

Una joven poetisa asoma por la ancha puerta del sueño y las palabras en esta zona austral del territorio. Sus versos nos expresan en sordina los secretos de un corazón que canta en la atrayente edad juvenil, cuando el cielo de la poesía es claro y los horizontes son alegres.

María Neira González es la autora de este libro y de un título sorprendente: "Los ciegos Paisajes". Al entrar en sus páginas, hallaremos su razón y su armonía.

Alumna del 4º Año Medio del Liceo "María Auxiliadora" de Punta Arenas, María Neira González nació en Quintero el 4 de Diciembre de 1964. Vivió un tiempo en Santiago y luego se trasladó a esta ciudad de nieve y viento, donde reside en la actualidad.

Fue integrante del taller literario que funcionó en la antigua Universidad Técnica del Estado, sede Punta Arenas, bajo la dirección del escritor Carlos Vega Letelier.

Formó parte del Centro de Escritores Jóvenes y pertenece a la Sociedad de Escritores de Chile, filial Magallanes, que preside el poeta Marino Muñoz Lagos.

Su primer libro, que ahora está en sus manos, es el paso inicial de un largo camino hacia la poesía verdadera.

ESTE LIBRO FUE IMPRESO EN OCTUBRE DE 1982
EN LA IMPRENTA EDITORA MORDENSKJOLD LTDA.
UBICADA EN PJE. FITZ-ROY 1784
TELEFONO 25349
PUNTA ARENAS

EL AMOR	
Cuando ya somos dos	27
He quedado en tu ausencia	28
Fantaseando tu marcha	29
El tiempo	30
Un poema sin ti	31
Por el ángulo oscuro	32
Cuando el pecado miente	33
Menos tu alma	34
Celoso corazón	35
Todo tiene forma con amor	36

I N D I C E

Buscaré a un poeta	3
ALREDEDORES	
En la noche	5
Transfiguración	6
Me siento nada	7
Más mujer que poeta	8
Nudo de ilusión	9
Por ser como soy	10
Para apretar la tierra	11
Siento el canto de la angustia	12
Nublando mis sentidos	13
Contorno	14
EL MUNDO	15
Ciudad empapelada	16
Igual que un borracho	17
Romántica y joven	18
La camisa de fuego	19
Entre gente de acero	20
Sólo una historia	21
Al compás del viento	22
Ladrando hipocresías	23
Dame tu espada	24
Reanudo mi ensueño	25

" TODO TIENE FORMA CON AMOR "

La inesperada carcajada
que mi padre jamás pensó.

Todo es una broma
y tú aún inocente.

Se quebró el último cristal
que abrió un recuerdo.

Se quebró trizando
proyecciones anónimas.

¿Escuchas los latidos?

¡Ya tiene forma...!

Todo tiene forma con amor.

MUSEO DE LA PATAGONIA
ARCHIVO DEL ESCRITOR

" CELOSO CORAZON "

Celoso mi corazón pide razones.

Causa de un cariño que se estrecha.
Consecuencia de callar ante el deseo.

Celoso corazón que perfumas, que
 |_hablas:
recorriendo mi cuerpo internamente,
recorriendo mi mente más que nada.

Celoso corazón, que los sentidos
te enloquecen sentirte enamorado.

Celoso corazón oculto. Ven a mi lado
y cuéntame a quién amas...,
o si prefieres, calla.

" MENOS TU ALMA "

Tras el cristal con medidas
que adorna el nido
de tu esperanza,
observo el árbol
que hinchó tus versos,
observo el cielo que armó tu casa.

Tras esa lupa todo se alcanza,
menos tu alma,
menos tu alma.

De pronto todo parece estela
que se acostumbra a tu mirada.

Dime, amigo, ¿podré algún día
tener tu amor
y contentarme con tus palabras?

" CUANDO EL PECADO MIENTE "

Sale el pecado de la mano
de un hombre
a la nublada alma
de su reino.

Siente como derecho
confesarle que lo ama.

Pero calla y se arrepiente.

" POR EL ANGULO OSCURO "

Te has levantado a mirarme
por el ángulo oscuro
con tu presencia mínima.

En el fondo, en la ventana
una luz rompe el vacío
del frío cristal,
ausente de otras almas.

Te has levantado
junto a mí.

Tú en la luna azul.

Yo en la tierra negra.

" UN POEMA SIN TI "

Un poema sin palabras.
Miro tu rostro y pienso.

La tristeza de tus ojos
va cayendo en mis versos.

Miro tu rostro muy lejos,
esperando.

Mis ojos pierden la fuerza,
bajo hipnosis voy cayendo
en la voluntad de lo diario.

Un poema sin rostro
es el que olvida los versos.

" EL TIEMPO "

Fluye lo imposible de tus ojos.

Se enciende una herida
gritando dolencias.

¿En qué arena timbrarán huellas
tus zapatos?
¿Dónde marchitará su ironía tu voz?

Caminando en el tiempo
voy dibujando verticalmente
tu tímido silencio.

Cuando pienso tu cuerpo frente a mí,
me pierdo recordando el amor
que no pudo suceder.

" FANTASIANDO TU MARCHA "

Doliente de amor
perderé las latitudes
más sensuales.

Porque un corazón
de sentidos dañados
ama imperfecto.

Dejo mi corazón
fantasiando tu marcha
en los recuerdos.

Luego sollozo
tu ida y tu presencia.

" HE QUEDADO EN TU AUSENCIA "

He quedado con la forma
de tu esfinge entre las manos.

No quiero hablar ese recuerdo.

Te has marchado.
Volverás, lo presiento.

Semejante a una estatua
reteniendo el vacío
hasta en el pensamiento.

Con las manos acudo
a alimentar tu ausencia.

" CUANDO YA SOMOS DOS "

Cuando somos tú y yo
dos amantes del miedo.

Caminando en las calles
buscando nuestro encuentro
sin separarnos nunca...

Suena ligero, ¿verdad?

El cemento nos pesa en los pies
y rotamos en nuestro camino
de tierra
cuando ya somos dos.

El Amor

" REANUDO MI ENSUEÑO "

Con los ojos cerrados
sueño el pozo inseguro.

Tal vez estoy viviendo
la vida de este mundo
de poca certeza.

Llega luz a retumbos.

Con ardua verdad
reanudo mi ensueño.

Abro la mirada
con miedo a ciegos paisajes
en un mundo que tiembla
por miedo de tener
menos de cinco sentidos.

" DAME TU ESPADA "

Dame tu espada
para luchar con tiempo
a favor.

Porque algunos salpican
lodo
y atribulan tu pecho
con un golpe bajo.

" LADRANDO HIPOCRESIAS "

Tu rostro de miles figuras.

Como la risa de un perro
ladrando hipocresías.

Despertando otros rostros
refugiados en el ruido
de la música violenta.

Entre nidos de voces
casi humanas.

" AL COMPAS DEL VIENTO "

Las piernas del viento
accionan su marcha.

El compás del cielo
es nube y neblina,
es lluvia y nostalgia.

Es paso amarillo
estático al aire,
dinámico al alma,
es un transeúnte.

Las piernas del viento
deambulan de prisa.

" SOLO UNA HISTORIA "

La historia del diablo
se calienta al desayuno.
Tomaremos leche con maldad,
pan con pecado.

La inevitable hora de hablar.

Masticaremos etapas pasadas.
Pensaremos en llanto y pasión,
en sepulturas.

Antes de crear el fruto prohibido,
el cielo dormía sobre el pecado...

Hoy ayunaré.
La leche me da temor
y el pan me confunde los pasos.

" ENTRE GENTE DE ACERO "

¡Contamínate, gusano,
que vienen las etapas marcadas
del uno al diez
con sangre de acero...!

¡Contamínate, gusano,
con síntomas de amor!

MUSEO DE LA PATAGONIA
ARCHIVO DEL ESCRITOR

" LA CAMISA DE FUEGO "

Compañero quiero hablarte
que la camisa de fuego
ha roto nuestra hermandad.

¡Somos pocos, compañero,
para calmar la maldad!

Tú analgésico de este llanto.
Yo pañuelo de tu andar.

Sube al camino que el mundo
te preparó.

Donde agonizan las horas
y donde tú morirás.

Compañero, quise hablarte
con toda sinceridad.

" ROMANTICA Y JOVEN "

Similabas mostrarte desnuda,
advertida por almas de pie.

Y sentirte de tierra madura
semejante a las canas
del atardecer.

Tan romántica y joven...

Tristemente soñando
las cosas más crudas.

" IGUAL QUE UN BORRACHO "

Igual que un borracho
vomito los recuerdos.
A mi lado el paisaje
que se olvida en el tiempo.

Igual que un borracho
enliso la verdad.
Porque no puedo silenciar
lo que siente un ebrio
cuando deja de soñar.

Igual que un borracho
te vuelves a embriagar.

" CIUDAD EMPAPELADA "

Me aguarda la ciudad empapelada
en el hueco misterioso
de lo absurdo.

Va evocando una historia
de adiós y hasta nunca.

La voz de la ciudad
fue suministrada
a postergados hombres
sin amor.