

Mariana Cox – Stuven

1882-1914

Escritora magallánica, la primera nacida en este territorio que desarrolló el género de narrativa o novela. No existe certeza sobre su fecha de nacimiento. Algunos autores como Cedomil Goic y Raúl Silva Castro aseguran que Cox nació en 1871 y otros, como Hernán Díaz Arrieta (Alone) y Ernesto Livacic, señalan que fue en 1882.

Además de su quehacer literario, publicó varios artículos de temática musical, literaria y religiosa en dos periódicos santiaguinos: "El Mercurio" y "La Unión" con los seudónimos "Shade" y "Oliver Brand", siendo una de las primeras escritoras que se remuneraba por sus escritos.

En el transcurso de 1909, Cox-Stuven publicó en Santiago dos novelas breves, inspiradas y con reminiscencias en el paisaje magallánico, "Un remordimiento" y "La vida íntima de Marie Goetz", textos que fueron considerados como precursores del movimiento clasificado como "feminismo aristocrático" del que también formaron parte Inés Echeverría Bello y Teresa Wilms Montt.

La autora, que sufría de fuertes dolencias cardíacas, murió en Francia, el 8 de septiembre de 1914. Algunos de sus artículos se editaron posteriormente en las revistas "Pacífico Magazine" y "Zig-Zag".

Obras

"Un remordimiento" (1909), novela.

"Vida íntima de Marie Goetz" (1909), novela. Imprenta, Litografía y Encuadernación "Barcelona". Moneda, Esquina San Antonio, Santiago. Disponible en biblioteca del MRM, código Amarillo-F-0081.

Archivo de Escritor

Actualmente no cuenta con carpeta.



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.