

Elisa Rojas Soto 1949

Nacida en la localidad de Cerro Blanco, en la entonces provincia de Atacama. Se tituló como asistente social en la Universidad de Chile sede regional La Serena.

Elisa inició en la literatura escribiendo poesía al paisaje minero, influenciada por autores como Mario Bahamonde y Andrés Sabella. Fue reportera de la radioemisora "Juan Godoy" en Copiapó y, posteriormente, cursando sus estudios superiores, ingresó al taller literario "Voz y Alma", que funcionaba al alero de la Ilustre Municipalidad de La Serena.

Al recibirse como nueva profesional, se trasladó a Coyhaique a ejercer en el Hospital de aquella ciudad donde permaneció por un espacio de dos años. En 1974 se radicó en Punta Arenas para trabajar en la sede regional de la Universidad Técnica del Estado (U.T.E.), en la Jefatura de Bienestar Estudiantil. Aquí se integró al taller literario que impartían en esa institución académica, los escritores José Grimaldi Acotto y Carlos Vega Letelier.

Producto de esa experiencia y de la calidad que se observó en el manejo del género poético, el Área de Extensión y Comunicaciones de la Universidad decidió publicar con el título de Cuaderno N°1 Taller Literario su primer libro llamado "Simplezas", que lleva unas palabras de agradecimiento que dicen así: "El Taller Literario de la Sede Regional de la Universidad Técnica del Estado, agradece al distinguido escritor magallánico, historiador don Armando Braun Menéndez, su generoso apoyo que hizo realidad este sueño poético".

"Simplezas" incorpora además una presentación a cargo de José Grimaldi que en la parte medular señala:

"Me atrevo a decir que estamos presenciando el despertar de una poetisa nuestra, que en la madurez del tiempo seguirá entregándonos su alma a través de sus versos, y ojalá lo siga haciendo así, "simplemente", que estimo es la mejor forma de hacer poesía".

El poemario consta de dieciocho composiciones líricas: "Simplemente", "Tal vez", "Anhelo", "Espérame", "Escucha", "Lenguaje", "Te recuerdo", "Amo", "Amor, te encontré", "Eres", "Quiéreme", "Llévame", "Recuerdo", "Hemos caminado juntos", "Te perdí", "Estoy lejos de ti", "Viento del Sur", "¡Hija mía!". El texto fue impreso en abril de 1977 en la imprenta Rasmussen en Punta Arenas.



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Elisa Rojas Soto 1949

Obras

“Simplezas” (1977), poesía. Presentación de José Grimaldi. Ediciones Cuaderno N°1 Taller Literario, sede Regional de la Universidad Técnica del Estado; imprenta Rasmussen, Punta Arenas. Disponible en biblioteca del MRM, código Naranja-B-394.

Archivo de Escritor

Actualmente no cuenta con carpeta.



Proyecto “La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes”, financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.