

TURINA, PEPITA

Publicaciones que tenemos en el Archivo :

- Multidiálogos. (1978)
- ¿Quién soy? (1978)
- Sombras y entresombras de la poesía chilena actual. (1952)
- Multidiálogos. (Mapocho # 25, 1977)

Enero 14 de 1982.

RPG/rge.

TURINA, PEPITA

Publicaciones que tenemos en el Archivo :

Libros

- Multidiálogos. (1978)
- ¿Quién soy?. (1978)
- Sombras y entre sombras de la poesía chilena actual. (1952).

De publicaciones periódicas

a)

- Multidiálogos. En: Mapocho N° 25, 1977.
- La geografía y los yugoslavos de Magallanes. De: La Prensa Austral, 31 mayo 1978.

b) comentarios y entrevistas

- Escritora Pepita Turina volvió a su tierra natal. De: La Prensa Austral, 29 enero 1976.
- Multidiálogos. Por: Antonio Cárdenas Tabies. De: La Prensa Austral, 30 marzo 1978.
- Pepita Turina y sus "Multidiálogos". Por: Hermelio Arabena W. De: La Prensa Austral, 8 mayo 1978.
- Pepita Turina o "La vida que nos duele". Por: Juan Antonio Massone. De: El Magallanes, 16 noviembre 1980.

Otros

- Palabras de Pepita Turina para el tema: Contribución de la literatura magallánica al acervo cultural chileno. Santiago, julio 1980.

Mayo 7 de 1982.

RPG/rgc.

Del Bío-Bío al Antivero y Otros Considerandos. El autor Enrique Neiman, tiene un estilo que estila su personalidad. Escribe alegremente, festinando con gracia y humor. En el prelude de esta obra, informa que el contenido de "estos escritos que no son, en modo alguno, exhaustivo reportaje a lo acontecido, ni es mi intención convertirlo en

fuentes de consulta. Simplemente, he querido salpicar hojas con reminiscencias, anécdotas y sucesos que puedan interesar a quienes conocen de corazón a San Fernando o la zona penquista. Dos pueblos para mí grandiosos. Uno, mirando al enorme Bío-Bío, el otro, al modesto Antivero".

CHILLAN, PRESENCIA LITERARIA

Escritores chilanejos, convivieron por dos días con colegas de Santiago, cumpliendo un programa de adhesión al 405 Aniversario de la Ciudad de Chillán, la delegación, presidida por Carlos René Ibacache, estaba compuesta por los escritores Vicente Aciaras, Valeria Gajardo, Jorge Rosas, Jaime Salgado, Mario Mora, Edilberto Domarchi, Luis Contreras, Ernesto Vásquez, Manuel Muñoz, Galvarino Merino. Con este motivo se conocieron algunas obras de ellos, recién editadas:

Pequeñas Voces, de Mario Mora, el autor dedicado a labores administrativas es atraído hace años por la poesía y el teatro. Su presentador, Carlos René Ibacache, afirma que "la poesía es para Mario Mora una fórmula adecuada para conocerse a sí mismo". La portada pertenece al pintor y escritor Baltazar Hernández.

La Presencia Inadvertida, segundo libro de Manuel Muñoz Astudillo, abogado, poeta y director del Boletín Poético que se edita en Yumbel. La presencia de su poesía es advertida. La avala el profesor y poeta Matías Cardal.

Escalando mi Voz, poemas de Maruja Arriaga

Jada Ojeda. Prólogo de Jaime Salgado Albornoz, ilustraciones de Pedro Olmos. La escritora es de profesión Asistente Social. Según el prologuista "Escalando mi Voz" dispone de sólidos peldaños para alcanzar inesperadas alturas". Se piensa con la autora cuando dice: "Un hijo se gesta en las entrañas, un libro... en el alma".

Hasta Cerrar la Sombra, primer libro de Amanda Fuller. Las palabras preliminares están a cargo de Carlos René Ibacache y Ramón Carmona. Portada de Mauricio Valdés Zabala. Los frutos y los disfrutes se vuelven fragantes. Piensa en las voces íntimas. Enlaza afectividad y sensibilidad con pureza. En ella la poesía encuentra su destino: pensamiento y sentimiento.

Cantatas de un último Goliardo, el autor Raúl Carmona, ha entregado cuatro libros de poesía, entre ellos "*Signos de Chile*", geografía lírica de gran calidad poética. En "*Cantatas de un Último Goliardo*" llega a una comprensión del sentido interior de las cosas y cumple una función expresiva. Se convierte en uno de los títulos esenciales en la bibliografía del autor.

DOS EDITORIALES QUE SIENTEN A LOS ESCRITORES CHILENOS

A la exposición de obras que se presentó en la Biblioteca Nacional, con motivo del Centenario de la Academia Chilena de la Lengua, en la que se exhibió el Acta de fundación firmada por don José Victorino Lastarria y don Zorobabel Rodríguez, conjuntamente con medallas y distintivos, las antiguas editoriales Nascimento y Zamorano y Caperán, adhirieron a esta conmemoración pre-

sentando en sus vitrinas libros de académicos nacionales y extranjeros.

Estas exposiciones resultaron un reconocimiento al estudioso, al creador por títulos esenciales en la bibliografía nacional y una aportación valiosa a esta celebración.

UNIVERSIDAD DE MAGALLANES

X Jornadas Nacionales de Cultura. Punta Arenas, 3 al 6 de noviembre de 1985.

La Universidad de Magallanes ha convocado a una instancia de reflexión sobre "Desarrollo Cul-

tural e Integración", enunciado tres amplios temas que invitan a su análisis y a proposiciones sobre los mismos, desde perspectivas diferentes: las disciplinas, las instituciones y la juventud.

"OCCIDENTE" "UNA VISION OBJETIVA DEL MUNDO ACTUAL"

La revista "Occidente", mayo-junio, 1985, destaca en su portada los ensayos: "Panorama Internacional", Alfredo Valdés Loma; "Universidades: una necesaria claridad", Braulio Arenas; "Víctor Hugo, Ayer y Hoy", Alfonso Calderón; "Multi-diálogos", Pepita Turina; "Imagen de Pedro Humberto Allende, Daniel Quiroga.

La continuación del sumario registra trabajos de Gustavo Letelier Matner, Luis Merino Reyes,

Eugenio García Díaz se preocupa de Libros, Revistas, Autores; Ernesto Straus, de la Actualidad Musical; Pedro Lobowitz, de Exposiciones en Museos, Galerías e Institutos Culturales.

Finalmente una importante sección: Hechos de la Cultura.

Dejó Punta Arenas a los cinco años:

Escritora Pepita Turina volvió a su tierra natal

Ayer regresaron a Santiago Oreste Plath y su esposa Pepita Turina, ambos escritores, de reconocido prestigio, que participaron en un tour por la XII Región, organizado por Turismo Magallanes, de Santiago.

pero donde piensa dejar sus cenizas, frente al muelle, donde a fines del siglo pasado llegó hasta estas tierras su padre, uno de los tantos inmigrantes dálmatas, que aquí trabajaron por el progreso regional.

TIERRA SIN RECUERDOS

Le preguntamos a Pepita Turina, qué siente ahora, al volver a Punta Arenas después de tan larga ausencia. Nos dice:

—Magallanes es mi suelo natal, pero para mí era una tierra sin recuerdos, porque me fui de ella siendo una niña de cinco años. Y ahora será el mejor de los recuer-

dos geográfica y emocionalmente. Después de recorrer parte de estas fabulosas vastedades y estas bellezas con el prestigio de la realidad, más allá de todas las palabras, más allá del cuadrangular de la máquina fotográfica, le sumo la conmoción de mi alma chileno-yugoslava y creo que al morir pronunciaré, como O'Higgins, "Magallanes".



★ Oreste Plath y Pepita Turina, los escritores que acaban de visitarnos. El, en busca de motivos para sus estudios del folklore. Ella, para conocer su tierra natal, de la que no tenía recuerdos.

Oreste Plath es bastante conocido entre nosotros, por que estuvo varias veces integrando escenas de temporada de la Universidad de Chile, como profesor de folklore. Es además autor de una serie de libros sobre tan interesante tema, entre ellos "Baraja de Chile", "Folklore Chileno", "Geografía del mito y la leyenda chilenos", "Arte popular y artesanías de Chile" y "Aportes folklóricos sobre el tejido a telar en Chile", obra toda que es el producto de una investigación larga, minuciosa y paciente.

Oreste Plath nos dice que desde el año 1946 ha estado recorriendo Chile entero, dictando clases de folklore, en escuelas de temporada. Además es profesor de arte popular chileno en la Escuela de Bellas Artes.

Hacia varios años que no venía a Punta Arenas, donde dictó clases y tuvo contacto con los escritores regionales; pero, siempre ha tenido a la región en la mente y ha escrito sobre ella, especialmente en la Revista de los Sábados, que publica el diario "Las Últimas Noticias".

En este viaje reunió importante material de redacción y fotografías que irá entregando en sucesivas ediciones. Pero más que nada, vino con el interés de traer a Magallanes a su esposa, la escritora Pepita Turina, nacida en Punta Arenas, en una casita en O'Higgins con Avenida Colón.

Juntos recorrieron las calles de esta ciudad, su ciudad, que ella dejó a los cinco años y no volvió más,

—El viaje fue una experiencia emotiva y geográfica, nos dice Oreste Plath, destacando al mismo tiempo la buena organización de Turismo Magallanes, que les brindó a ellos, como a los demás acompañantes, las mejores atenciones.

PEPITA TURINA

Pepita Turina es una mujer que escribe mucho. Ha publicado cinco libros (dos novelas y tres ensayos), pero tiene varias obras inéditas, que esperan editor "Zona íntima: la soltería", la reveló como un gran valor en nuestras letras. Después entregó "Sombras y entresombras de la poesía chilena actual" y "Walt Whitman, cotidiano y eterno". Es autora además de una antología, titulada "Seis cuentos de escritores chileno-yugoslavos", aparecida hace pocos años.

Ha escrito también para niños y le interesa mucho. Pero ella no habla de literatura infantil, cuyo término estima inconsistente, ingenuo. Ella dice literatura para niños, simplemente.

Nos manifestó su preocupación, al advertir que en las generaciones nuevas ha disminuido el interés por la lectura. Y dice:

"Es curioso que en un mundo del que se ha desterrado bastante el analfabetismo, exista escasa afición por la lectura demorada, por lo que se llama leer, no ese devorar revistas, diarios, periódicos y todo aquello rápido y volandero. La verdad es que se aprendió a leer para no leer".