

Milagros Mimica Soto 1951

Nació en la ciudad de Porvenir, en Tierra del Fuego. En el Colegio María Auxiliadora de esa localidad realizó sus estudios primarios. La educación media la efectuó en el Instituto Sagrada Familia de Punta Arenas. Después de rendir satisfactoriamente los requisitos de ingreso, Milagros Mimica Soto viajó a Chiloé a proseguir estudios para convertirse en Profesora Normalista en la Escuela Normal Rural de Ancud, si bien su título lo obtuvo en la Escuela Normal de Valdivia.

El periplo de Milagros Mimica por la zona sur de Chile la llevó a fijar domicilio en el archipiélago chilote, donde ejerció el magisterio en la Escuela especial F-828 de Ancud. Precisamente, en esta ciudad conformó el Taller Literario "Chaicura", (enero de 1976) que junto al grupo "Aumen" (abril de 1975) renovaron el lenguaje poético en Chiloé, extendiendo una influencia significativa a todo el sur y zona central del país, en momentos en que había una fuerte represión política y se imponía la censura de Dinacos.

En agosto de 1977, Milagros Mimica con Gustavo Adolfo Becerra, Mario Contreras Vega, Germaín Flores, Sergio Mansilla, José María Memet, Nicolás Miquea, Clemente Riedemann, Nelson Vásquez Torres, entre otros, concretan la idea emanada de los alumnos de la carrera de Pedagogía de Castellano y Filosofía de la Universidad Austral de Chile en Valdivia de realizar el "Primer Encuentro de la Joven Poesía del Sur de Chile" cuyos textos principales fueron editados en mayo de 1978, en donde exponen sus particulares puntos de vista contra la dictadura cívico-militar y los efectos que generaba en las publicaciones de los nuevas generaciones.

En la bibliografía se indica que ha obtenido varios premios y distinciones sin especificar cuáles, además que poemas suyos fueron seleccionados y publicados en diversas revistas literarias del país. De la misma manera, en la revista "La gota pura" (Mayo de 1983) se indica que los textos publicados en dicha edición pertenecen a su libro inédito "Espacio Nuestro".

Obras

"Versos de trampolín", poesía. Castro: Ediciones del Archipiélago, s.f. Suplemento de *Archipiélago*.

Archivo de Escritor

Actualmente no cuenta con carpeta.



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.