

# Desenka Vukasovic Vrsalovic (1932-2011)

Nació en Punta Arenas el 28 de marzo de 1932. Desde niña sintió el embrujo del arte y de la literatura. Estudió en la Escuela Particular de Sara Barría, en el Barrio San Miguel, donde aprendió las primeras letras. Después ingresó al Liceo María Auxiliadora, donde cursó la instrucción secundaria. En esa institución se vio obligada a proseguir los estudios en el Internado que disponían las monjas debido a una grave enfermedad que afectó a su madre, que falleció antes que Desenka Vukasovic finalizara las humanidades.

Esta creadora empezó en el mundo literario escribiendo radioteatro para el programa radial "Por los senderos del verso". Allí se interesó por las lecturas de autores como Boris Pasternak o Scott Fitzgerald. Autodidacta, fue una asistente regular a las conferencias, charlas y seminarios que anualmente efectuaban los profesores y académicos de las Escuelas de Temporada de Invierno de la Universidad de Chile. Esto le permitió acercarse al mundo de la música, la pintura, la escultura y la fotografía.

Desenka Vukasovic se trasladó a vivir con su familia a la localidad de Cerro Sombrero en 1960, en instantes en que despuntaba aquella población referida a menudo como la "Brasilia de Tierra del Fuego". Grandes adelantos científicos y tecnológicos (Observatorio Astronómico), de tipo social (Policlínico modelo), ecológico (Jardín botánico), bienestar (primer supermercado de la provincia), artístico (cine con 450 butacas), además de escuela y piscina semi olímpica, hicieron de este pueblo el lugar donde ingresaba la cultura al austro, en una época marcada por los beneficios materiales de la Ley N°12008 o de Puerto Libre y del apogeo de las actividades petrolíferas en Magallanes.

Vukasovic fue una espectadora privilegiada de este período histórico. Influenciada por este entorno, escribe regularmente y en ocasiones participa en concursos literarios enunciados desde Punta Arenas. Así logró varios primeros lugares en certámenes de poesía, entre ellos el de 1967 y la Flor de Plata de 1968.

En 1971 logró el Primer Premio en el género Poesía, en el Concurso organizado por el diario "La Prensa Austral" con motivo de conmemorarse el trigésimo aniversario de este medio periodístico. Ese mismo año consiguió un reconocimiento especial en el género cuento. En 1976 obtuvo una Flor de Oro en otro certamen poético y un primer lugar en 1979. Dos años después, volvió a ser distinguida con un Primer Premio en un concurso de cuentos.

El 27 de septiembre de 1982, los Talleres Gráficos Hersaprint anunciaban la publicación del libro de poesías "Tarde de Domingo" que incorpora un prólogo explicativo de Osvaldo Wegmann Hansen e ilustraciones de Betty Adema.

Desenka Vukasovic integró el antiguo Centro de Escritores Magallánicos como también, la SECH filial Magallanes y publicó varios trabajos en el Suplemento Literario. Aunque fue reconocida esencialmente como poeta, Desenka mostró en ocasiones, una gran versatilidad para trabajar el género cuento.



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

# Desenka Vukasovic Vrsalovic (1932-2011)

En 1992, el relato "En balde cantan los Triles" ganó el importante concurso "Antonio Pigafetta", instituido por la SECH Magallanes y la Universidad de Magallanes. Fue una escritora traducida al inglés, francés y japonés. En 1989 se convirtió en la única escritora chilena incluida en la antología "World poetry" lanzada para conmemorar las Olimpiadas de Seúl, en Corea del Sur, en 1988. Ese mismo país la distinguió en 1990 para participar en un Encuentro Mundial de Escritores.

Su cuento "La estrella de los otones" fue incluido en el libro "Cosecha fecunda" (1997) una selección hecha por los Departamentos de Cultura de las Secretarías Regionales Ministeriales de Aysén y Magallanes, en el marco del primer Concurso Binacional Literario de la Patagonia en Género Cuento. El 8 de marzo de 2001, el gobierno regional de Magallanes y Antártica Chilena, la nombró como Mujer destacada del año.

Desenka Vukasovic falleció en Cerro Sombrero, luego de una difícil enfermedad, el 1 de octubre de 2011. En abril de 2022, en la ceremonia alusiva a los festejos por el Día Internacional del Libro y de los Derechos de Autor, la Municipalidad de la Comuna de Primavera decidió inaugurar la Biblioteca Pública de Cerro Sombrero, con el nombre de "Desenka Vukasovic Vrsalovic".

## Obras

"Tarde de domingo" (1982), poesía. Hersaprint, 27 de Septiembre. Disponible en biblioteca del MRM, códigos Amarillo-D-0030 y Amarillo-D-0035.

Incluida en "Antología Magallánica, tomo 1, poesía (1981), por "La maleta" y "Harlem", pp.83-85. Publi offset, Punta Arenas. Disponible en biblioteca del MRM, código Verde A- 098.

## Premios

1968: Flor de Plata, concurso literario de Punta Arenas.

1976: Flor de Oro, concurso literario de Punta Arenas.

1967-1971-1979: Primer premio en poesía, concurso literario de Punta Arenas.



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

# Desenka Vukasovic Vrsalovic (1932-2011)

1971: "Premio especial" de cuentos para el aniversario nº30 de La Prensa Austral.

1981: Primer premio en cuentos.

1990: Tercer lugar por cuento "La pesquisa". Concurso nacional organizado por la Municipalidad de San Antonio y el diario "El espectador".

1992: Primer lugar por el cuento "En balde cantan los triles". Concurso literario "Antonio Pigafetta" organizado por la Universidad de Magallanes.

## Archivo de Escritor

F.S.E.M. N° 10.



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.