

# Eliana Yáñez Eterovic (1949 -)

Nació en Punta Arenas en diciembre de 1949. Los estudios primarios los realizó en la Escuela Mixta Yugoslavia N°6 y los secundarios en el Liceo María Auxiliadora. Posteriormente, ingresó a la facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile en Santiago, titulándose como Profesora de Estado en Educación General Básica con mención en Castellano.

En el plano académico, en 1975 realizó un curso de capacitación en trastornos del aprendizaje y, por espacio de seis años, se desempeñó como profesora de grupos diferenciales. Trabajó impartiendo docencia en la Escuela Municipal D-17 de Punta Arenas.

Ingresó a la SECH Magallanes en 1981 participando en las diversas tertulias que la entidad realizaba mensualmente. En octubre de 1982, con ocasión del Segundo Encuentro Nacional de Escritores de Magallanes, colaboró presentando un tríptico que contenía poemas inéditos de su autoría, anticipo de su poemario de cien páginas "Espejos y sueños" que se editó en 1985.

En abril de 1983 logró el primer y segundo lugar, respectivamente, en el concurso poético organizado por la Junta de Vecinos N°25 de Punta Arenas. Ese año la SECH Magallanes la incluyó con cuatro poemas, en la antología, "Nuevos poetas magallánicos".

Eliana Yáñez escribió periódicamente en el Suplemento Literario. En 1991 editó el texto "El libro de la verdad" y en 1995, el conjunto de poemas en un volumen de ciento quince páginas, "Breves decires de amor y significado de Navidad".

## Obras

"Espejos y sueños" (1985), poesía. [Azul-A-178]

Incluida en la Antología de "Nuevos Poetas Magallánicos" (1983), por "A Paulina Fernández", "Entierro de un sueño", "La carta", "Cuando deje este lugar", pp. 72-75. Editorial Magallánica, impresos Copihue. Disponible en biblioteca del MRM, código Gris-A-307.

## Premios

1983: (Abril) 1er. y 2do. lugar respectivamente en el Primer Concurso de Poesía, organizado por la Junta Vecinal n°25 de Punta Arenas.

## Archivo de Escritor

Actualmente no cuenta con carpeta.



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.