

Marina Latorre Uribe 1930

Escritora nacida en Punta Arenas aunque no existe información precisa de su nacimiento. En algunos sitios de internet se asegura que nació el 14 de agosto de 1925, en otros, como el libro “Historia de la literatura de Magallanes” de Ernesto Livacic Gazzano, se sostiene que la autora nació en 1930, información que confirma Eugenio Mimica Barassi en su “Aporte a la bibliografía literaria de Magallanes 1908-2018”.

Radicada en Santiago desde principios de la década del 50 del siglo pasado, Marina Latorre Uribe estudió en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, donde se tituló como Profesora de Castellano. Contrajo nupcias con el industrial Eduardo Bolt, con quien dio vida a las ediciones Bolt en 1964 inauguradas con el volumen de siete cuentos de Marina Latorre denominado “Galería clausurada”. Dos de esos relatos están vinculados a Magallanes, “En Tierra del Fuego”, dedicado a María Teresa Santana Latorre y “Tercer Piso de la Clínica Santa María”, en donde la autora hace algunas referencias a Punta Arenas.

Un año más tarde, inició la producción de “Portal”, una de las revistas culturales y literarias más significativas y longevas de la historia de Chile. Esta revista tuvo varias etapas: 1965-1969, 1984, 1996-1998, 2008-2014 y por cuyas páginas escribieron entre otros autores, Luis Alberto Mansilla, Pablo Neruda, Nicanor Parra, Jorge Teillier, Pablo de Rokha y se publicaron entrevistas a Francisco Coloane, Violeta Parra, Isabel Allende, María Luisa Bombal, Carmen Berenguer.

Marina Latorre escribió un cuento llamado “El Regalo” que fue publicado en formato libro por ediciones Bolt en 1971. Al año siguiente, Danai Stratigopolou tradujo la obra al griego para la editorial Atenas y luego, en 1973, la Casa de la Cultura Ecuatoriana en Quito publicó en una edición facsimilar, el texto en castellano y griego. Entre 1970 y 1973, en plena época de gobierno de la Unidad Popular, tuvo un período de intensa actividad literaria y periodística. En 1972, editó una serie de reportajes de actualidad con el título de “Latinoamérica te amo”, a lo que siguieron, el ensayo “Antonio Machado a través de Pablo Neruda, Juvencio Valle y Acario Cotapos”, el relato testimonial “Soy una mujer” y el cuento “El monumento”, obras de 1973. El 9 de septiembre de ese último año, la editorial estatal Quimantú la distinguió con el Primer Premio en ensayo por “El incendio de la Federación Obrera de Magallanes”, texto perdido durante la dictadura cívico-militar y que sólo fue editado en 2012.



Proyecto “La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes”, financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Marina Latorre Uribe 1930

En 1977 Marina Latorre editó el poemario "Fauna austral" en que exalta la flora y fauna de Magallanes. A este libro siguió la novela "¿Cuál es el dios que pasa?" texto de 1978 que incorpora un prólogo de Francisco Coloane. El libro está narrado desde la mirada de un niño que contempla el mundo externo e interno y que describe detalladamente, características del paisaje austral, como el viento, las estaciones de verano e invierno y el sistema de producción de la tierra, que en Magallanes se realizó con el modelo estanciero de explotación imitado de Gran Bretaña. A estos importantes trabajos, agregó el libro de poesías "Ventisquero" en 1981, año en que la SECH Magallanes la insertó en su "Antología magallánica tomo 1 poesía", con las creaciones "Caranchos" y "Cóndores". En la línea de sus textos de ficción anteriores se encuentra el libro testimonio "Habitante de un mundo mágico" (1987).

Esta escritora tuvo un significativo renacer literario en pleno siglo XXI. En 2011 publicó el volumen, "Mi poesía magallánica". En 2013 el texto reportaje, "Pablo Neruda: poeta. El privilegio de tu amistad" y en 2014, el ensayo "Desolación de Gabriela Mistral en Magallanes Confín del Mundo". El 2021, la editorial de la Universidad Alberto Hurtado reeditó junto a su primer libro "Galería clausurada", varios textos dispersos y el volumen "Soy una mujer".

El 8 de marzo de 2008, Marina Latorre Uribe fue galardonada con la medalla de la mujer de la ciudad de Santiago por la Ilustre Municipalidad de Santiago. La revista "Portal" dedicó su número 30 para una edición exclusiva dedicada a la mujer, que incluyó una editorial titulada "La Mujer Chilena como patrimonio Cultural: Revaloricemos su Historia", un texto de la propia Marina Latorre denominado "Para mirar el mundo con ojos de mujer"; una reseña de Jaime Quezada titulada "Gabriela Mistral, premonitoria: "Con el derecho femenino al voto, algún día Chile elegirá a una Mujer para la Presidencia de la República"; la ponencia leída por Marina Latorre en el Encuentro Internacional de Escritores de 2007 llamada "Exclusión Social e Institucional de la Mujer. Los casos de dos Escritoras: María Luisa Bombal y Magdalena Vial"; del mismo evento, la ponencia de Lucía Guerra, "Palabra de mujer: Hacia una nueva noción de la identidad". Se agregan, los textos "Situación de la escritora en Chile" y "Ser mujer y ser poeta en Chile", ponencias leídas por Paz Molina y Ana María Vieira, respectivamente, en el Encuentro Internacional de Poetas realizado en Villa Dolores, Argentina, en 2007. Se incorporan también, entrevistas a la entonces Presidenta de la República Michelle Bachelet Jeria y a la ministra de SERNAM Laura Albornoz Pollmann.



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Marina Latorre Uribe 1930

El año 2021, la editorial de la Universidad Alberto Hurtado, editó la colección *Biblioteca recobrada* en la cual se reeditó "Galería clausurada" y se incorporó la selección de otros textos, trabajo efectuado por la profesora e investigadora Lorena Amaro Castro.

Obras

"Galería clausurada" (1964), cuentos. Disponible en biblioteca del MRM, código Verde-A-155.

"Latinoamérica te amo" (1972), reportajes.

"Soy una mujer" (1973), testimonio.

"El monumento" (1973), cuento.

"Antonio Machado a través de Pablo Neruda, Juvencio Valle y Acario Cotapos" (1973), ensayo.

"El regalo" (1974), cuento.

"Fauna austral" (1977), poesía.

"¿Cuál es el dios que pasa? (1978), novela.

"Ventisquero" (1981), poesía.

Incluida en "Antología Magallánica, tomo 1, poesía (1981), por "Caranchos" y "Cóndores", pp.50-53. Publi offset, Punta Arenas. Disponible en biblioteca del MRM, código Verde A- 098.

"Habitante de un mundo mágico" (1987), testimonio.

Premios

1973: Primer Premio en ensayo, organizado por la Editorial Quimantú por su obra "El incendio de la Federación Obrera de Magallanes", en el mes de septiembre.

Archivo de Escritor

F.S.E.M. N° 62.



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.