

María Elena Vukovic Arecheta (1917-2013)

Fue una creadora de gran trascendencia en la cultura magallánica. Nacida en Punta Arenas, desde muy temprana edad manifestó su interés por la música y la literatura.

Con la llegada de la radiodifusión en Magallanes, María Elena Vukovic empezó a producir guiones de radioteatro que se presentaban en el auditorium de "Radio Austral" como "Amor que mata", "El aristócrata de los millones", "Los mirasoles", "El hijo del hospicio", "Perversidad", "La esposa ultrajada", "La negra con mirada de cielo", "Zaira, mi amor", libretos que obedecían a una gran secuencia dividida desde veinte a setenta capítulos.

La experiencia adquirida por Vukovic en la radio, unido al éxito de crítica y de público que tuvo su libro "Trabajo, tierra y amor", la llevaron a incursionar en la actividad cinematográfica. Con el periodista José Kramarenko, escribió el guión de la película "La posada sangrienta", filmada en el local de la Sociedad de Empleados de Comercio de Punta Arenas y estrenada en 1946. Con anterioridad, Vukovic en compañía de Kramarenko, habían escrito el guión para una película que en su momento figuró en un radioteatro dirigido por la autora: "Iván el Pirata" supuso un éxito sin precedentes en la cinematografía regional. Filmada por el documentalista John Skyring a bordo del velero "Andalucía" en 1944, tuvo que esperar un lustro para su estreno en 1949.

María Elena tuvo una intensa actividad societaria y política. En 1952 manifestó su público apoyo a la candidatura presidencial de Carlos Ibáñez del Campo. Integró el Partido Femenino Chileno que lideró María de la Cruz.

Su nombre fue considerado para ocupar el cargo de Intendenta aunque, en último momento, las autoridades centrales decidieron nombrar al profesor Humberto Díaz Vera y luego Manuel Chaparro Ruminot. Si bien obtuvo una alta votación con 2.081 preferencias, resultó relegada por Alfredo Hernández Barrientos con 4.413 sufragios y Felicia Barría Vera, con 2.627 votos.

Creó el programa radial "El rincón de los poetas", emitido por Radio "Austral", desde septiembre de 1960 hasta diciembre de 1966, en que recopila historias literarias concedidas por escritores, y luego, las lleva al formato del radioteatro. Vukovic fue además, aproximadamente por un año y medio, la primera propietaria de la Radioemisora Presidente Ibáñez, fundada el 4 de noviembre de 1966.



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

María Elena Vukovic Arecheta (1917-2013)

Apoyó la fundación del Hogar del Niño “Efraín Riquelme” de Carabineros y el “Gabriela Mistral”, en Punta Arenas. El 16 de noviembre de 1974 estrenó en el Teatro Municipal de Punta Arenas la obra “Los negros también son hijos de Dios”. Compuso himnos para diversas instituciones, entre estos, en 1982, uno para “El Centro Magallánico de Viña del Mar”, organismo preocupado de efectuar obras sociales, visitas periódicas a ancianos y enfermos.

Recibió de parte del gobierno regional de Magallanes y de la Antártica Chilena, el galvano que la investía como mujer del año en 1997. Para 2004 se produjo el reestreno del clásico “Iván el Pirata”, para lo cual, se debió hacer un nuevo doblaje, al extraviarse el audio original.

María Elena Vukovic falleció en Punta Arenas, el 11 de mayo de 2013, a la edad de 96 años.

Obras

“Tierra, trabajo y amor” (1950), cuentos.

Premios

1997: Mujer del año, Gobierno regional de Magallanes y de la Antártica Chilena.

Archivo de Escritor

F.S.E.M. N° 51.



Proyecto “La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes”, financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.