

María Luisa Stormenzan Vásquez 1913

Escritora nacida en Valdivia el 10 de diciembre de 1913 y que se radicó desde los diez años en Punta Arenas junto a su familia. Es un caso único en nuestra literatura magallánica: en la década del ochenta y siendo una persona de edad avanzada -contaba 70 años cuando apareció su primer poemario- María Luisa Stormenzan Vásquez editó cinco libros en apenas tres años.

Al respecto, el académico Ernesto Livacic Gazzano luego de referirse en extenso a los fundadores del género poético en Magallanes, Julio Munizaga Ossandón, Gabriela Mistral, Carlos Anabalón Sanderson, Olga Acevedo, José Grimaldi Acotto, Roque Esteban Scarpa y Esteban Jaksic Rakela, señala a un otro grupo de autores a quienes denomina como "coetáneos de los anteriores" e incluye a Ricardo Hurtado Sagredo, Rosa de Amarante, Laura Soto Corbett, Juan Marín Rojas, Carlos Vega Letelier, María Asunción Requena, Alfio Vezzani Solar, Onofre Bórquez Barría y esta autora de quien dice:

"Finalmente, es muy notable el caso de MARÍA LUISA STORMENZAN (1913) valdiviana, residente desde 1923 en Punta Arenas -donde desarrolla labores de dueña de casa- y que ha publicado sólo en la presente década sus libros de versos: "El monje" 1983; "Manojo de Versos", 1984; "Amor, abandono, ancianidad, muerte", 1984; "Poemas infantiles", 1986. Es, además, autora de "Cuentos" (1984)".

"Cuentos" fue un libro publicado en Punta Arenas en imprenta y diseño JO-PRINT durante el mes de enero de 1984. Contiene doce relatos: "La Calchona", "Nunca es tarde para amar", "Rafael y la Viuda", "Pacto con Satanás", "La isla del pirata", "La epidemia desconocida", "El licenciado y el anciano" "El castigo de la soberbia", "La niña que llamó al diablo", "El campesino y su hijo", "La tentación de una novicia" "La niña embrujada".



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

María Luisa Stormenzan Vásquez 1913

Obras

“El monje” (1983), poesía.

“Cuentos” (Enero 1984). JO-PRINT Imprenta y Diseño, Punta Arenas.
Disponible en biblioteca del MRM, código Calipso-A-0281.

“Manojo de versos” (1984), poesía.

“Amor, abandono, ancianidad, muerte” (1984), poesía.

“Poemas infantiles” (1986), poesía.

Archivo de Escritor

Actualmente no cuenta con carpeta.



Proyecto “La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes”, financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.