

Mirna Huentelicán

Punta Arenas, 1948

Escritora nacida en Punta Arenas en 1948 que siempre enfocó su quehacer literario al mundo de la literatura infantil. En este sentido, Mirna Huentelicán fue una autora a la que se le conocieron muchos poemas y relatos breves en prosa, pero sin poder publicarlos. Realizó sus estudios secundarios en el Liceo de Niñas "Sara Braun" de su ciudad natal. Posteriormente, estudió secretariado en el Instituto Superior de Comercio de Punta Arenas. Después, participó activamente en el Centro de Escritores Jóvenes (CEJ) en todo el período de actividad del grupo (1978-1986). Fue redactora permanente de la revista "Momentos", órgano de difusión oficial del grupo.

Integró el primer Taller Literario dictado por la SECH Magallanes, y de inmediato fue reconocida por su especialidad de versar para niños. Fue incluida en la antología hecha por la Editorial Magallánica de 1983 "Nuevos Poetas Magallánicos" con las composiciones "Niño de hoy", "Gianina", "La danza de los elefantes", "El cisne de cuello negro". Ese año, obtuvo un segundo lugar en el concurso organizado por la Corporación Nacional Forestal denominado "Conaf 83" sobre una temática alusiva a la preservación de los árboles.

Tanto en el texto "Nuevos Poetas Magallánicos" como en el libro "Historia de la literatura de Magallanes" de Ernesto Livacic Gazzano (1989) se anunció que Mirna Huentelicán tenía en preparación un primer libro sobre poemas infantiles.

Obras

Incluida en la antología preparada por la SECH Magallanes "Nuevos Poetas Magallánicos", Editorial Magallánica, talleres Gráficos Impresos Copihue, Punta Arenas, 28 de diciembre de 1983. Disponible en biblioteca del MRM, código Gris-A-307.

Premios

1983: Segundo lugar en concurso organizado por la Corporación Nacional Forestal, "CONAF 83", para temas relativos al árbol.

Archivo Escritor

Actualmente no cuenta con carpeta.



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.