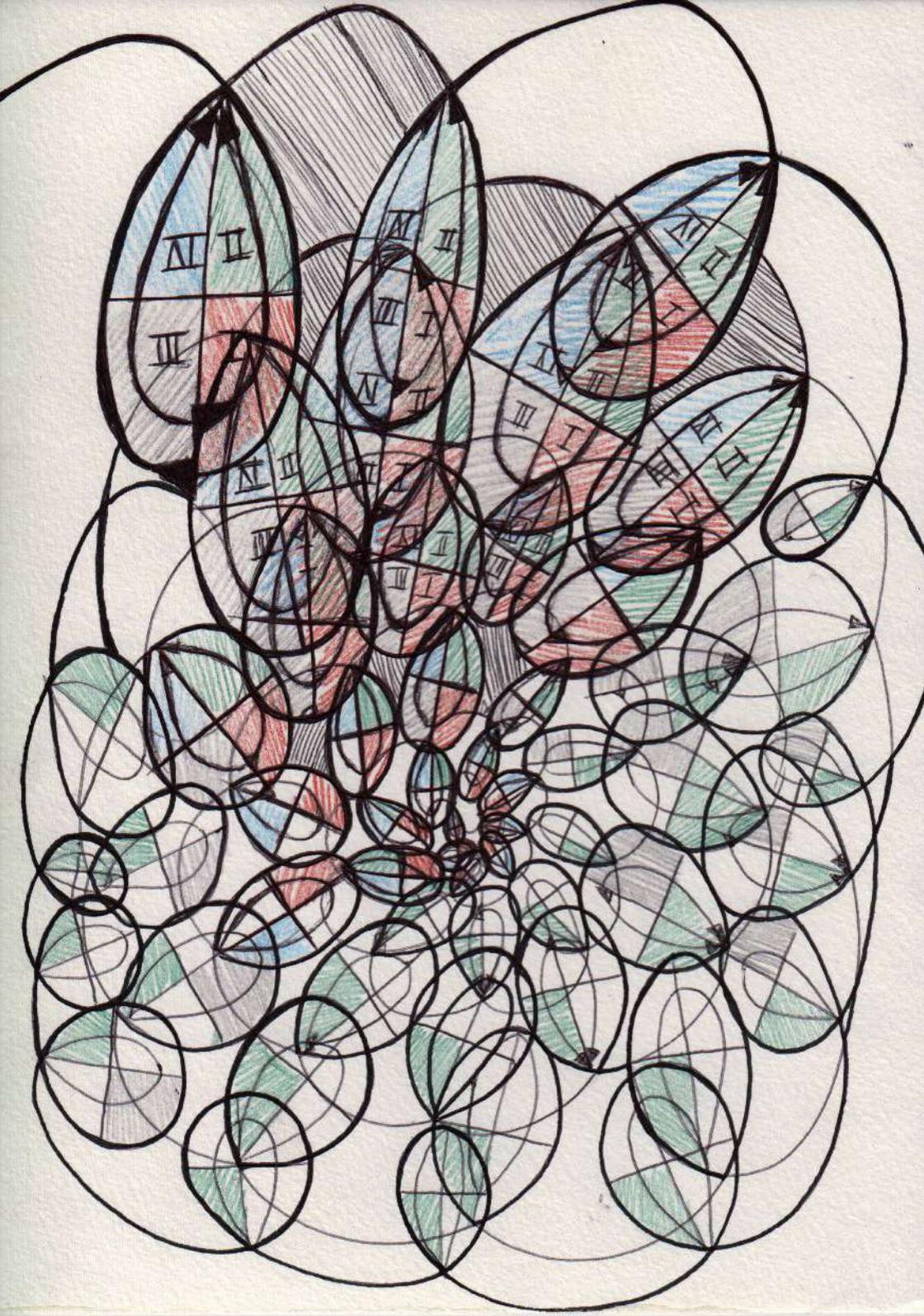


Bitácora

Bitácora Residencia CAB
“**Tiempo profundo**” 2018

*

Magali Dougoud





- m³ plan
- croisements
- ouverture et développement vers l'extérieur
- complexité par l'accumulation d'événements

dessin au stylo

TEMPS EN SPIRALE

L'HISTOIRE A-T-ELLE UNE FORME ?

Temps (I) La disparition des endémiques érotiques

Chapitre 1. ~~Les~~ avant le chaos

Jadis,

Ces femmes, nées de la liquéfaction du ciel dans l'océan, se frottaient à la roche. Elles se gonflaient de l'énergie érotique de la pierre. Les blocs, oxydés par le fer étaient expulsés des montagnes et entraînés par les glaciers pour servir de matière à l'excitation nécessaire à la reproduction des endémiques. ~~On disait que ces blocs~~ ^{ils} avaient pour fonction de déclencher le processus de reproduction sexué. Les femmes se mouvaient sous la lumière du soleil contre la roche orangée. Elles s'y frottaient, s'y caressaient, s'y griffaient. ~~Elle se faisait en symbiose sexuelle avec la nature, c'est pour ça qu'on les appelait les blocs érotiques. Leur point était emprunté à la déesse «Fras», née du chaos, c'est-à-dire de la non-linéarité. Ces blocs étaient considérés comme une force de vie et une force de révolution. Ils étaient rattachés au spirituel c'est-à-dire au psychique et à l'émotionnel mais non séparé du politique, c'est à dire de la reproduction. Et celle-ci nécessitait une expérience érotique satisfaisante.~~

Mais, petit à petit, ~~elles~~ ^{elles} furent ~~peu~~ ^{peu} considérées comme dangereuses. La société anti-érotique fit plier le peuple des endémiques. ~~Elles~~ ^{elles} furent dénoncées et condamnées. Elles avaient le rituel des marés, ~~à la~~ ^à la société ~~appelait~~ ^{appelait} la lune en soleil. Il fit alors un jour écrasant tout le temps. On appela cette terre «Terre de feu» ~~puisqu'elles~~ ^{puisqu'elles} avaient le rituel des marées.

* Ils avaient été nommés ainsi, ~~dés~~ ^{dés} après la déesse "Eras" signifiant né

Tierra ~~est~~
ton nom ~~est~~ du feu
que ~~est~~ enlève dans nos cœur
De la roche ~~est~~ et ~~est~~
des os et chairs de ceux
Des ancêtres
que nous décimèrent

Terre de feu " ~~est~~
nomme ~~est~~
par ~~est~~
que ~~est~~
se ~~est~~
~~est~~

#1 Le temps
s'écoulait alors
en cercle et
les blocs étaient
le point de
rotation de toute
force de vie.
Ils étaient une
force de révolution,
attachée au psychique
et à l'émotionnel.
Un mouvement
spirituel et en
même temps
politique,
puisque
la reprodu
et ait
avant tout
politique et

Et ~~son~~ ^{son} soi errent les déesses tués
par nos terreur nocturnes
Terre brûlante ~~est~~ glacée
En arrymme bat ton cœur
Ils ont ~~surv~~ ^{surv} leur peur
Heure le moyen de ~~faire~~ ^{faire} l'histoire
Même si les ~~histoires~~ ^{histoires} racontent à table
une autre histoire à leur enfant
La mémoire collective se souviendra à jamais
Des cris tordant les bouches
Des larmes sculptant les joues
Des doigts brisés dans les poings
La liquidité renferme le secret des naissances
Les uns construisent des bateaux pour naviguer à travers flots
Tandis que les autres traversent le détroit à la nage
A là où les océans se mêlent ~~est~~
elle plongent pour publier

Et passant faire

Que jadis elles se frottaient ~~est~~
Avec des vagues choquantes ~~est~~
Leur faisait penser ~~est~~
Qu'elles pouvaient flatter ~~est~~
de sentir immortelles ~~est~~
Mais le temps ~~est~~ ^{est} s'ennuie
On pourait en boucle ~~est~~
Avec tous les éléments d'une même histoire,
Sont présent futur et passé à ~~est~~
y errent les déesses tuées
pas nos terreur nocturnes
frappa le tonne

Un mouvement
spirituel et en
même temps
politique,
puisque
la reprodu
et ait
avant tout
politique et
se déclenchait ~~est~~
à la suite d'
expérience érotique satisfaisante.
y mette à sa place un soleil.

#3

Temps II ~~L'expérience du Nirvana~~ Un monde hydro-commun

Chapitre III : Un monde hydro-commun

Juana ^{leur disparition} La disparition des endémiques fut la légende
Mortes assassinées, les charres exposées
Jesse ^{revient du passé} Ça, c'est
Pour hanter l'autre côté du détroit
Reclamant justice ~~des~~ fermetés

Glauc ^{de sa bouche sort le vent glauque}
qui balait l'extrême sud du monde
Et est le cherubin ~~de~~ des cartes
Il accouche les petites filles
qui ~~viennent~~ au monde dans les lagunes
Elles ~~suivent~~ des vagins et glissent des ~~cailloux~~

Le détroit est trop étroit pour leurs rêves ~~de~~
~~de~~ ~~truc~~ sur les ~~renards~~ ~~de~~ leur ~~domestique~~

Falsas orcas des terres saignées
Elles ~~ne~~ ~~peuvent~~ être ~~domestique~~
Ne pouvant être domestique
on récupérait os pour les sculper
Puisqu'elles mangeaient
Reines des courants oubliés
des requins

Elles jouissent se frottant aux Conchus
Au fond du détroit
C'est lorsqu'elles ont trouvé morte
qu'elles ont décidé d'en finir

S'immoler en terre de feu
aurait été un ~~acte~~ trop facile
Barrar était plus silencieux
pour protester contre la violence ~~de~~

Elles exposèrent leur sang et leurs huiles
à la vue des passants
Et leur gras / huile
l'eau, le vin, la mouille et l'huile, sont autant de flux

qui coulent des profondeurs du temps
Tandis qu'elles plongeaient pour nourrir les leurs d'algues
Maria Opitz faisait tourner le lait en fromage chaud
lorsqu'elle menstruait. Les jours où elle menait ~~grands~~

Vénus émergeait de l'eau au pays de Maya
On entendait les femmes ~~my~~ dans leur tuba
Que ~~est~~ l'expérience ~~de~~ différencie
la science ~~de~~ la fiction

Alors ~~que~~ le port du tuba ~~semble~~ provoquer
chez certaines espèces pélagiques
un sentiment d'assistance
devoir

Les falsas Orcas
Souffraient-elles de ce qui fut
Syndrome du Nirvana?
nommé après l'expérience, ~~de~~ leur corps changea avec le déclin
de la peur et de l'agressivité.

Certaines espèces pratiquent l'auto-domestication comme les
falsas orcas ~~l'auto~~-l'échouage volontaire. Il s'agissait de pouvoir
obtenir de l'aide en cas de besoin.

ou du moins avec ses membres
ses membres ~~privés~~ qui

érotiques
qui justifiait ce qui fut appelé par
la suite l'expérience du Nirvana.
Le Nirvana faisant référence
à l'état de naissance ^{rencontrée}
lorsqu'un renard ^{docte} lecha ^{pour la première}
d'un humain. le visage
Il s'agissait de justifier la
domestication ^{d'une} espèce
dont le comportement était
jugé sauvage ou trop puissant
agressif

Cette ~~expérience~~ ^{indiquait} resolu l'un des
plus vieux problèmes de la théorie
de l'évolution de Darwin. / humain
Comment le singe ^{l'humain}
pourrait-il partager 99% d'ADN avec
le chimpanzé. ^{Il s'agit en fait d'}
auto-domestique

L'expérience consistait à sélectionner
sur 60 ans les renards les plus
dociles et amables. Ils en firent
des chiens. Ils eurent l'air
plus jeunes, plus leur pelages
fut plus brillant.

Ceux qui eurent les meilleures
notes eurent la permission de se
reproduire.

Il s'agissait de pouvoir
l'avaient pratiqué avec
pour garder leurs
privileges. Les autres ~~avaient~~
membres ~~avaient~~
etc. s'agissait

The waters that we comprise are never neutral. Their flows are directed by intensities of power and empowerment. Currents of water are also currents of toxicity, queerness, coloniality, sexual difference, global capitalism, imagination, desire, and multispecies community.

~~Figures of water from a feminist perspective insist that it has a way of challenging the myth of the self within a non-heterosocially imbricated ontology.~~

there is no teleological warrant here, no assured happy or unhappy ending, sociologically, ecologically, or scientifically. There is only the chance of getting on together with some grace.

~~next section~~

We are bodies of water. We leak and seethe, our borders always vulnerable to rupture and renegotiation. Our remain bodies are at least two-thirds water. What this water does, where it comes from, where it goes and what it means along the way, our wet matters are in constant process of intake, transformation, and exchange: drinking, peeing, sweating, sporing, weeping. Discrete individualism is a rather dry, if convenient, myth. For us humans, the flow and flush of waters sustain our own bodies, but also connect them to other bodies, to other words beyond our human selves.

histoire universelle du désir
de la repression ou libération du
désir?
littérature mineure
écrire dans une autre langue, ou écrire
comme un étranger dans sa propre langue.
géologie de la morale.

Il n'y a pas de "dehors" à la nature
elle appartient à elle-même

plan d'immanence, pas d'effet de our planter
elle n'appartient qu'à elle-même

gravitation = simple déformation de l'espace-temps

le réel/réalité ~~est~~ est exclusive elle se définit par différence avec le possible, le fictif, l'irréel, etc.

'il (le plan d'immanence) ne transcende pas l'ensemble des concepts qui le traquent et le peuplent, mais se confond avec eux envisagés dans leur irréductible multiplicité.

pas coexistence mais coprésence

Ni Dieu ni gène. Pour une autre théorie de l'hérédité, de Xuptec

ontophylogenèse

ou l'origine des individus.

non pas pourquoi les choses varient, mais pourquoi les choses ne varient pas de façon incessante (mais conserve une certaine invariance)

variation = processus infini de l'infini

le devenir - qqc

le devenir ne produit pas autre chose que lui-même

→ histoire universelle des coupures et des limites

changement = continuité d'interprétations
chaque fois équivalant à la durée

conquête des choses (pas = ou temps physique et homogène des physiciens)



