

## LA EDIFICACION PIONERA ( LIBRETO 2 )

Entre 1870 y 1878, con la llegada de los inmigrantes, la simple planimetría de las primeras viviendas, pasó a ser la genratriz de un nuevo estilo arquitectónico en la ciudad : el "estilo pionero".

Expertos artesanos carpinteros trajeron consigo elementos y técnicas por años usadas en el Viejo Mundo, que por su funcionalismo y adaptabilidad al clima riguroso enriqueció el diseño.

Las características más notables de este tipo arquitectónico, podemos definirlo como un volumen simple, de planta originalmente rectangular, de un sólo espacio interior o dividida en dos áreas : servicios y dormir, con pasillo central, lo que facilitaba su ampliación posterior.

Su techumbre a dos aguas de gran pendiente, diseñadas para que las lluvias escurrieran con facilidad, dejaban un espacio interior de entretecho aprovechable para el guardado de pasto o semillas, lo que al mismo tiempo otorgaba una mayor aislación.

Este entretecho se iluminaba con lucarnas, las que se destacaban usualmente en la fachada principal.

LA EDIFICACION PIONERA : ( LIBRETO Nº 1 )

Nuestra arquitectura se ha caracterizado por la utilización de madera como elemento constructivo fundamental, debido principalmente a la fácil obtención de este elemento en la zona, es así como las viviendas pioneras, apropiadas para el riguroso clima, se construían en madera. La introducción de elementos y técnicas nuevas de influencia extranjera, ( desde el inicio del crecimiento de la ciudad ), unido a los factores ya mencionados, dieron como resultante una arquitectura con fisonomía distinta, de carácter propio e identificatorio.

Siendo Punta Arenas, aún un fuerte fronterizo, la edificación siguió la línea de rústicos diseños empleados en Fuerte Bulnes, sin embargo las construcciones destinadas a viviendas unifamiliares crecieron como simples volúmenes de plantas rectangulares y techos a dos aguas, ventanas cuadradas de 2 o 4 vidrios y revestimiento en tinglado.

En la actualidad aún se conservan algunas viviendas del estilo pionero, que constituyen una verdadera reliquia arquitectónica y cuyo testimonio de ciudad naciente resulta muy revelador, sobre todo hoy, cuando el progreso avanza presuroso por las calles magallánicas.-

BANCO DEL ESTADO : A un costado de la Plaza de Armas, se levanta una magnífica construcción que en la actualidad es ocupada por las oficinas del Banco del Estado.

Esta obra es fiel reflejo de la denominada "época de oro" magallánica, periodo en el cual el rostro urbano se transforma de manera tangible, cambiando el aspecto de pequeña aldea por el de gran ciudad, al comenzar a erigirse imponentes edificios en albañilería de ladrillo. En esta ~~época~~ época además aparece la calefacción central y todos los detalles de una arquitectura progresista, basada principalmente en el esrulo neo-clásico francés.

Los planos de este edificio, fueron realizados por el arquitecto - Antoine Beaulier y construido entre 1.907 y 1.910, para ser ocupado por la Casa Comercial Braun y Blanchard. Sigue el estilo de la época en su líneas exteriores, sobresaliendo las lucarnas y en su parte superior una hermosa torre, coronada por una aguja metálica.

Esta construcción ha sido reciclada en su interior para las oficinas del Banco del Estado, conservando su sobrio aspecto exterior.

BANCO DE A. EDWARDS : La casa particular de Juan Blanchard, actualmente ocupada por el Banco de A. Edwards, fue diseñada por el arquitecto francés Antoine Beaulier y se ubica frente a la Plaza Muñoz Gamero.

Como todas las construcciones de la época representa una magnífica residencia, conservando las características del estilo neo-clásico francés, basada en una arquitectura simétrica y de exquisita fantasía.

Posee doble ventana, balcón con detalles decorativos, cubierta de techumbre escamada en fierro, en donde destacan las agujas de metal.

Esta construcción fue un gran potencial ya que, al igual que otras de su tipo, se adaptó fácilmente a los requerimientos de la actualidad, y a pesar de habersele efectuado un reciclaje o remodelación mantiene su armonía original.

*en una esquina enfrentando*  
BANCO DEL ESTADO : ~~A un costado de~~ la Plaza de Armas, se levanta una magnífica construcción que en la actualidad es ocupada por las oficinas del Banco del Estado.

Esta obra es fiel reflejo de la denominada "época de oro" magallánica, periodo en el cual el rostro urbano se transforma de manera tangible, cambiando el aspecto de pequeña aldea por el de gran ciudad, al comenzar a erigirse imponentes edificios en albañilería de ladrillo. En esta ~~época~~ época además <sup>se incorporan adelantos técnicos como</sup> aparece la calefacción central y todos los detalles de una arquitectura progresista, <sup>EL ESTILO DE ESTE</sup> basada principalmente ~~en el~~ <sup>EDIFICIO CORRESPONDE AL</sup> estilo neo-clásico francés.

~~Los planos de este edificio,~~ <sup>El Diseño</sup> fueron realizados por el arquitecto - Antoine Beaulier y construido entre 1.907 y 1.910, para ser ocupado por la Casa Comercial Braun y Blanchard. Sigue el estilo de la época en su líneas exteriores, sobresaliendo las lucarnas y en su parte superior una hermosa torre, coronada por una aguja metálica. *Su interior de gran espacialidad posee una doble altura abaltonada*  
Esta construcción ha sido reciclada en su interior para las oficinas del Banco del Estado, conservando su sobrio aspecto exterior.

BANCO DE A. EDWARDS : La casa particular de Juan Blanchard, actualmente ocupada por el Banco de A. Edwards, fue diseñada por el arquitecto francés Antoine Beaulier y se ubica frente a la Plaza Muñoz Gamero.

Como todas las construcciones de la época representa una magnífica residencia, conservando las características del estilo neo-clásico francés, basada en una arquitectura simétrica y de exquisita fantasía.

Posee doble ventana, balcón con detalles decorativos, cubierta de techumbre escamada en fierro, en donde destacan las agujas de metal.

Esta construcción fue un gran potencial ya que, al igual que otras de su tipo, se adaptó fácilmente a los requerimientos de la actualidad, y a pesar de habersele efectuado un reciclaje o remodelación mantiene su armonía original.

*Este edificio como los de su tipo, poseen un gran potencial, por ser de estructura sólida y sobredimensionada a los requerimientos técnicos actuales, permite su reciclaje o remodelación interna adaptándolo a nuevos usos y manteniendo sus exteriores originales, que conforman el paisaje urbano y patrimonio Arquitectónico de la ciudad.*

OBISPADO DE PUNTA ARENAS : La residencia de Rodolfo Stubenrauch, fue posteriormente adquirida por Alfonso Menéndez Behety y denominada - "Villa Alfonso". En esta magnífica residencia, antaño se realizaban majestuosas e inolvidables fiestas, a las que asistían las más connotadas familias magallánicas.

La ejecución de los planos de esta mansión, estuvo a cargo del arquitecto alemán Julio Faulwasser (de Hamburgo), llevándose a cabo su construcción en octubre de 1.905, en la esquina de las calles Colchagua y Maule ( hoy Balmaceda y 21 de Mayo ). Esta residencia corresponde actualmente a la residencia del Obispo y al Obispado de Punta Arenas, gracias a la gentileza de Alfonso Menéndez Behety.

Destaca en la construcción el bow-window o ventanal saliente, el ornamentado balcón, el señorial acceso hacia su comfortable interior y en general todo el conjunto de su armónica línea arquitectónica, que al igual que la mayoría de las construcciones de la época, constituye un volúmen aislado rodeado de amplios jardines perimetrales a modo de parque, lo que le da un aspecto de mayor confort y magnificencia.

GOBERNACION MARITIMA : En julio de 1.895 por gestiones del Gobernador Manuel Señoret, el gobierno decretó otorgar la cantidad de \$ 15.000 - ( moneda corriente de la época ), para construir un edificio en que funcionara la Gobernación Marítima o "Palacio de la Capitanía".

Los planos fueron ejecutados en nuestra ciudad por el profesional Antonio Allende R., consultando las oficinas, habitaciones para el Gobernador Marítimo, una cuadra para la marinería a su servicio y oficina de correos.

El edificio mixto de madera y ladrillo, de diez pisos quedó terminado a los pocos meses, es así como el 12 de mayo de 1.896 ya se instalaban allí las nuevas oficinas. Posteriormente se han invertido fondos en arreglar dicha propiedad para darle mayores comodidades y para su mantenimiento general.

A pesar del tiempo, este edificio de sobrias líneas arquitectónicas, ubicado en calle O'higgins ( casi esquina Errázuriz ), presenta un aspecto bastante regular, sin haber sufrido muchas modificaciones y continúan funcionando allí las oficinas de la Gobernación Marítima.

OBISPADO DE PUNTA ARENAS : La residencia de Rodolfo Stubenrauch, fue posteriormente adquirida por Alfonso Menéndez Behety y denominada - "Villa Alfonso". En esta magnífica residencia, antaño se realizaban majestuosas e inolvidables fiestas, a las que asistían las más connotadas familias magallánicas.

La ejecución de los planos de esta mansión, estuvo a cargo del arquitecto alemán Julio Faulwasser (de Hamburgo), llevándose a cabo su construcción en octubre de 1.905, en la esquina de las calles Colchagua y Maule ( hoy Balmaceda y 21 de Mayo ). Esta residencia corresponde actualmente a la residencia del Obispo y al Obispado de Punta Arenas, gracias a la gentileza de Alfonso Menéndez Behety.

Destaca en la construcción el bow-window o ventanal saliente, el ornamentado balcón, <sup>el jardín de invierno y en el jardín de invierno,</sup> el señorial acceso hacia su comfortable interior y en general todo el conjunto de su armónica línea arquitectónica, que al igual que la mayoría de las construcciones de la época, constituye un volúmen aislado rodeado de amplios jardines perimetrales a modo de parque, lo que le da un aspecto de mayor confort y magnificencia.

GOBERNACION MARITIMA : En julio de 1.895 por gestiones del Gobernador Manuel Señoret, el gobierno decretó otorgar la cantidad de \$ 15.000 - ( moneda corriente de la época ), para construir un edificio en que funcionara la Gobernación Marítima o "Palacio de la Capitanía".

Los planos fueron ejecutados en nuestra ciudad por el profesional Antonio Allende R., consultando las oficinas, habitaciones para el Gobernador Marítimo, una cuadra para la marinería a su servicio y oficina de correos.

El edificio <sup>de abigüena tradicional de madera</sup> mixto de ~~madera y ladrillo~~ <sup>una construcción de p-</sup> de dos pisos quedó terminado a los pocos meses, <sup>situado a orillas del mar, donde se construyó</sup> es así como el 12 de mayo de 1.896 ya se instalaban allí las nuevas oficinas. Posteriormente se han invertido fondos en <sup>repa-</sup> ~~ar~~ <sup>rar</sup> dicha propiedad para darle mayores comodidades y para su mantenimiento general.

A pesar del tiempo, este edificio de sobrias líneas aruitectónicas, ubicado en calle O'higgins ( casi esquina Errázuriz ), presenta un aspecto bastante regular, sin haber sufrido muchas modificaciones y continúan funcionando allí las oficinas de la Gobernación Marítima.

i ojs!  
( sería estupendo indicar que cuando se edificó esta obra quedaba a orillas del mar, como se ve en las fotografías de antaño )

GOBERNACION PROVINCIAL : El primer edificio de la Gobernación correspondió a un caserón de madera, techado de zinc, bastante espacioso y de un solo piso, levantado sobre un terreno que entonces era casi un pantano y que corresponde a la ubicación que ocupa la actual Gobernación. Esta improvisada construcción fue destruída por el incendio que afectó a la Catedral, en el año 1892.-

En 1893, el gobernador de Magallanes, teniente coronel Daniel Briceño, obtuvo que el gobierno autorizara la erección de un nuevo edificio, los planos fueron realizados en Santiago, por el arquitecto Antonio Allende y representaban una construcción sencilla y sobria, ejecutada en ladrillos, convirtiéndose en la primera obra fiscal efectuada en albañilería. Este edificio de tres pisos y mansarda, ubicado frente a la Plaza de Armas de nuestra ciudad, posee un balcón, desde donde se puede apreciar el centro de la ciudad, o los tradicionales desfiles que se efectúan ante el asta monumental.

Desde su realización esta construcción ha sido utilizada por numerosos servicios públicos, sirviendo en sus orígenes de residencia del Gobernador, para lo cual se habilitaba uno de sus pisos, sin embargo, a pesar del paso de los años, el edificio de gobernación, mantiene en la actualidad su línea general.

BANCO O'HIGGINS : Se inicia en el año 1.895 la construcción del edificio destinado a las oficinas del Banco de Tarapacá y Londres, Banco Anglo-Sudamericano. En 1.901, ya se encontraba terminada la parte de mampostería del suntuoso edificio que empieza a levantarse en Plaza esquina Roca. La magnífica obra corresponde a una edificación de cimientos de piedra, en tanto que toda la parte externa es un trabajo de albañilería de ladrillos.

Esta construcción, ocupada en la actualidad por el Banco O'higgins, posee gran cantidad de ventanas lo cual le provee de bastante luminosidad, destacando también la utilización de doble ventana. Resaltan además las lucarnas con frontones de relieve en la techumbre y toda su decoración propia de la época y de su estilo neo-clásico francés de 1.900.

GOBERNACION PROVINCIAL : El primer edificio de la Gobernación correspondió a un caserón de madera, techado de zinc, bastante espacioso y de un solo piso, levantado sobre un terreno que entonces era casi un pantano y que corresponde a la ubicación que ocupa la actual Gobernación. Esta improvisada construcción fue destruída por el incendio que afectó a la Catedral, en el año 1892.-

En 1893, el gobernador de Magallanes, teniente coronel Daniel Briceño, obtuvo que el gobierno autorizara la erección de un nuevo edificio, los planos fueron realizados en Santiago, por el arquitecto Antonio Allende y representaban una construcción sencilla y sobria, ejecutada en ladrillos, convirtiéndose en la primera obra fiscal efectuada en albañilería. Este edificio de ~~tres~~<sup>2</sup> pisos y mansarda, ubicado frente a la Plaza de Armas de nuestra ciudad, posee un balcón, desde donde se puede apreciar el centro de la ciudad, o los tradicionales desfiles que se efectúan ante el asta monumental.

Desde su realización esta construcción ha sido utilizada por numerosos servicios públicos, sirviendo en sus orígenes de residencia del Gobernador, para lo cual se habilitaba uno de sus pisos, sin embargo, a pesar del paso de los años, el edificio de gobernación, mantiene en la actualidad su línea general.

BANCO O'HIGGINS : Se inicia en el año 1.895 la construcción del edificio destinado a las oficinas del Banco de Tarapacá y Londres, Banco Anglo-Sudamericano. En 1.901, ya se encontraba terminada la parte de mampostería del suntuoso edificio que empieza a levantarse en Plaza esquina Roca. La magnífica obra corresponde a una edificación <sup>con</sup> de cimientos de piedra, en tanto que ~~toda la parte externa~~<sup>su estructura</sup> es un trabajo de albañilería de ladrillos, *revestido con decorados estucos de cemento.-*

Esta construcción, ocupada en la actualidad por el Banco O'higgins, posee ~~gran cantidad de ventanas lo cual le provee de bastante luminosidad,~~<sup>grandes ventanas en primer piso que</sup> ~~destacando también la utilización de dobles ventanas~~<sup>de</sup> Resaltan además las lucarnas con frontones de relieve en la techumbre y toda su decoración propia de la época y de su estilo neo-clásico francés de 1.900.

MUNICIPALIDAD DE PUNTA ARENAS : El Palacio José Montes, ubicado en Plaza Muñoz Gamero Nº 745, es una hermosa obra, señorial y de imponente fachada. Fue adquirida en 1.966 por la Municipalidad a través de un acuerdo de la Comisión de Alcaldes y sirvió por muchos años como Casa de la Cultura. Actualmente se encuentran en este edificio las dependencias de la Municipalidad de Punta Arenas.

Sus señoriales líneas arquitectónicas se intensifican en la gran escala de acceso en sus ornamentados balcones y en general en los detalles que reflejan el estilo neo-clásico francés, de la "belle époque" europea; adaptado muy bien a nuestras condiciones.

Sus cierros exteriores en la fachada principal corresponde a un bello trabajo de forja en fierro.

Destaca además su torre o mirador, ubicada en la parte más alta del edificio, que otrora se imponía del entorno y hoy forma parte del paisaje urbano.-

CONSULADO DE BELGICA : En avenida Colón esquina España se levanta la residencia del Cónsul de Bélgica, don Juan Gibbons MacLeay.

Desde su creación en 1.940, esta bella construcción ha sido ocupada por el gerente de la Sociedad Sara Braun y por Franco Bianco, quien hizo algunas reformas a los planos originales de Jorge Claude, arquitecto que para realuzar esta mansión de 400 metros cuadrados, se inspiró en construcciones de las villas cercanas a Londres.

El señorial Chalet, destaca en su fachada algunos detalles que no siendo propios de la arquitectura regional, se han adaptado muy bien a la idiosincracia magallánica, como son los bow - window o ventanales salientes y las doble ventana.

La hermosa mansión se encuentra rodeada de exuberante vegetación que intensifica su aspecto señorial y la convierten en una de las más destacadas de la ciudad.-

MUNICIPALIDAD DE PUNTA ARENAS : El Palacio José Montes, ubicado en Plaza Muñoz Gamero Nº 745, es una hermosa obra, señorial y de imponente fachada. Fue adquirida en 1.966 por la Municipalidad a través de un acuerdo de la Comisión de Alcaldes y sirvió por muchos años como Casa de la Cultura. Actualmente se encuentran en este edificio las dependencias de la Municipalidad de Punta Arenas.

Sus <sup>SEÑORIALES</sup> estilizadas líneas arquitectónicas, se intensifican en la gran escala de acceso, en sus ornamentados balcones, y en general en los detalles que reflejan el estilo neo-clásico francés, ~~que~~ de la "belle époque" europea, <sup>adaptado</sup> se adaptó muy bien a nuestras condiciones. Sus cierros exteriores en la fachada principal corresponde a un bello trabajo de forja en fierro.

Destaca además su torre o mirador, ubicada en la parte más alta del edificio, ~~imponiéndose sobre el paisaje regional.~~

*que otrora se imponía del entorno y hoy <sup>forma</sup> es parte del paisaje URBANO.*

CONSULADO DE BELGICA : En avenida Colón esquina España se levanta la residencia del Cónsul de Bélgica, don Juan Gibbons Mac Leay. Desde su creación en 1.940, esta bella construcción ha sido ocupada por el gerente de la Sociedad Sara Braun y por Franco Bianco, quien hizo algunas reformas a los planos originales de Jorge Claude, arquitecto que se inspiró para realizar esta mansión de 400 metros cuadrados, en construcciones de las villas cercanas a Londres.

La señorial <sup>CHALET</sup> residencia, destaca en su fachada algunos detalles <sup>que</sup> no siendo propios de la arquitectura regional, se han adaptado muy bien a la idiosincracia magallánica, como son los bow-windows o ventanales salientes y las doble ventana.

La hermosa mansión se encuentra rodeada de exuberante vegetación que intensifica su aspecto señorial y hacen de esta vivienda una de las más destacadas de la ciudad.

SURCO : En las dependencias en que actualmente se encuentra la casa comercial Surco, funcionaba a principios de siglo la casa central y las oficinas de la Sociedad Anónima y Ganadera y Comercial Menéndez Behety. Este edificio ubicado en calle Magallanes esquina Plaza, fue fundado en el año 1.874 y correspondió al primer establecimiento comercial de José Menéndez.

La sobria construcción de ladrillo en la cual se destaca una ventana vitreaux, enmarcada por dos columnas, posee sencillas detalles decorativos, siguiendo la línea de las demás obras de la época, que dieron a Punta Arenas un carácter cosmopolita.

Su imponente aspecto exterior culmina en la cúspide ornamentado por agujas de metal, dándole un toque delicado a esta construcción que ha mantenido su tradición de comercio por largos años conservando su estilo.--

EX - FERRETERIA ASTUR : A principios de siglo comienza a levantarse en la esquina de Maule con Coquimbo ( hoy 21 de Mayo con Errázuriz), la Casa de Comercio de Rodolfo Stubenrauch, construcción en que posteriormente funcionó la ferretería Astur, hoy inexistente.

El edificio ejecutado en albañilería de ladrillo seguía el estilo de las demás construcciones de la época, luciendo ornamentadas mansardas y amplias ventanas, todo esto complementado con una sobria decoración externa, firme e imponente.

Este patrimonio arquitectónico con toda su belleza y particular estilo, testigo de un glorioso pasado de esfuerzo y esperanza, hoy día está en peligro de desaparecer por el deterioro que lo afecta y la falta absoluta de mantenimiento, destruyéndose así una página importante de la historia regional.--

REPUBLICA DE CHILE  
MINISTERIO SECRETARIA GENERAL DE GOBIERNO

*UNA VEZ LA CASA COMERCIAL, PERO  
EL EDIFICIO ES POSTERIOR*

SURCO : En las dependencias en que actualmente se encuentra la casa comercial Surco, funcionaba a principios de siglo la casa central y las oficinas de la Sociedad Anónima y Ganadera y Comercial Menéndez Behety. Este edificio ubicado en calle Magallanes esquina Plaza, fue fundado en el año 1.874 y correspondió al primer establecimiento comercial de José Menéndez.

La sobria construcción de ladrillo en la cual se destaca <sup>UN BOW-WINDOW</sup> ~~una ventana~~ vitraux, enmarcada por dos columnas, posee sencillos detalles decorativos, siguiendo la línea de las demás obras de la época, que dieron a Punta Arenas un caracter cosmopolita.

Su imponente aspecto exterior culmina en la cúspide ornamentado por agujas de metal, dándole un toque delicado a esta construcción que ha mentenido su tradición de comercio por largos años conservando su estilo. ~~NEOCLÁSICO.~~

EX - FERRETERIA ASTUR : A principios de siglo comienza a levantarse en la esquina de Maule con Coquimbo ( hoy 21 de Mayo con Errázuriz), la Casa de Comercio de Rodolfo Stubenrauch, construcción en que posteriormente funcionó la ferretería Astur, hoy inexistente.

El edificio ejecutado en albañilería de ladrillo seguía el estilo de las demás construcciones de la época, luciendo ornamentadas mansardas y amplias ventanas, todo esto complementado con una sobria decoración externa, firme e imponente.

Este patrimonio arquitectónico con toda su belleza y particular estilo, testigo de un glorioso pasado de esfuerzo y esperanza, hoy día está en peligro de desaparecer por el deterioro que lo afecta y la falta absoluta de mantenimiento, destruyéndose así una página importante de la historia regional.-



SURCO, empresa comercial nacida al transcurso de los años, de la sección comercial de la Sociedad Anónima Ganadera y Comercial "Menéndez-Behety", fundada en 1874, por don José Menéndez y Menéndez, ilustre vecino, profundamente ligado a la historia de Magallanes.



La fotografía muestra la casa pionera de Magallanes que fue restaurada e instalada en el Instituto de la Patagonia. La vivienda, del tipo colonial, tiene una antigüedad que data de más de un siglo a la fecha. Es la casa más antigua de la Región.

Sergio Garesse - 21210 -  
 Cosme Gurnos - 25281 -  
 Hamarai -  
 41,700 -  
 A. 2.10 a  
 \*  
 H. Garesse  
 Hugo Alon Aquad Lema 24  
 Moly 24994 12<sup>00</sup> hrs. -

Estelvine Matamala (Tonia)  
 - Juan Ledillos 1036 -  
 18<sup>30</sup> hrs - "El Pingüino"  
 Rosalva Matamala (Leina)  
 - Isla de Pascua 1164 -

Viernes 21  
 - 15<sup>30</sup> hrs: Sr. Bwinid  
 - 19<sup>30</sup> " : Moly.  
 - " : Francisco Gurnos.  
 I. de la Pateras.  
 Sabado?  
 Juan Family.  
 Estelvine Matamala, return  
 en su casa  
 Dra. Doctra. Paulina de  
 Gurnos