

Maribel Valle

1963

Personalidad vinculada al acontecer cultural de Magallanes desde hace más de cuarenta años. Sus estudios básicos los realizó en la Escuela "España" y la enseñanza media en el Liceo de Niñas.

Desde su niñez, Maribel Valle mostró una gran afición por la literatura. A los nueve años ganó en poesía, el Primer Premio al Día del Maestro. En 1974, obtuvo una mención honrosa con una composición lírica en el Día de la Madre.

Tuvo una activa participación en la conformación del Centro de Escritores Jóvenes de Magallanes en 1978 junto con autores como Ximena Alvarado, Hernán Andrade Martinic, Luis Alberto Barría, Aristóteles España, Juan Garay Álvarez, Óscar Pacheco, Brígida Soto y colaboró con distintos trabajos poéticos, en la revista "Momentos", órgano oficial de aquel conglomerado.

En 1981 el organismo internacional "Zonta", cuyo objetivo es mejorar las condiciones de las mujeres en el mundo, eligió a Maribel Valle como una de las cuatro mujeres destacadas de la región de Magallanes y de la Antártica Chilena. Ello coincidió con un primer lugar, en el Concurso de Poesía en la Segunda Muestra Nacional de Poesía, Ciencia, Arte y Juventud.

Maribel Valle se cuenta entre las fundadoras de la SECH Magallanes, y participó en el Segundo Encuentro Nacional de Escritores de Magallanes en 1982. A mediados de 1983, obtuvo el Primer premio en el concurso literario Pablo Neruda organizado por la Universidad de Magallanes. Al respecto, en el número 5 del Suplemento Literario, agosto 7 de 1983, se puede leer la siguiente semblanza:

"Es una de las más jóvenes y promisorias poetisas de la Sociedad de Escritores de Chile filial Magallanes. Recientemente consiguió un galardón consagratorio al obtener el primer premio en el Concurso Poético Pablo Neruda, organizado por el taller de arte de los estudiantes de la Universidad de Magallanes, con su conjunto de poemas "Después del adiós". Su verso muy personal y grato le augura un amplio futuro en el campo de la poesía femenina".



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Maribel Valle

1963

A fines de 1983, Maribel Valle fue incluida con seis poemas en la Antología de "Nuevos Poetas Magallánicos", selección preparada por la SECH Magallanes. En ese tiempo, solía escribir y colaborar en distintos medios periodísticos y culturales, regionales y nacionales. Fue Directora del Departamento de Difusión Cultural de la Secretaría Regional de Relaciones Culturales.

Para el Tercer Encuentro Nacional de Escritores de Magallanes, evento celebrado en Santiago y en algunas ciudades de la Quinta Región, Maribel Valle presentó un biombo o tríptico poético que contenía los títulos "Hombreaustro", "A cortina abierta", "A veces a ciertas horas", "Luces que fueron", "Génesis primera en tiempo original". En 1992, junto con Nora Patricia Bohle, Sandra Rogel y Soledad Vásquez publicaron el poemario de 98 páginas, "Prisma", en la Editorial Atelí de Punta Arenas.

Obras hasta 1987

Incluida en la Antología de "Nuevos Poetas Magallánicos" (1983), por "Mi canto", "Camposanto Santo", "Trayecto Fugaz", "Después del adiós", "Dedicatoria", "Paz" pp. 68-71. Editorial Magallánica, impresos Copihue. Disponible en biblioteca del MRM, código Gris-A-307.

Premios

1972: Primer premio, composición "Día del Maestro".

1974: Mención honrosa, poema, "Día de la Madre"

1981: Primer premio, poesía, Segunda Muestra Nacional de Poesía, Ciencia, Arte y Juventud.

1983: Primer premio, concurso "Pablo Neruda", Taller Universidad de Magallanes.

Archivo de Escritor

F.S.E.M N°34.



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.