

Ana Rosa Díaz Vidal 1920-1982

Oriunda de Valdivia, nació un 26 de julio de 1920. Durante muchos años se destacó compartiendo artículos, semblanzas y composiciones poéticas en los diarios "La Prensa Austral" y "El Magallanes". Fue además socia del antiguo Centro de Escritores de Magallanes (1946-1973).

Es una de las pocas autoras magallánicas que publicó en los primeros años de la dictadura cívico-militar (1973-1990). Como escritora, adscribió al proceso de reorganización cultural emprendido por el asesor del régimen de facto, el escritor magallánico Enrique Campos Menéndez, empeñado en la recuperación de textos históricos y literarios que enfatizaban un ideario nacionalista.

En diciembre de 1968 fue incluida en la antología editada en Tucumán, Argentina, "Anuario lírico de América".

Ana Rosa Díaz Vidal produjo en breve tiempo tres cuadernos poéticos en verso libre, que reforzaron una línea editorial que proponía la erradicación de los textos marxistas en aulas, bibliotecas y librerías, reemplazándolos por libros autorizados a circular por la Dinacos (Dirección Nacional de Comunicación Social). La evidente discriminación que hubo en el período mencionado, no resta mérito a su producción literaria: "Soles de septiembre: Patria, Paz y Libertad", el primero de los libros de esta escritora, recuerda a los principales protagonistas del llamado mes de la Patria, dotando de un valor histórico los acontecimientos que señalan el comienzo de nuestra Independencia Nacional. La autora hizo en este opúsculo una semblanza de Bernardo O'Higgins, José Miguel Carrera, Manuel Rodríguez y de Javiera Carrera junto con realzar el folclore, al huaso y a la bandera chilena. Este breve texto fue publicado por la imprenta Buvinic en 1974.

En esta línea, Díaz Vidal editó su poemario "Festín Literario, lírico-prosaico" donde combina varios relatos en prosa escritos a manera de pensamientos o de reflexión. Es el caso de los textos "Los árboles"; "Árbol, amigo del peregrino"; "Lenguaje del árbol"; "Glosas del árbol"; "Al árbol derribado"; "Los poetas"; una selección de poemas "A la insigne Gabriela Mistral"; "Recuerdo tu partida"; "Cuando llora el poeta"; "Lejanías"; "Antártida"; "El indio desconocido", "Sombra gris"; "Al maestro"; "Sonetos del recuerdo"; "El recuerdo de mi padre". Luego, incorpora relatos breves como: "En la pila bautismal", "Donde está mi niña", "El pasado latente", "César" y "La mejor compañera" con sonetos como: "El bautismo de Pamela", "Meditando", "Presencia", "El álbum", "Los cantares de Romelia", "Poeta desconocido", "La boda", y "Simpleza". El libro, al igual que el anterior, fue publicado en la imprenta Buvinic de Punta Arenas en 1975.

En "Homenaje a las Glorias Navales" de nuevo sobresale la figura del héroe en la defensa de valores tradicionales, encarnado en la gesta de Arturo Prat, la pericia de Carlos Condell y la valentía de sus hombres, en los homéricos combates sostenidos por los buques de madera chilenos, "Esmeralda" y "Covadonga" contra los blindados peruanos "Huáscar" e "Independencia" el 21 de mayo de 1879, en Iquique y Punta Gruesa.



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Ana Rosa Díaz Vidal

1920-1982

Colaboró activamente con el antiguo Centro de Escritores Magallánicos (1945-1973). Luego, participó en la fundación de la SECH Magallanes a fines de diciembre de 1980, aunque sólo alcanzó a compartir esporádicamente en las reuniones de la organización. Aquejada de una repentina enfermedad, falleció en Punta Arenas el 22 de junio de 1982. Algunos poemas suyos, "Sonetos del recuerdo", "Cuando llora el poeta" "Añoranza" y "Mañana" fueron incorporados en la edición N°22 del Suplemento literario de la SECH Magallanes, del mes de enero de 1985.

Obras

"Festín literario" (1975). Imprenta Buvinic. Disponible en biblioteca Grimaldi del MRM.

"Soles de septiembre: Patria, Paz y Libertad" (1975), Imp. Buvinic. Disponible en biblioteca del MRM, código Naranja-B-393.

"Homenaje a las glorias navales".

Archivo de Escritor

F.S.E.M. N° 52.



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.