

Juanita Sánchez Oyarzo

1949

Nació en Punta Arenas en 1949 y realizó sus estudios secundarios en el Liceo María Auxiliadora, de su ciudad natal. Más tarde, emigró a Santiago para estudiar en la Escuela Normal María Auxiliadora, titulándose a fines de 1970 como profesora de Educación General Básica con mención en castellano. Ejerció como docente en la Escuela Rural N°7 en la Villa de Puerto Edén, Última Esperanza, y luego se desempeñó en el Grupo Escolar Yugoslavia E-16 de Punta Arenas, donde impartió un taller literario y dirigió la revista "Ensueños".

En 1977 obtuvo un primer lugar en poesía, en el Concurso Literario organizado por el Departamento Universitario Obrero Campesino (DUOC Punta Arenas).

Juanita Sánchez Oyarzo fue una de las fundadoras de la Sociedad de Escritores de Chile filial Magallanes en 1981, y participó en el Segundo Encuentro Nacional de Escritores de Magallanes en octubre de 1982. Ese año, fundó y dirigió la revista estudiantil de la Escuela Yugoslavia "Ensueños".

Desde un principio destacó en el ejercicio de la poesía, siendo incluida con cuatro poemas a fines de 1983 en la antología "Nuevos poetas magallánicos" selección realizada por la SECH Magallanes y que inauguró la serie de publicaciones de la Editorial Magallánica. Ese año obtuvo una mención honrosa en género poesía en el Concurso Pablo Neruda organizado por el taller de Arte de la Universidad de Magallanes.

Al poco tiempo, fue destinada a la isla de Pascua donde tomó contacto con la cultura Rapa Nui. De aquella etapa, data su segunda publicación en 1986, "Las horas y el silencio", un poemario de 59 páginas impreso en la Editorial Rumbos, en Santiago y que lleva un prólogo del miembro de la Academia Chilena de la Lengua, Silvestre Fugellie Mulcahy. En paralelo a su actividad literaria, realizó una importante obra de difusión cultural, impulsando y dirigiendo una revista educativa y literaria con el alumnado pascuense.

De retorno a Magallanes, Juanita editó la mayoría de sus obras poéticas: "Clamor y visiones", un texto de 83 páginas, editado por impresos Horizonte que vio la luz en 1991; "Cantos de vida y esperanza", de 74 páginas, fue impreso por la Editorial Atelí en 1996; Las obras "Cascadas de amor" y "Huellas de amor" se editaron en Patagoniagráfico y Lagno impresos, en 2004 y 2010, respectivamente. Para el 2017, Juanita Sánchez publicó "Amor de piel nevada" con Patagoniagráfico y en 2022 "Abrazando la tierra", con Lagno impresos.

La Editorial Hispana Iberoamericana y del Caribe consideró a Juanita Sánchez el año 2021 como una de las cien mejores poetisas del continente.



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Juanita Sánchez Oyarzo 1949

Obras hasta 1987

Incluida en la Antología de “Nuevos Poetas Magallánicos” (1983), por “Tu alma de niño”, “Esperanza”, “Paz”, “Anheló”, pp. 60-63. Editorial Magallánica, impresos Copihue. Disponible en biblioteca del MRM, código Gris-A-307.

“Las horas y el silencio” (1986), poesía.

Premios

1977: Primer lugar, poesía, Concurso DUOC de Punta Arenas.

1983: Mención honrosa en poesía, Concurso “Pablo Neruda” organizado por el Taller de Arte de la Universidad de Magallanes.

2021: Mención dentro de las 100 mejores poetas del continente de la Editorial Hispana Iberoamericana y del Caribe.

Archivo de Escritor

Actualmente no cuenta con carpeta.



Proyecto “La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes”, financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.