

Arte desde el confín de América

Magallanes y las geografías de lo (des)conocido

El proyecto internacional e interinstitucional “Magallanes y las geografías de lo (des)conocido”, bajo la dirección artística del destacado curador chileno Rodolfo Andaur, que reúne el trabajo de más de una veintena de artistas locales y extranjeros, y se plasmará desde el 6 de septiembre en una serie de exposiciones, seminarios y actividades complementarias que tendrán lugar en el Museo Regional de Magallanes en Punta Arenas, el Parque Cultural de Valparaíso de la ciudad-puerto y, también, en el Suizspacio y el Centro Cultural de España (CCESantiago) ubicados en la Región Metropolitana.



Magallanes y las geografías de lo (des)conocido dirigido por Rodolfo Andaur

Las muestras, donde confluyen diversas disciplinas como fotografía, video e instalación, entre otras, son la culminación de un extenso proceso colaborativo que tiene su origen en una serie de residencias creativas y viajes de investigación, que se llevaron a cabo en la Región de Magallanes.

Nuevas miradas sobre el territorio austral

En el marco del V Centenario del viaje de circunnavegación realizada por Hernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano, el proyecto **“Magallanes y las geografías de lo (des)conocido”** ofrece nuevas miradas sobre el territorio austral, que articulan nuevos discursos creativos en torno a los hitos geográficos, humanos y no-humanos de las zonas más meridionales del planeta.

Este proyecto que comenzó el 2017, ha contado con la participación de destacados y destacadas artistas y colectivos nacionales como Patricia Domínguez, Juana Guerrero, Isidora Correa, Paola Bezzani y Colectivo Últimaesperanza; además de los exponentes internacionales Ellie Harrison (Escocia), Cristina Lucas (España), Françoise Vanneraud (Francia), Dominik Zietlow y Severin Guelpa (Suiza), entre otros.

Todos estos artistas, luego de un extenso y arduo levantamiento de información científica y antropológica sobre la región de Magallanes, han dado vida a una serie de actividades, obras e investigaciones transdisciplinarias que, durante el 2021, podrán ser visitadas por el público de forma gratuita y presencial.

Si bien el proyecto ya ha realizado diversas gestiones y actividades en lugares como Porvenir, Punta Arenas, Karukinka y Villa Punta Delgada; desde el 6 de septiembre se inauguran las propuestas expositivas de los diversos artistas participantes en múltiples espacios culturales a lo largo de Chile, lo que da muestra del espíritu colaborativo y la vocación descentralizadora de esta iniciativa. Rodolfo Andaur, curador de la muestra, comenta: *“Este tipo de circulación interinstitucional forma parte de una acción colectiva que pretende desarmar la excesiva centralización que constantemente presenta la escena artística nacional. Además, este programa de exposiciones se inscribe como un acto colaborativo que confirma la conexión entre los diversos espacios culturales y expositivos ante el actual panorama de la pandemia.”*

El calendario de actividades de “Magallanes y las geografías de lo (des)conocido” inicia su viaje el 6 de septiembre en el Museo Regional de Magallanes, para continuar su travesía, a través de exposiciones que se inaugurarán el 7 de septiembre en el Suizspacio y el CCESantiago, y el día 10 de del mismo mes, en el Parque Cultural de Valparaíso.

Las muestras surgidas de este proyecto abordan diversas temáticas estéticas, científicas y sociales, como el origen de la vida, las dimensiones y relaciones paisajísticas del Estrecho y la Región de Magallanes, múltiples miradas críticas de la globalización, y la preservación medioambiental, entre otros ejes relativos a la geografía humana y física, que promueven poderosas reflexiones en torno al territorio. Andaur, en el texto curatorial del proyecto destaca que: *“Es un hecho que desde estos icónicos rincones hemos confeccionado incontables acciones que masifican nuevas formas de interacción con esta región de Chile y que, al mismo tiempo, nos han permitido anudar otras crónicas, imaginarios y poesías.”*

“Magallanes y las geografías de lo (des)conocido” ha sido posible gracias a la colaboración de Liquenlab, Agencia Internacional de Cooperación para el Desarrollo (AECID), Parque Cultural de Valparaíso, Suizspacio, Prohelvetia, Red Cultura (MINCAP), Wildlife Conservation Society (WCS), Comunidad de Madrid, Universidad Internacional de Andalucía, British Council, Goethe Institut, Corporación Chileno-Alemana de Valparaíso, Fundación Procultura, Galería Patricia Ready, Canal ARTV y Revista Letargo.

Así como hace 500 años el viaje de Magallanes-Elcano conectó al mundo y la humanidad, el proyecto “Magallanes y las geografías de lo (des)conocido” busca generar una nueva manera de comprender las dimensiones territoriales de estos recónditos parajes del confín de América, a través de la exploración creativa, conectando agentes culturales internacionales que piensan y reposicionan el extremo sur como un importante polo cultural.

www.rodolfoandaur.cl

[#RegiónDeMagallanes](#)
[#GeografíasDesconocidas](#)
[#QuintoCentenario](#)
[#Liquenlab](#)
[#RodolfoAndaur](#)
[#TerritorioYArte](#)
[#EcologíaYArte](#)
[#CienciaYArte](#)
[#ViajeDeExploración](#)
[#ResidenciasArtísticas](#)