

Nora Patricia Bohle

Puerto Montt, 1959

Escritora que llegó con diecinueve años a Magallanes en 1978. Ingresó al taller literario de la Universidad Técnica del Estado (U.T.E.) que dirigía Carlos Vega Letelier. En aquella organización comenzó a redactar sus primeros versos en un grupo en que se había conformado el Centro de Escritores Jóvenes, (C.E.J) cuyas figuras más promisorias eran Aristóteles España, Luis Alberto Barría, Brígida Soto, Ximena Alvarado, Maribel Valle, Juan Garay Álvarez, Hernán Andrade, entre otros.

En ese entonces, el C.E.J compartía sus creaciones y colaboraciones del grupo teatral "Fartum", órgano oficial para las actividades dramáticas en la U.T.E y con el taller "Lacolet", entidad que cobijaba a los integrantes del C.E.J.

Nora Bohle participó activamente de estos movimientos artísticos y culturales que proponían una revisión estética de los géneros literarios y una vez constituida la SECH Magallanes a fines de 1980, comenzó a dar a conocer sus composiciones poéticas en el taller que brindaba la asociación local, al mismo tiempo que elaboraba un diccionario poético basado en la obra de Pablo Neruda. Durante mucho tiempo aquella investigación concentró las expectativas del mundo literario en la región, por cuanto la figura del Premio Nobel había sido casi silenciada luego del golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973 y el posterior fallecimiento del poeta, el 23 de septiembre de aquel año.

Nora Patricia Bohle fue incluida con cuatro poemas, "Destino", "Quiero", "Instantes" y "Un día tuyo" en el primer libro editado por la SECH Magallanes, a través de su Editorial Magallánica, al finalizar 1983, titulado "Nuevos poetas magallánicos". Con anterioridad, colaboró en el Segundo Encuentro Nacional de Escritores Magallánicos, -evento efectuado en Punta Arenas entre el 27 de octubre y el 1 de noviembre de 1982- con las lecturas de varios de sus poemas. La influencia de aquél certamen en la posterior obra de Bohle se revelaría como fundamental. Del Encuentro obtuvo la inspiración necesaria para proseguir en las correcciones de su anunciado libro "Instantes" que fue publicado por Editorial Atelí, y presentado en la Primera Feria del Libro organizada por la SECH Magallanes, en noviembre de 1990.

Obras

Aparece por primera vez en la "Antología de Nuevos poetas magallánicos" (1984) con "Destino", "Quiero", "Instantes" y "Un día tuyo", pp.16-19. Impresos Copihue, Editorial Magallánica. Disponible en biblioteca del MRM, código Gris-A-307.

"Instantes" (1990). Editorial Atelí, Punta Arenas.

Archivo Escritor

Actualmente no cuenta con carpeta.



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.