

Loretti Rojas Ciscutti

1962

Es una escritora y artista magallánica, nacida en Punta Arenas, en 1962. Cursó sus estudios básicos en el Instituto Sagrada Familia y los medios en el Liceo de Niñas Sara Braun de su ciudad natal.

Loretti Rojas Ciscutti combinó sus gustos literarios con estudios de música. Es pianista y además, practicó dibujo artístico y pintura. Colaboró en la realización del Segundo Encuentro Nacional de Escritores de Magallanes, en octubre de 1982.

El Directorio de la SECH Magallanes la incorporó en la antología “Nuevos poetas magallánicos”, libro editado a fines de 1983, con cuatro creaciones: “Fuerza de roca”, “Sinopsis nocturna”, “Penumbras” y “Momentos”.

Para aquel entonces, Loretti Rojas anunciaba la aparición de su primer libro en solitario, “El trashumante del silencio”. Sin embargo, después de algunos años alejada de la actividad escritural, reapareció colaborando en la conformación del Círculo literario “Roque Esteban Scarpa” (1988) que en paralelo a las realizaciones desplegadas por la SECH Magallanes organizó el concurso literario “María Cristina Ursic” que tuvo una sola edición, la Editorial Eolítica, que alcanzó a publicar tres libros y la revista “Refugio” de la que se editaron tres números.

Obras

Aparece en la “Antología de Nuevos Poetas Magallánicos” (1983) de la Editorial Magallánica, publicado en los Talleres

Gráficos impresos Copihue, el 28 de diciembre de 1983. Disponible en biblioteca del MRM, código Gris-A-307.

Archivo de Escritor

Actualmente no cuenta con carpeta.



Proyecto “La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes”, financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.