

Breves consideraciones acerca del sufragio femenino

CHARLA DADA EN LA REUNION DE LA UNION FEMENINA EL DOMINGO P.P.D.O. EN EL LOCAL DE LA SOCIEDAD DE EMPELEA DOS—

Señoras:

Hace más o menos un mes los diarios locales publicaron un telegrama del extranjero cuyo título era el siguiente «a mujeres del mundo fueron derrotadas en la Liga de las Naciones», y en cuyo texto se leían estas frases: «Por 23 votos contra 5 y dos abstenciones, la Liga de las Naciones rechazó el proyecto de conceder derechos cívicos a las mujeres».

Esto decía el Cablegrama del 11 del mes pasado y procedente de Ginebra. Las mujeres del mundo, digo yo, han sido derrotadas, han sido nuevamente humilladas, pero en ningún caso «vencidas».

La razón de su causa, la justicia de sus aspiraciones que no son sino derechos que de hecho le corresponden, prevalecerá un día— y ese día no está lejano— prevalecerá, digo con resplandores de apoteosis.

El acentuado egoísmo masculino que se niega a reconocer la capacidad física e intelectual de la mujer para el ejercicio de sus derechos ciudadanos, no es una barrera insalvable. Será vencido este egoísmo con nuestra tenacidad, con nuestra perseverancia y con nuestro entusiasmo y sobre todo, por el aplastante peso de la razón y de la justicia que han de imperar un día.

Es d'ellos, enormemente vergonzoso y hasta irrisorio constatar que la Liga de las Naciones, entidad que debe ser modelo de justicia y equidad, haya denegado los derechos cívicos a la mujer. Y sin duda alguna, los señores que ocupan los estrados de la gran asamblea de Ginebra se creen todos hombres libres, entristecidos, idiosincrasias y exigen para sí, para sus hijos y para sus pueblos respectivos Justicia y Libertad.

Y sin embargo— idólicamente aberración— el egoísmo innato de su hombre uno podría los hacer olvidar que rechazando el proyecto de conceder derechos cívicos a la mujer procuran ellos mismos el aherrumbramiento de sus pueblos, porque no puede ser libre un pueblo en el cual más de la mitad de sus habitantes están condenados a la inercia a la esclavitud, a la aherrumbramiento.

Porque decidida señoras que me escucháis: ¿Podrá ser libre un pueblo que relega a sus mujeres al triste papel de sumisas espectadoras? ¿Podrán ser libres los hijos nacidos de tales madres? ¿Podrá una madre inculcar a sus hijos idiosincrasias, normas de justicia o reglas de equidad cuando ella vive bajo un opresivo yugo? No, y mil veces no!

Por esto día a día irán viendo la luz del mundo nuevos seres, pero no nuevos cerebros, ni hombres nuevos, ni hombres buenos u hombres malos!

Señoras de sentimientos estrados: hombres mitad libres, mitad esclavos irán hablando al mundo. Porque: ¿Cómo podrá dictar apostrofes de justicia y libertad aquella madre que vive al margen de toda justicia y de toda libertad?

¿Cómo puede enseñar a sus hijos una madre que ve de por sí está desahuciada, puesto que las leyes dictadas por los hombres sólo son buenas para ellos? Como puede una madre educar a sus hijos en el amor a la libertad si ella es una esclava, o por el enorme egoísmo de los hombres?

de la campaña femenina en pro del sufragio universal.

En el telégrama de prensa que ha motivado las líneas que anteceden figuran los nombres de dos mujeres americanas que con calor y valentía han defendido este ideal femenino. Ellas son Marta Vergara y María Dopizano, chilena la primera y colombiana esta última.

Con la fe y el mismo engrandecido por el fuego sagrado del ideal, estas mujeres han defendido la causa más noble de las mujeres del mundo y la han defendido ante un numeroso grupo de hombres que representan a todos los países civilizados.

Pero estos hombres, delegados de los pueblos más cultos del orbe han desmentido la cultura de su raza al apoyar con un NO a la no aprobación de un proyecto que no debería ser tal sino una palpable y lisonjera realidad.

Poca cultura y civilización demuestran los pueblos que niegan hoy a la mujer los derechos que le corresponden. Y esta negación de derechos cívicos la basan en esta única respuesta: «La mujer no está preparada para ejercer sus derechos de ciudadana. Error, y error craso! Porque, decidme, ¿cómo acaso el hombre es una preparación especial para tomar parte en las contiendas políticas? ¿O tiene, quizá el hombre de hoy mayor preparación intelectual que la mujer?»

No y no. Ni el hombre ha sido nunca preparado para la lucha electoral, ni tiene más o mayor desarrollo su inteligencia que la mujer. (Qué algunos tengan una cabeza más grande que las nuestras. NO LO DUDO, pero que bajo el caparazón de esas cabezas tengan mayor cantidad de masa encefálica, NO LO CREO).

Decir, pues que la mujer, y la mujer chilena sobre todo no está preparada para ejercer sus derechos de ciudadana es decir un absurdo, y negar ese derecho es ir directamente en contra de una enorme porción de seres pensantes a quienes se humilla con una negativa que no tiene razón de ser.

Sin embargo, cuánto más fácil y liviano sería para el hombre gobernar y legislar si a su lado tuviera diariamente como inteligente colaboradora a la mujer, la compañera que con el valor y atractivo de sus derechos reconocidos y respetados.

Los países más cultos de Europa, tales como Inglaterra, Alemania, Suecia, Noruega, Italia, Bélgica, Checoslovaquia, Holanda, Letonia, Austria, Finlandia, Dinamarca, Rumanía, Rusia y otros, comprendiendo la imprescindible necesidad de dejar a un lado las viejas tradiciones que relegaban a la mujer al triste papel de subalterna o de simple procreadora, han otorgado a esta los derechos políticos que de hecho le corresponden.

Y como un repulsivo lunar en este panorama de países europeos se ve a la Francia, la activa cuna de los ideales libertarios, emporio de ciencias, de cultura y de intelectualidades, negar con odiosa parsimonia el sufragio a sus mujeres.

Países americanos como Estados Unidos, Canadá, Cuba, Uruguay, etcétera, han concedido también a sus mujeres, amplia libertad de derechos constitucionales. Perú y la República Argentina estudian hoy la conveniencia de conceder el sufra-

didado por valerosas mujeres con este objeto están dando óptimos resultados.

En nuestro país sosténesese desde hace varios años una campaña análoga a la emprendida en los países hermanados, pero nuestros gobernantes y legisladores no se deciden aún a despastrar con una pumada, que sería histórica, un problema que sería quizá su salvación.

Los políticos de nuestra Patria que han llevado a esta a un abismo de ruina moral y económica, no comprenden, o no quieren comprender, que al llegar el elemento femenino a las labores políticas-constructivas se saneará ese ambiente hoy tan desmedrado por los politiqueros de oficio.

Chile, azotado hoy por una locatombé, moral, social y financiera no puede prescindir de la mujer en las tareas de reconstrucción nacional.

Poner oídos sordos a la justa queja de un millón de mujeres que piden la libertad de sufragio sería que rer precipitar al país a un abismo aun más negro y más pavoroso que aquel en que se encuentra en la actualidad.

Le o este pesimismo nuestro nacimiento de los escombros de las batallas perdidas debe tener hoy un ansiado punto luminoso, un destello de esperanza en la proclamación de D. Arturo Alessandri como Presidente electo de la R. pública, quien en su discurso-programa ha dicho entre otras cosas, estas frases: «Soy un evolucionista avanzado. No hay idea, por creída que sea, que tenga por objeto alcanzar el progreso y realizar una obra de bien público y bienestar humano, que me arredre. El sufragio femenino que es considerado en los países cultos del orbe como evolución, como progreso sumo, ha de tener, creo yo, en el político honrado, en el ciudadano probo que ha pronunciado estas palabras, un defensor, un paladín sin miedo y sin tacha, porque como dice el semanario feminista «Nosotras» en uno de sus valientes editoriales: «que la evolución social que invade el mundo entero no debe detenerse ante Constituciones que representan el espíritu y la mentalidad de épocas pasadas a la historia; ropaje teatral de la democracia actual».

Creemos que debe irse a la revisión total de la Carta Fundamental. Hay demasiadas injusticias con sus gradas (en el lenguaje del espíritu siglo XIX que parece grotesco al siglo XX. Las Constituciones no pueden ser eternas. Nada hay inmutable en el Universo. El agua detenida se corrompe. Leyes que no evolucionan estagnan el progreso.

Más que constitucionalidad, las mujeres queremos justicia. Más que halagos y cuidados pueriles y leyes proteccionistas, leyes igualitarias. Hemos sido fuertes para cumplir nuestros deberes, seremos inflexibles para exigir nuestros derechos...

Y si don Arturo Alessandri confirma durante su gobierno la afirmación de ser un evolucionista avanzado, esperemos que durante su período constitucional, día de ser dictada la Ley que conceda derechos políticos a la mujer chilena.

La mujer, pertrahada con la experiencia de muchos años de lucha y sufrimiento tiene que ser forzadamente un factor poderoso en el desenvolvimiento de las actividades del país.

Los problemas hogareños, las leyes proteccionistas como referentes a su propio porvenir y a de sus hijos, serán problemas de fácil solución para ella. El espíritu de protección y cooperación innatos en ella la harán ser la más fuerte balanza de las reivindicaciones femeniles.

LA PAZ, esa suprema aspiración de todos los pueblos civilizados tendrá en la mujer ciudadana una fir-

va espectadora, y que sin embargo lleva en sus espaldas un fardo enorme de responsabilidades de las que no puede ni debe sustraerse.

La familia, la carestía de la vida, la crisis reinante son aplastantes cargas que suman a la mujer en un caos de incertidumbres y de continuos pesares. Y para este mal, endémico de los pueblos ella no ve solución más sana y más rápida que su incumbencia en los negocios del Estado.

Financista por vocación y por costumbre no le será difícil solucionar los intrincados problemas políticos a los cuales los lanchones de la falsa política no aciertan a descifrar.

Sin ambiciones personales y velando sólo por el mejoramiento de sus semejantes y por el engrandecimiento de las colectividades, la mujer está llamada a ser en la vida pública algo más que un simple resorto administrativo o un títere de fácil manejo; no, la mujer que obtenga sus derechos de ciudadana será un valor positivo dentro del engranaje económico, político, social y moral de los pueblos.

Luchar, pues, por la completa obtención de nuestros derechos políticos, no es luchar contra un absurdo o un imposible, es luchar por una causa justa y noble.

Apóstoles de la causa feminista en Chile son hasta ahora las entusiastas y valerosas mujeres de Aconcagua, quienes bajo la égida de la Unión Femenina de Chile, con asiento en Valparaíso y bajo la firme, decidida e inteligente dirección de su Presidenta, doña Dela Ducoing de Arrate, han tomado a su cargo la campaña pro-obtención del sufragio femenino.

Y si hasta hoy sólo han obtenido promesas de los gobernantes, debemos esperar, debemos creer que no está lejano el día en que la mujer ha de ser llamada por esos mismos gobernantes a colaborar con optimismo y eficiencia en las labores re-constructivas del país.

La república socialista que se había iniciado en Chile bajo auspicios halagadores y que dejó una estela fugitiva de luminosa recordación, marcó con dos acertados nombramientos; una huelga indolible en cesar su encaño de gobernante nos la historia de la vida republicana-socialista y en las páginas de la historia de la evolución femenina.

Son éstos el nombramiento de doña Dela D. de Arrate como Vocal de la Junta de Vecinos de Valparaíso— nombramiento que desgraciada y torpemente fué declarado ilegal o inconstitucional por los políticos de nuevo cuño que hasta ahora han llevado las riendas del gobierno— y el de doña María Scarpa como Jefe de Trabajo en Antofagasta.

La obra que pudo haber hecho la primera y la que hará esta última desde su encaño de gobernante nos lo dirá el Tiempo en su marcha imperecedera.

Y mientras llega el momento en que cada una de nosotras ha de ser una fuerza eficaz y poderosa en el desenvolvimiento y vida de los pueblos, hagámonos el firme propósito de ser apóstoles de nuestra propia causa.

Trabajemos por la obtención completa de nuestros derechos ciudadanos, teniendo la seguridad de que el día en que la mujer pueda elegir y ser elegida una nueva era de paz, de bienestar y de progreso invadirá los pueblos, porque las manos blancas, sabias y buenas de la mujer, limpias de toda truhanería política, harán de las asperezas suaves raras y de los páramos agresivos fértiles y floridos campos; en tanto que de sus entrañas generosas y fecundas saldrá con desconfianza las generaciones futuras y radi-



★ En "Villa Julita". Sonriente y confiada una pequeña girl monta guardia en su campamento. En posición ¡firme! parece que está presta a decir Siempre Lista.

Hace 40 años Baden Powell fundó el scoutismo y Magallanes tuvo sus primeras "girls" en 1938.-

CUANDO el Rey Leodegrance obsequió una mesa redonda a su yerno Arturo, que se unía en sagrado vínculo con la bella Guinevera, jamás pensó que en esa ceremonia el scoutismo mundial tomaría casi todo su simbolismo. Efectivamente, el mismo día, el Rey Arturo de Inglaterra, para celebrar este acontecimiento, reunió un grupo de amigos, Caballeros y guerreros, en número que cupieran alrededor de esta mesa y fundó la Orden de los "Caballeros de la Mesa Redonda" y los hizo prometer y jurar el "Código de la Caballería". El lema de los Caballeros de la Mesa Redonda era el lema del Rey Arturo, "Always Ready", o sea "Siempre Listo". La insignia de estos caballeros y del Rey Arturo, fue la Flor de Lys. Desde ese entonces, las primitivas órdenes de Caballerías duermen el sueño de su grandeza; y hoy nuevos Caballeros se levantan "Siempre Listos", para servir a la humanidad. Son los Boy Scouts, llamados con justa razón los Modernos Caballeros del Ideal. En 1908 el Chief Scout del mundo, Sir Baden Powell, dió certificado de nacimiento a los scouts de todo el mundo. Chile organizó esta institución un año más tarde, y hoy día, en todos los pueblos, se ven airosos a los, y a las, portadores de la Flor de Lys.

★ **TAMBIEN SON SIEMPRE LISTAS**

Aquí, en Parenas, donde, todas las organizaciones ideales toman cuerpo como fuego en la paja seca, los Boy Scouts cuentan con tradición y casi ya con historia. Entre las diversas brigadas se destaca nitidamente la brigada de girl guides "Excelsior", fundada el 4 de agosto de 1938. Su primera sede y fuente de recursos humanos fue la Escuela Superior de Niñas N.º 2, dirigida en aquel entonces por doña Adela Muñoz de Alvarado. Desde aquella época, esta brigada ha sabido ganarse un bien adquirido prestigio por la amplia y efectiva labor guidista, social, artística y cultural que ha desarrollado. Como dato interesante vale la pena consignar el primer Directorio que rigió sus destinos. Fueron las siguientes personas: Presidenta, señora Rosa Miranda de A.; vice, don Valericio Abello; Secretaria, doña Otilia Naranjo; Prosecretaria, doña Olga Cárdenas; Tesorero, don Pedro Lizama; Protesorero, don José N. Sepulveda; Directores, doña Guillermina Peralta, doña Adela Fernández, señores José Leal, Pedro Aguilera, Nabor Carreño y Luis Gómez. Su primera Comandante fue la profesora señora Teresa Maldonado Y., quien, ayudada por el instructor señor Luis Gómez, en menos de 43 días de su fundación pudo participar en el desfile patriótico del 18 de Septiembre. Por pura coincidencia fueron también 43 girls guides las que participaron en el desfile. Recibió gran ayuda de diversas instituciones, especialmente del Rotary Club, Asociación de Padres de Familia, etc.

★ **JIRAS Y UN HIMNO**

El otro día conversamos con "doña" Rosa M. de Amarante, "alma mater" de la brigada "Excelsior", quien nos dijo lo siguiente:

—"Nuestra brigada, desde que nació a la vida pública ha efectuado numerosas jiras a diferentes localidades de la región, siendo las principales las efectuadas a Puerto Porvenir, en donde con su propio conjunto artístico, la brigada "Excelsior" ofreció dos veladas a los porvenireños. Recuerdo que fue a teatro lleno. Posteriormente, efectuamos una campaña a "Villa Julita", que duró ocho días. También fuimos a Tres Brazos, Estancia "Guayrabo", y lo más importante, por el esfuerzo que significó para las jóvenes guides, fue la excursión a la localidad de Agua Fresca que duró 30 días. El viaje de ida se hizo de una jornada (son 31 kms.) y el de vuelta en dos jornadas. En esta ocasión se hizo una verdadera vida de campaña que permitió a las niñas el contacto con la naturaleza. Fue una campaña inolvidable. En la actualidad la brigada "Excelsior" cuenta con las tres ramas del guidismo: Rangers (niñas aspirantes a oficiales, mayores de 16 años), guides (niñas de 10 a 16 años) y broynies (niñitas menores de 10 años). También nuestra brigada tiene un himno cuyo autor es el actual Inspector Provincial de Educación, señor Ricardo Hurtado Sagredo. El coro es el siguiente:

Siempre lista, nos dice nuestro lema para dar, ayudar y sostener,

y esta frase, en la acción es un [poema de ternura, valor, amor y fe.

Prosigue doña Rosa. —"Es digno de anotarse también el hecho de que muchas de las girls fundadoras, son en la actualidad eficientes profesionales y que siguen preocupándose de su brigada".

★ **NUEVO DIRECTORIO**

Ultimamente se cambió el directorio de la brigada "Excelsior" y los cargos más importantes recaerón en antiguas guides. Nuevamente doña Rosa de Amarante fue

reelegida Presidenta, quedando como Comandante la profesora señorita Julia Ojeda, y como Ayudantes las señoritas Violeta Filippic y Olga Williams. No dudamos que con este equipo de verdaderas "veteranas" del scoutismo la brigada "Excelsior" seguirá su ruta de progreso, agrupando bajo la lona de sus carpas a toda la juventud y niñez femenina de nuestra ciudad, que bajo la sombra de San Jorge comulgan el ideario de solidaridad social, paz, civismo y fraternidad universal.

ROCH.



★ Al pie del monumento a Hernando de Magalhaes esperan la voz de ¡march! para dirigirse a Agua Fresca. Fue en 1943. Muchas de las que aquí posan son hoy día buenas dueñas de casa y madres de numerosa familia.

Hace 143 años en la gran República Francesa, en ese entonces doblegada bajo un régimen monárquico disoluto y fatuo, se vio el irritante y doloroso espectáculo de la extinción paulatina de sus habitantes, causada por la carencia de pan. ¡Los ciudadanos franceses de aquella época morían extrangulados por el hambre!

Chile, país de honrosas tradiciones libertarias, extensa faja de tierra de exuberante producción y con incalculables riquezas naturales que pueden proporcionarle medios de vida propios, vive hoy una época parecida a la que vivía la Francia en 1789; es decir, sus habitantes, los hijos del Chile heroico cantado por Ercilla, se mueren igualmente de hambre!

Si señores, nuestros hijos, nuestros hermanos mueren hoy de hambre por falta de pan, por falta de carne, mientras en las zonas central y norte del país los hacendados, los grandes terratenientes cosechan, año a año, miles de miles de sacos de trigo y en las estancias magallánicas el ganado lanar es incontable. Se muere el chileno de inanición siendo nuestro suelo un riquísimo y eterno emporio de productos alimenticios. Miles de desocupados vagan por todos los ámbitos del país, en las entrañas de nuestras montañas duermen un sueño ininterrumpido las minas de fierro, cobre, oro y carbón, los inmensos mantos de salitre, lo mismo que nuestros bosques impenetrables, nuestros fértiles campos de cultivo y nuestros manantiales de petróleo...

¡Y con esta inmensidad de riquezas naturales, como ya he dicho, la desocupación, con todo su cortejo de males, extiende su negro manto, y la miseria muestra al pueblo su faz descarnada y maquiavélica!

La podredumbre moral que ha impedido hasta ahora en las altas esferas gubernativas de la Nación, ha sumido a ésta en un caos de completa ruina moral, social y económica; ruina que ha repercutido hondamente entre las clases asalariadas de todo el litoral chileno, pudiéndose decir, sin temor a ser contradecida, que hoy por hoy cada chileno es un paria en su propia casa.

Magallanes muere de inanición, siendo nuestro suelo un riquísimo emporio de productos alimenticios. *(Discurso de R. de H.)*

Nuestra región—la Cenicienta de Chile—ha venido sintiendo año tras año la demoleadora obra del centralismo gubernativo, la sistemática campaña de los sagrados intereses del pueblo y la enorme inmisciación del extranjerismo en todas nuestras actividades, penetración que va desplazando a los hijos de este suelo para dar facilidades a los hijos de otros países y para forjar enormes capitales extranjeros que no darán vida, ni enriquecerán a nuestra Patria, sino que irán a enriquecer y a dar vida a otras naciones!

Y esos intereses creados, ese extranjerismo dominante son los que están haciendo que cada uno de nuestros hijos, de nuestros hermanos, vayan convirtiéndose poco a poco en unos aspirantes a presidio, a lazareto o manicomio.

Vosotros me preguntareis quizás por qué, y yo os digo: ¡Porque el presidio, el lazareto o el manicomio, escogen siempre las víctimas entre aquellos sobre quienes la garra de la miseria ha penetrado más hondamente, más sin piedad! ¡Porque la miseria es mala consejera, porque es huesped indeseable; y porque el hambre es dogal que nos lastima, que nos asfixia, que nos enloquece!

La sociedad, la Patria misma, no pueden exigir al individuo hambreado que sea justo, que sea probo, que sea honrado; como tampoco podrá exigir de nosotras las mujeres, demos año a año a la nación, hijos sanos, viriles e inteligentes, si las entrañas en que éstos se generan están debilitadas por el hambre, por la desnudez y por el desamparo!

¡No se nos puede exigir hijos sanos cuando nuestras entrañas están taradas por el hambre, ¡hambre! hambre que cunde hoy por el encarecimiento, carestía indebida e injustificable de la carne y demás artículos de alimentación!

Y es por esto que hasta este comicio

hemos llegado también nosotras a amar nuestra protesta y nuestra voz al inmenso clamor del pueblo de Magallanes que exige para su sustento una mínima parte de esos animales que constituyen el filón aurífero, el cuerno de la abundancia de los estancieros, de los capitalistas extranjeros que se han enseñoreado en esta tierra, en tanto que, como un contrasentido inexplicable e inhumano, los verdaderos forjadores de esta riqueza regional desfallecen por la completa carencia de ese producto.

Nuestra voz que se eleva al unísono de la de los hombres, podrá no ser tan potente como la de éstos; pero tiene tanto o más valor que la de ellos por cuanto es la voz de miles de madres que velan y piden para los innumerables niños que se escudan tras ellos y que diariamente claman llorando el alimento necesario para sus cuerpos enclenques y enfermizos.

Nuestra voz, no es la voz de dos o tres mujeres, sino el grito unánime y lastimero de todas las mujeres magallánicas que exigen de los poderes públicos remedien de una vez por todas el problema de las subsistencias empezando hoy por el de más urgencia: LA CARNE.

La Sociedad Femenina de S. M. y el Club de Deportes NIRVANA, en cuyos nombres hablo, me han pedido también haga notar al pueblo y autoridades de Magallanes, lo que se refiere al precio de la leche fresca. La leche, que en años anteriores se vendía en estos meses a ochenta centavos el litro, hoy, por un acuerdo tomado por una llamada Asociación de Productores de Leche, está vendiéndose a un peso el litro.

Y esto, ¿por qué? Sencillamente, porque tras la mencionada Asociación Lechera hay intereses capitalistas, que no contentos con explotarnos de diversas

maneras; no conformes aún con la lenta agonía de nuestros hijos producida por la falta o costo excesivo de los más elementales alimentos, quieren precipitar esa agonía privándonos de la leche, que, con el precio de un peso el litro pasa a ser un artículo de lujo para el obrero que se ve rodeado de dolorosos interrogantes para solucionar el deber y derecho de subsistencia de él y de los suyos.

En nombre de nuestros hijos, en nombre de los futuros ciudadanos de la Patria, de esos hombres y mujeres que según los medios de vida que le proporcionemos hoy constituirán mañana el orgullo o la vergüenza de nuestro suelo; en nombre de ellos, repito, pido que la leche no sea vendida a un peso ni a ochenta centavos el litro, sino a 50 o a 60 centavos.

No se emplean en la leche, que se expende tal como sale del animal materias primas importadas que sirvan de pretexto para su encarecimiento, ni las vacas que la proporcionan son traídas de fuera, ni son alimentadas con productos extranjeros y ni siquiera traídos del norte del país.

No hay pues, como veís, motivos para que este artículo que se hace indispensable en los hogares obreros, por el alto precio de los artículos alimenticios importados, sea vendido a un peso el litro precio elevadísimo si se toma en cuenta las circunstancias actuales en que todo ha subido, menos los jornales de los trabajadores en general.

Pueblo de Magallanes: Si los propósitos de nuestros gobernantes son honrados, patrióticos y humanos, no podrá poner oídos sordos a la justa queja de todo un pueblo que no pide imposibles, sino hechos fáciles de remediar con un poco de buena voluntad, de energía y de justicia.

Las fuerzas representativas y conscientes del Territorio así lo exigen, mientras la pléyade de hambrientos y raquíticos que llenan nuestros hogares, y que será para el Chile futuro la palanca débil o poderosa de su ruina o de su engrandecimiento, así lo esperan.

A 485
007
A. E.

BATIBORRILLO SEMANAL (P. d. A.)

La Fotografía "Arno" — sigla feliz de un breve nombre de mujer— exhibe desde hace algunos días unos artísticos Huevos de Pascua y otros artículos de fantasía decorados por las pequeñas y suaves manos de una mujer que trae en los ojos, en el alma y en las manos el recuerdo imperecedero de las nobles y bellas tradiciones del viejo mundo, junto al no menos imborrable y doloroso recuerdo de esa tragedia bélica que conmovió al Universo.

Son objetos sencillos confeccionados con materiales más sencillos aún, pero, cuyo mérito estriba en la paciencia, en el arte y en el buen gusto de la ejecutante que, como ya lo dijo este diario, demuestra excepcionales aptitudes para tan delicados trabajos. Son novedosos artículos para regalos, para niños, para adorno o para hacer revivir con ellos hermosas tradiciones (los huevos decorados para Pascua de Resurrección, por ejemplo) y que nada tienen que envidiar a los que nos llegan de otras partes a precios excesivamente altos. Y si a ellos agregamos lo dicho más arriba, que han sido confeccionados por las hábiles manos de una mujer y de una mujer de esta tierra, el mérito es aún mayor, ya que de esta ingeniosa habilidad se desprende una objetiva lección para el mundo femenino, para la juventud femenina de Magallanes que, en su mayor parte, vive amodorrada e inactiva.

La modestia de la artista nos priva del grato placer de dar su nombre, pero no nos impedirá felicitarla cariñosamente y felicitarnos por tenerla entre nosotros.

Al referirnos en el párrafo anterior a los artículos artísticos ejecutados por una conocida dama de la localidad y que son expandidos a precios relativamente módicos, salta y se enreda en el teclado de nuestra vieja Underwood el tema de la industria casera tan dejada de mano en nuestra provincia.

Posiblemente la poca escasez del metálico circulante entre las clases asalariadas ahoga la iniciativa particular y son contadas las personas que emplearon innatas habilidades en procurar para sí y para los suyos mayores entradas económicas que les permitan un mejor vivir. Y esto ocurre en forma por demás notoria, lo que es doloroso constatarlo, entre el elemento femenino. Porque aquí no

hay mujeres que nos hagan una muñeca o un juguete cualquiera; no hay quien nos diseñe un modelo de sombrero o de vestido; no hay quien nos ofrezca decorar los interiores de un hogar de recién casados o que aconseje el cortinado, el papel, la pintura y el mobiliario de una habitación particular o de una Oficina; nadie ofrece un tejido o un bordado hecho en casa; nadie, en fin, nos brinda la oportunidad de decir esto es hecho aquí, es industria casera, es idea o consejo de Fulano o de Zutano... En otras partes de la industria casera salen mil minucias novedosas, llamativas y que a todos gustos se adquieren, ya sea por su bajo precio, por su originalidad o porque constituyen recuerdos. ¿Por qué esto no se hace acá? ¿Por falta de iniciativa, por peuperismo de ideas o por una vergüenza mal entendida? ¡Chi lo sa! Lo cierto es que la pequeña industria regional o la industria casera casi no existe en Magallanes y sólo sabemos de casos aislados que, indudablemente, constituyen la esperanza de un futuro mejor y más clasificado para nuestra provincia.

Recordamos a este respecto que ha sido una mujer la primera y única que hiciera en Punta Arenas los sellos de goma de casi todas las Oficinas Públicas y Particulares, que hubo una mujer fotógrafa en la plaza Muñoz Gamero, que es una mujer — y una mujer joven — la que atiende y dirige al Establecimiento Fotográfico "Arno" que se destaca siempre por su originalidad y buen gusto; que hay ahora ahí un modesto portero de una Escuela Primaria que confecciona artísticos objetos para escritorio y que, en una Escuela también, está Laura Rodig, la gran escultora nacional, laborando silenciosamente y esperando con los brazos abiertos, a la juventud nuestra que ansie conocer o aprender el arte de la pintura, del dibujo o de la escultura.

Mucho más podríamos decir, pero, como ya hay rebalse en nuestra columna, lo dejaremos para el próximo domingo, deseando que esta Pascua de Resurrección que el mundo cristiano celebra hoy, sea la resurrección de la actividad femenina en el vasto campo de la industria casera y en todo aquello que signifique una contribución a la economía hogareña y al progreso regional. **Pimpinela**

GIRONES

PUERICULTURA.—

La Escuela Nocturna Popular, siempre atenta a todo aquello que signifique cultura e ilustración para el pueblo, ha iniciado con muy buen recuerdo un curso breve de puericultura a cargo de la competente profesional, señora María A. de Aguilera que acaba de recibir su título de Enfermera Sanjtaria.

Se inició la primera charla el 10 del presente ante un buen número de señoras y señoritas, entre las que se encontraban representantes de la Sociedad Femenina de S. M., Deportivo Nirvana y «La Araucana» de S. M.

La señora de Aguilera de vasta y refinada cultura, con una charla y amena dicción, interesó desde el primer momento a su atento y femenino auditorio.

Con cautivadora sencillez y amabilidad en un tema que es de por sí serio y escabroso, fué dando a conocer la historia de la eugenesia ciencia matriz de la puericultura y de incalculable valor para la humanidad, puesto que de ella se derivan los medios de generar y conservar la raza. Y como clara visión cinematográfica que se extiende ante nuestra imaginación, la señora de Aguilera va degranando en su charla límpida y atractiva los comienzos de la eugenesia allá en la Grecia milenaria, en donde se ponía especial cuidado al poder generador del hombre con el solo objeto de poseer numerosos ejércitos de soldados fuertes y casi invencibles. Vemos, después, a la Roma antigua, la inmortal Roma rindiendo también culto a ese poder generador con el fin único de tener gladiadores fuertes que iban a dirimir supremasias en las arenas de los circos sirviendo de esa manera de diversión a los magnates y señores de la época. Y ya en el siglo XIX vemos el desastroso estado sanitario de la Rusia, que agonizaba

el imperio de los zares, agonía que hoy, al influjo de las leyendas soviéticas se ha tornado en una era de franca vivificación y progreso. Se refiere al Brasil el país sudamericano más adelantado en cuestiones sanitarias y, por último a Chile, cuyos códigos sanitarios están aún en embrión y cuya mortalidad infantil—52.000 niños al año—es pavorosa y la necesidad imperiosa de dictar leyes que tiendan a la protección de la madre y del niño, como asimismo la urgencia de enseñar a la mujer los conocimientos más indispensables para hacerla una buena madre y contribuir de ese modo a la regeneración de nuestra raza.

Interesante, pues, bajo todo punto de vista ha sido la primera charla de la señora de Aguilera y de desear sería que el número de sus oyentes no disminuyera, y si fuese aumentando de en estas charlas es de máximo interés.

SOC. FEMENINA DE S. M.—

La Soc. Femenina de S. M. cumplió ayer 14 años de vida societaria activa. ¡14 años de improba labor

en bien de sus semejantes y en manos de mujeres proletarias, es una labor digna de los más justos encomios!

Nacida al calor de francos ideales de solidaridad y de humanitarismo ha visto transcurrir 14 años, 14 años que han señalado una ruta de acción impecable.

La Soc. Femenina de S. M. se ha caracterizado siempre por su marcha al unísono con todas las actividades regionales, por su espontáneo desprendimiento en toda obra humanitaria y por el entusiasmo en cooperar a toda obra que tienda al mejoramiento de la región. Agena a toda política hace siempre obra progresista y de interés colectivo. Y al cumplir su catorce año de vida encontramos al frente de esta entidad a la entusiasta y culta dama doña Fidelisa Soto Vda. de Yelpe, quien por varios períodos y con singular acierto ha regido los destinos de la institución. Y secundada este año por un eficiente y homogéneo directorio, la señora Vda. de Yelpe, lleva a cabo un amplio plan de trabajos que redundarán en bien de la entidad cuyos frutos ocupa y que repercutirán, sin duda, en la colectividad. Y al saludar a esta entidad en ocasión de este aniversario cábenos augurarle muy sinceramente una mayor prosperidad y más justos éxitos.

DEPORTIVO IRIS.—

Este club deportivo femenino cumplirá, también, dentro de poco el cuarto aniversario de su fundación.

Vivir cuatro años de vida deportiva en un ambiente tan prejuiciado como el nuestro, es ya de por sí un éxito, éxito que se acrecienta por cuanto a esa labor deportiva hay que agregar una intensa labor societaria y de cooperación a los actos de interés general.

El Club Femenino de Deportes Iris, fundado el 29 de Julio de 1928 bajo el nombre de Club de Deportes y Sociabilidad de Señoras y Señoritas, tiene en su haber de su corta existencia, una obra de bastante eficiencia y se hace notar por su gran entusiasmo en todos aquellos actos en que toca actuar. Cuenta con una apreciable cantidad de socias activas y sus equipos de basket-ball han tenido lucida actuación en las competencias realizadas. Su directorio trabaja activamente, lo que augura engrandecimiento y progreso a la joven entidad de quien nos referimos y hasta la cual queremos hacer llegar nuestros sinceros votos porque su obra se vea coronada por el más lisonjero de los éxitos.

«LA BROCHA».—

Apareció el primer número del periódico humorístico «La Brocha». Trae un variado material de lectura e inicia su campaña periodística repartiéndolo brochazos y pinceladas a diestra y siniestra.

¡Éxito y larga vida auguramos al nuevo paladín del humorismo y la verdad desnuda!

FEA.

ANTE TODO...

...quiero dejar en claro que estos comentarios que salen a la calle los domingos, — lo mismo que las cocineras, — no tienen otro objeto que comentar sinceramente hechos y cosas de nuestro ambiente. No intentan ellos suscitar polémicas, ni halagar vanidades, ni enderezar entuerto; no; solo quieren en pocas líneas y con frases sin galanuras ni rebuscamientos decir la Verdad, lisa y llanamente la Verdad, la verdad que es siempre fea, como la autora, aunque algunos intenten ignorarlo.

Y si alguien se da por aludido, quíez decir entonces que mi verdad ha dado en el blanco. Y esto es un motivo de regocijo para mí.

PRIMERO DE MAYO.—

Calladamente, tal cual lo merece este día de triste recordación, fué celebrado el 1º de Mayo, más conocida con la denominación de Fiesta del Trabajo.

Una sencilla velada auspiciada por la Unión de Asalariados y que tenía base una conferencia sobre temas sociales fué el único homenaje rendido por los trabajadores a los mártires de una causa libertaria. Pero, desgraciadamente, a última hora se anunció que el conferencista no podría concurrir al acto que en esos momentos se efectuaba.

He aquí un vicio que señalar. Hace ya bastante tiempo se viene notando que en veladas benéficas y actos como el que comentamos, hay una gran falta de seriedad en personas que se comprometen a cooperar con algún número para afianzar el éxito de la fiesta y a última hora no aparecen o sencillamente — para ellos — disculpan su inasistencia con cuatro palabras o con una carta que convencerá quizá a los organizadores de estos actos culturales, pero no así al público que comenta a su modo esta falta de caballerosidad.

Es de esperar que los aficionados que prometen su cooperación hagan honor a su palabra y no defrauden tan a menudo las expectativas del público y de los organizadores de estas veladas.

Notamos también en esta velada gran derroche de fuerza armada, que denota un desconocimiento de la innata cultura de nuestro pueblo. Se me dirá que está el país en estado de sitio, pero ¿qué tiene que ver eso con una pobre velada a la que asistían obreros, es cierto, pero todos con sus respectivas familias?

CRUZ ROJA.—

Golpeadas también por la crisis hemos tenido que recurrir durante algún tiempo a los servicios de la benemérita Cruz Roja.

Y allí, diariamente, confundidas con nuestros hermanos de infortunio, hemos palpado la silenciosa, pero enorme obra que lleva a cabo la Cruz Roja.

Las enfermeras, en quienes parece haberse condensado todas las dotes altruistas y sinceramente humanas de las Hermanas de Caridad, son hadas silenciosas cuyas manos que la caridad aterciopela van marcando en su camino una estela de imperecedera bondad. Y los voluntarios, siempre listos al llamado que les hace la Cruz Roja, son el mejor y más seguro baluarte de la más humanitaria institución local.

Ellas y Ellos unidos en un solo haz de anhelos de caridad infinita hacen de la Cruz Roja una inagotable fuente de consolación y de bondad. Y hoy más que nunca la Cruz Roja necesita el apoyo moral y material de todas las personas.

AL DESNUDO...

"Al que le pica que se rasque...", dice un dicho vulgarísimo, pero cierto, y esta frase bien podría yo aplicarla a más de uno que se ha sentido herido por las frases malamente hilvanadas de estos "girones domingueros".

Lo mismo me ha ocurrido con una nota más o menos famosa dirigida

susceptibilidad enfermiza, acaramelada, de un vendedor de piscas disfrazado de... gentleman o viceversa y mejor aun sin viceversa...

Hay en la ciudad un par de originales instituciones. Una que es ha tomado el nombre de dirigente deportiva y que sólo tiene por sostén un directorio formado por dos personas y otra casi, casi similar a ésta, pero del sexo bello, con la diferencia de que en su mesa directiva hay... tres cabezas metidas en un gran tongo de estulticias...

Un señor de pseudónimo difícil, seguramente un legítimo "made in England" o "made in Germany" sale a la palestra con una lección que agradezco, pues desde ahora no podré olvidar que Prat, Alessandri, Edwards, etc. son apellido chilenos...

Dice Consecrator, refiriéndose a la Municipalidad, que los extranjeros que allí hay empleados son especialistas en hermoseamientos — de la ciudad se entiende — contratados por las autoridades. Muy bien. Ya eso es del dominio público. Pero, ¿podría decirme Consecrator si o no hay en Chile técnicos como los contratados...? ¿O es que acaso nuestro país solo "produce" prácticos?

Creo que el hermoseamiento de la ciudad — ya que esto lo sacó a relucir Consecrator — bien pudieron hacerlo ingenieros chilenos. Con ello se habrían ahorrado grandes cantidades pagadas por pasajes y por sueldos exorbitantes.

Sin embargo, el que prácticamente ha hecho el hermoseamiento de la ciudad, el obrero chileno que en pocas lecciones se asimila todo el tecnicismo de los señores especialistas, gana solo doce pesos diarios, no tiene auto a su disposición, ni suficiente calefacción en su casa, pero ha dejado en la pavimentación definitiva y en el macadam el sudor de su frente y la sangre de sus manos fuertes y callosas.

"Ganarás el pan con el sudor de tu frente" fué el anatema lanzado por el Todopoderoso al primer hombre que se rebeló a su cielo omnipotente. Sin embargo, desde que el mundo es mundo la mitad de sus habitantes trabajan para que la otra mitad coma y viva a sus expensas.

¡Ah, cómo hace falta ese comunismo ideal y un tanto utópico de que nos hablara Sackel en su conferencia dada en el Municipal!

La Presidenta. Una divertida opereta presentada por la Candini y de esas que deberíamos presenciar de vez en cuando para quitar la ñoñez de nuestro ambiente y para disipar, riendo, las penas causadas por la crisis. Sus chistes y escenas... coloradas no asustarán seguramente ni a los mogigatos, puesto que eso y mucho más vemos diariamente en el cine, ya sea este mudo o sonoro.

Una novedad en el ambiente: Llamar mal educada a una persona que ha tenido la valentía de decir la verdad.

Pero, ¿qué digo? ¿Novedad? ¡Vaya, si esto no es ninguna novedad! Desde que la Cultura nos tomó de la mano para guiarnos por los laberínticos senderos de la vida, la Verdad se ha ovillado en nuestras almas. Llevamos en el rostro una careta que disfraza nuestros sentimientos, que oculta nuestros afectos, nuestras intenciones, nuestros deseos. De ahí que cuando alguno, fanático o iluso, se la quita, se muestra al desnudo y nos dice lo que piensa, lo que siempre debería decirse, se le llama MAL EDUCADO, PETULANTE O BRAVUCON.

(Colaboración de «Fea»)

Girones... domingueros

CRISIS.—

En todas partes y en todos los momentos sólo se habla de la gran crisis económica que como un terrible flagelo, como una inmensa lepra, se extiende sobre las naciones.

Inglaterra, Alemania, España, Estados Unidos, Argentina, Chile, y muchos otros países atraviesan hoy uno de los más duros y angustiosos lapsos de crisis.

La cesantía forzosa es el mal del presente y el hambre el huésped cotidiano de muchos, de muchísimos hogares!

Y entre tanto al lado del hambre de inúmeros hermanos duermen cuantiosas fortunas, ¡esas fortunas amasadas por los mismos que hoy aullan de miseria! fortunas que si fueran empleadas a aliviar la dolorosa situación del momento presente serían fortunas dignas de unánime admiración y de respeto. Pero el mundo es un eterno e inmenso manicomio y por uno que ríe alborozado diez lloran de miseria y hoy y siempre frente a la buhardilla en donde imperan el hambre, el frío y el dolor, se levantan palacios soberbios, rascacielos enormes que cerca, muy cerca de las nubes y como una negación a lo infinito, van quizás a incitar la cólera del Altísimo!

EL PRECIO DE UN IDEAL.—

Se fué trágicamente, empujada quizá por muchas incomprendiones y muchos sinsabores... Se llamó Celia Collado y hoy descansa en paz! Fué una maestra buena, humilde y de inapreciables méritos como educadora. Caminó mucho tiempo tras un ideal hasta que lo consiguió, pero ese ideal no obtuvo comprensión. Luchó Celia Collado durante toda su vida por vencer al más terrible enemigo de nuestra patria: el analfabetismo, y cuando lo hubo conseguido se la tachó quizá de visionaria. Quiso hacer de sus compatriotas, de sus semejantes, hombres instruidos y se le volvió la espalda.

Cuando hace poco se llevó a cabo en el país la reforma educacional, Celia Collado, entonces entre nosotros, dió a conocer el mejor y más original método de enseñanza, método que según se pudo comprobar, facilitaba el aprendizaje de lectura y escritura y lo reducía a un limitado y cortísimo número de horas.

Pero a Celia Collado no se le abrió paso en Santiago, se hizo con ella lo mismo que se ha hecho con numerosos compatriotas negársele toda ayuda y poner trabas a sus proyectos. Y ella, herida en sus más caros ideales, hárbaramente incomprendida se sacrificó en un minuto de rebelión!

Los innumerables niños y adultos que aquí adquirieron por ella y mediante su nuevo método de enseñanza la luz del saber elevarán sin duda por Celia Collado su más vehemente plegaria de aquiescencia!

SOCIEDAD FEMENINA DE S. M.—

Hace pocos días cumplió trece años de activa labor la Sociedad Femenina de S. M. ¡Trece años de lucha! ¡Trece años que se triplican en la brega cotidiana y frente a un ambiente no siempre acójedor y comprensivo! Trece años que hacen una montaña de días para aquellas que sin más bagaje que su entusiasmo y perseverancia han ido conquistando para su entidad victorias inapreciables. Y frente a la indiferencia de muchos han puesto ellas la fe y cordura de sus apostolados y hoy puede decirse que la Sociedad Femenina

S. M. es una de las mejores y más altruistas instituciones femeninas de la localidad y acaso del país y su credo social que dice: «Establecer el socorro mutuo y propender en todo momento al perfeccionamiento moral e intelectual de la mujer»

ha sido en estos trece años de ruda labor cumplido en todas sus partes. Díganlo, si no el buen pie en que hoy se encuentra dicha entidad y la modernización que día a día se introduce en el movimiento interno de ella.

IRIS Y NIRVANA.—

He ahí el nombre de los clubs femeninos que soportan hoy en la localidad el enorme peso del fardo de los convencionalismos. Sin más armas que un ideal de progreso y de bien entendido patriotismo se lanzaron a la palestra deportiva a combatir al ogro del prejuicio y si en más de una ocasión han titubeado estas huestes ante el insulto soez, o la frase injuriosa dicha entre dientes no por eso han cejado en su empeño de triunfar de la gazmoñería de las gentes. La víbora vierte su veneno silenciosamente, pero ellas poseen el antídoto—su entusiasmo—que las inmuniza. La polilla de los retrógrados no entra en sus dominios y Nirvana e Iris serán la vanguardia siempre lista, siempre firme de esos ejércitos de mujeres desprejuiciadas y buenas deportistas que surgirán mañana! Porque su anhelo es justo, porque no tienen vacilaciones y porque no sienten horror al «qué dirán». Iris y Nirvana podrán caer, pero su paso y su obra dejarán huellas indelebles!!

ENTRADA OBLIGADA.—

Los «picadillos» y todo aquello que sigue a los puntos suspensivos del bueno de Mandradel es para muchos la entrada obligada en sus menús de la tarde. Y conste que también nosotras estamos en la lista de sus más asiduas lectoras, sólo que a nos nos llega el «picadillo» algo frío... es decir, al otro día, pero no por eso menos sabroso...

¡Bien por Mandradel el periodista múltiple que sabe amoldarse a todos los instantes y a todas las circunstancias!

FEA.

dimos la incierta marcha por esa blanca senda...
Y con palabras febriles, vehementes, me hablaste y tus labios, temblorosos de emoción, musitaron protéctas de amor...
Y ese crepúsculo triste que cobijó ese ensueño, testigo fugaz fué, del beso que robáranme tus labios y del esplendoroso brillo que hubo en tus ojos azules, bellos y azules como el cielo...
Y nuestros pasos tardos seguían lentamente por los senderos blancos, blancos, con mucha nieve..., y de entre la tenue nieve, surgió ante nosotros esa vía angosta, ese carril de hierro por donde sigue día a día, y siempre presurosa, su marcha hacia el progreso, la audaz locomotora...
Y extáticos y mudos contemplamos los rieles, sintiendo en nuestras mentes una vaga inquietud. Nuestras almas se hablaron y dijéronse entre sí: ¿por qué esos carriles se miran, se miran, se hablan, acaso se aman también y no se pueden unir? Y esa distancia breve que tienen los dos rieles con ser algo tan breve, es sin embargo, tan grande, ¡tan grande y tan inmenso como una eternidad!
De lejos nos parece que se unen los carriles, que se unen y se besan con torpe gravedad, y al acercarnos donde creímos verlos juntos, hemos visto con pena que siguen paralelos, ¡con la distancia igual! Y aquello que habíamos visto, sólo había sido un vislumbre incierto, una engañosa visión!...
Y ante la realidad de la vida nuestro ensueño azul quedó trunco y vimos con dolor, que todos los deseos que nuestra mente alberga, que todos los afectos, que todos los amores quimeras son tan solo, figuras de forma irreall...
Y sintiendo en el alma la angustia de nuestros pensamientos, por el blanco sendero volvimos lentamente, murmurando muy quedo los versos aquellos:

«Carriles paralelos
que no han de converger,
uno, nuestros anhelos
otro, nuestro poder;
separados carriles
que marchan a compás,
buscándose febriles,
no hallándose jamás».

Y ya no caminamos tomados de la mano, ya tu boca de grana no musitó promesas, ni tus labios de mieles besáronme con asia.
Y es que esos rieles fríos nos habían rudamente despertado del fantástico ensueño de locos desvaríos...
Y ante la prosa brusca, vulgar y torpe de esta vida fugaz, vimos con desconsuelo que nuestras pobres vidas eran sólo dos líneas tenues, que siguen paralelas, siempre a igual distancia..., besándose de lejos..., mirándose con ansias!, ¡gimiendo su desgracia, pues nunca se unirán...!!

FEA.

Dos Líneas Paralelas

(Colaboración especial)

Caía silenciosa la nieve. Los grandes y blanquísimos copos danzaban locamente en torno nuestro... Y me diste la mano y lentamente emprendí

R. de A.

A 485
011
A. E.

Momentos inolvidables...

Brillante, bajo todos conceptos, fué la conferencia sobre literatura nacional contemporánea que nos brindó ayer en el Palace el periodista y literato don Rafael Maluenda, que desde hace varios días es nuestro huésped de honor.

La presentación de estilo fué hecha galantemente por el conocido abogado don Temístocles Urrutia S., quien en bellísimas frases dió a conocer la personalidad literaria del amable conferencista. Acto seguido ocupó la tribuna el Sr. Maluenda, quien desde las primeras palabras logra cautivar e interesar al auditorio por su charla sutil, amena y sugerente. Las palabras claras y precisas, fluyen de su boca como fluye el agua pura de limpio arroyuelo..., y satura a veces su charla con frases de elegante ironía, de ironía grácil que no zahiere... Y sobre todo, vibra en sus palabras el anhelo del patriota que desea ver a su patria engrandecida por el trabajo, la virtud y talento de sus hijos. Y para hacernos conocer a los que han llevado durante una jornada la antorcha del progreso literario, va citándonos uno por uno a los que encendido el cerebro de un anhelo espiritual y justiciero, quieren abrir brecha a la literatura nacionalista.

Y nos narra un cuento de Federico Gana impregnado de las fragancias de nuestro suelo..., cuenta anécdotas de Augusto Thompson, de Max Jara, de Carlos Pezoa Veliz, de quien recita la bellísima poesía titulada «Tarde de Hospital».

Luego siguió Maluenda con su charla amena recordándonos a Carlos Mondaca, a la mística Gabriela Mistral, a Verdugo Cavada, al poeta que vivió con nosotros, Julio Munizaga, y que el conferencista recuerda emocionado... Nos habla de Juan Guzman Cruchaga, de quien nos brinda esta canción:

Alma, no me digas nada
que para tu voz dormida
ya está mi puerta cerrada.
Una lámpara encendida
esperó toda la vida
tu llegada.

Hoy la hallarás extinguida.
Los fríos de la otoñada
penetraron por la herida
de la ventana entornada.
Mi lámpara entumecida
dió una inmensa llamarada.
Hoy la hallarás extinguida.
Alma, no me digas nada
que para tu voz dormida
ya está mi puerta cerrada.

Y por último recuerda a don Vicente Huidobro y a Pablo Neruda de quien no nos dice nada, aconsejándonos solamente que si llega a nuestras manos alguna de sus obras la leamos. Y yo recuerdo los versos de Neruda, esos versos que semejan el trinar de un ave herida por la angustia de un deseo:

Cabellera rubia, suelta,
corriendo como un estero,
cabellera.

Uñas duras y doradas,
flores curvas y sensuales,
uñas duras y doradas.
Comba del vientre escondida,
y abierta como una fruta,
o una herida.
Dulce rodilla desnuda.

apretada en mis rodillas,
dulce rodilla desnuda.
Enredadera de pelo,
entre la oferta redonda,
de los seños.
Huella que dura en el lecho,
huella perdida en el alma,
palabras locas.

Y terminada la conferencia quedamos un instante sobrecogidos por una grata unción... Atronadores aplausos nos despiertan volviéndonos a la realidad... y esa remembranza de interesantes narraciones de sabrosa chilenidad, deja en nuestras almas indeleble recuerdo...

FEA.

Punta Arenas, 7 de Enero de 1928.

blime y excelso, y podréis decir entonces con profunda certeza, que aunque no poseéis los millones del potentado, ni el oro del avaro, cereis felices, pues bajo nuestro techo tejió su nido «el pájaro azul» de la felicidad cuidado por el amor.

Y para terminar señores y amigos permitidme que os repita aquellas frases acerca del amor dice «El Erial».

«Amad a todos los seres, dice porque la misma serpiente no hiera si no es herida y salva nuestra cosechas de ser devoradas por las ratas. Amad todas cosas, porque el mismo veneno que en una dosis mata, en otras cura, como toda virtud se envilece por el odio, y todo vicio se atenúa por el amor».

«Y al que levanta su furor contra nosotros, amadlo, y su furor se aplacará, amadlo más aun, y y os amará a su vez».

«Mientras no ameis, la vida, será triste, como una mujer que llora bajo un durazno en flor».

«Porque el amor es lo queda la vida, y si no amáis no habrá vida en nosotros».

«Por que el amor es la luz, y si no amais será siempre de noche en nuestra alma».

«Porque el amor es la felicidad y mientras nuestro saber no alcance a esto, la miseria os arañará y angustiará».

Amad la naturaleza, y torna

rá nuestras enfermedades; amad a los hombres, y tomarán nuestros anhelos, amad la tierra, y tomará dulcemente nuestro cuerpo amad a Dios y tomará nuestro espíritu».

Y ya que habéis oído lo que dice el autor de «El Erial» pensad y decidme si tengo o no razón para glorificar al amor».

MUSEO DE LA PATAGONIA
BIBLIOTECA

Amarauna, T. - confe

top

blime y excelso, y podréis decir entonces con profunda certeza, que aunque no poseéis los millones del potentado, ni el oro del avaro, cereis felices, pues bajo nuestro techo tejió su nido «el pájaro azul» de la felicidad cuidado por el amor.

Y para terminar señores y amigos permitidme que os repita aquellas frases acerca del amor dice «El Erial».

«Amad a todos los seres, dice porque la misma serpiente no hiera si no es herida y salva nuestra cosechas de ser devoradas por las ratas. Amad todas cosas, porque el mismo veneno que en una dosis mata, en otras cura, como toda virtud se envilece por el odio, y todo vicio se atenúa por el amor».

«Y al que levanta su furor contra nosotros, amadlo, y su furor se aplacará, amadlo más aun, y y os amará a su vez».

«Mientras no ameis, la vida, será triste, como una mujer que llora bajo un durazno en flor».

«Porque el amor es lo queda la vida, y si no amáis no habrá vida en nosotros».

«Por que el amor es la luz, y si no amais será siempre de noche en nuestra alma».

«Porque el amor es la felicidad y mientras nuestro saber no alcance a esto, la miseria os arañará y angustiará».

Amad la naturaleza, y torna

rá nuestras enfermedades; amad a los hombres, y tomarán nuestros anhelos, amad la tierra, y tomará dulcemente nuestro cuerpo amad a Dios y tomará nuestro espíritu».

Y ya que habéis oído lo que dice el autor de «El Erial» pensad y decidme si tengo o no razón para glorificar al amor».

MUSEO DE LA PATAGONIA
BIBLIOTECA

Quaranta, T. - conf

top

A Q U I C O M O A L L A . . .

Hace poco leí, acerca de los críticos, el suelto siguiente:

«Aquí está el inmenso Voltaire con su palo y su sarcasmo. Oid, críticos amigos: «Se ven en las naciones modernas que cultivan las letras, gentes que se han establecido como críticos de profesión, del mismo modo que se han creado los visitadores («languerjeurs») de cerdos para examinar si los animales de esta clase que son conducidos al mercado, están sanos. Los «languerjeurs» de la literatura no encuentran a ningún autor completamente sano. Dan cuenta dos o tres veces al mes (en Magallanes se hace esto más a menudo) de las enfermedades reinantes: de los malos versos escritos en la capital y en provincias, de las novelas insípidas de que está inundada Europa, de los nuevos sistemas de Física y de las recetas para matar chinches.

Ganan algún dinero con este oficio, sobre todo cuando hablan mal de las obras buenas y bien de las malas.»

Aquí como allá, en todas partes y en todas las épocas, han habido y habrán siempre, como dice Voltaire, críticos de profesión, con la sola diferencia que, mientras en Europa estos verdaderos «languerjeurs» se dedican solamente a criticar obras científicas, novelas y versos, acá, su campo de acción es más amplio, más extenso, pues no hay cosa que pase desapercibida para ellos. Y es así como vemos casi diariamente criticados, ya en forma correcta y digna de aplauso, ya en forma ligera o mordaz, diversas actividades, como ser: Obras de literatura, versos, prosas «sentimentales y románticas», charlas cu-

turales, películas, obras de teatro, —esto cuando tenemos quien nos las presente— libros de autores locales y de otros de reconocida celebridad, etc. Todos son acá criticados, ya en una forma, ya en otra. Y cosa rara, todos los autores «examinados» por estos modernos y simpáticos «languerjeurs» adolecen siempre de algún mal, siempre se les encuentra una enfermedad crónica o pasajera. Y si alguien —para desdicha suya— se atreve en uno o varios artículos mas o menos bien o mal hilvanados a glorificar al amor, —este es nada más que un ejemplo— diciendo que este el amor, todo lo puede, que el amor es lo único que nos hace buenos, etc., los críticos —no sé si con razón o sin ella, o solo por espíritu de contradicción— salen diciendo que el amor no existe sobre la tierra, que lo que se dice tal es solo simple mistificación, sentimentalismo, etc., etc.

A propósito, recuerdo que en un libro de Novicow que he leído, este autor dice: «El amor no es sólo el inspirador del arte, sino que constituye casi exclusivamente su objeto. En tratándose del amor, los poetas hallan estrofas magníficas, los músicos, motivos inspirados; los escultores, contornos armónicos; los pintores, matices suaves; los novelistas, páginas elocuentes. Suprimid el amor, y esos fuegos de artificio se apagan, y volveremos a las tinieblas.»

Pero... en el Edén magallánico los críticos niegan al amor; ellos, que quizá son los más ardorosos y eternos adoradores de las Venus o Afroditas de nuestro planeta...

Por desgracia, no todos los que escriben son inteligencias privilegiadas, ni musas de poetas, ni bellezas, —me refiero a hombres y mujeres que escriben— de estas últimas algunas sólo alcanzan a ser «feroces anti-feministas»...

Y seguirán los «languerjeurs», día a día, y «por los siglos de los siglos» criticando todo lo que leen, todo lo que oyen, todo lo que ven, lo que entienden y lo que no comprenden, lo malo y lo bueno, —aunque de esto último jamás dicen nada— porque... «en todas partes se tuestan habas...»

FEA.

A 485
013
A.E.

ARCHIVO DE PRENSA

Publicación *La Revista Austral*

Ciudad *Punta Arenas*

Fecha *Enero 1928* Pág.

Enero

1928

La Revista Austral

Era un Poeta...

Era un poeta...!

Por un áspero sendero que cubierto de guijarros todo estaba, y donde yérguense a la vera amenazantes, espinos y zarzales, marchaba ayer, hurano, pensativo, un pobre caminante.

¡Triste y solo caminaba por la senda! ¡Triste y sólo iba el pálido viajero cruzando los eriales! y dejando en los alevos zarzales, girones de su anchurosa capa ya gastada...

...Y marchaba pensativo el caminante; no reía, no cantaba, y vi sólo que sus pasos detenía, cuando semioculto entre las ojas de un bosqueje divisó una peonía.

Se detuvo allí el viajero, se inclinó sobre la flor y en voz queda, tierna, dulce, un poema le cantó. Y besando tiernamente la corola de esa flor, se alejó de allí el viajero lentamente, lentamente, cual si fuese con sus pasos ahondando su aflicción!

¿Quién sería este viajero que a la vera de un camino se inclinaba con unción a besar con mustios labios la corola irisada de una flor?

¿Quién sería el caminante cuyos ojos, bajo el ala sombradora del chambergo, se veían luminosos, rutilantes?...

¿Quién sería aquel viajero que seguía pensativo por la estrecha y larga vía? ¿Quién sería?... Por sus rasgos se veía que no era un pordiosero, ni un incógnito noble de leyenda... Y seguía yo pensando quién sería, quién sería, cuando vi que allá, a lo lejos, bajo un árbol corpulento el viajero se sentaba...

Y sacando de debajo de su capa un instrumento, a los aires, con voz pura elevó su pensamiento, contó al aire sus ternuras, cantó al sol su sentimiento, y esos tiernos y tan tristes madrigales

semejaban de una novia los lamentos...! Vago solo, repetía en sus quejas el cantor, ¡vago solo! arrastrando en cuerpo lacio el peso inmenso de una eterna ensoñación... Tengo amigos que se apartan de mi lado y me llaman con desprecio loco, iluso, soñador... Tuve hermanos que me amaban..., tuve madre que mis cantos escuchaba con unción..., mas, ninguno de ellos vive y voy solo, ¡sólo y triste!, ¡solo con mis cantares, solo con mi dolor!

Y ese pobre caminante que bajo un árbol del camino elevaba sus congojas con voz dulce, plañidera, como es del ave el trino, calló entonces, y ocultando el instrumento bajo el pliegue de su capa de bohemio, por el áspero sendero nuevamente caminó...

Fué alejándose el viajero; fué alejándose por la larga, enhiesta vía, fué esfumándose a lo lejos como astro que se esconde al llegar la luz del día..., fué perdiéndose entre el polvo de la larga carretera...

Y quedéme cabizbajo, pensativo, entre tanto que mis ojos aún seguían las huellas del viajero entristecido... y a un amigo que pasaba en ese instante preguntéle quién sería aquel triste caminante... Y añadí aún: «Dime, amigo, ¿es un loco? ¿es un asceta?... Y el amigo, lanzando una sonora carcajada, con sorna, así me dijo: «¡Ese, es ambas cosas, amigo, ese pobre es un... poeta!

FEA.

diaría, sus penas, sus duelos, sus quebrantos y encontrando en esa lucha férrea consuelos y esperanzas. Y trabaja, trabaja llevando en sus pupilas mustias un rayo de esperanza, porque, quizá en su hogar, al terminar el día ansiosamente lo aguarda una madre que vela mientras su hijito duerme, una esposa que tiembla a sus caricias, que hace suyos sus sueños, que hace tuyas sus ansias.

Y proseguimos la marcha, siempre buscando dicha, siempre anhelando felicidad. Y en tanto que muchos creen que ésta se estriba en el dinero, a otros les parece que se halla en la gloria, a aquellos, a los místicos, que la dicha está en el cielo a otros en el mar, a los más en el honor. la fama o el renombre.

Y a mí -minúsculo ser de este inmenso planeta -me parece que la felicidad sólo se halla en el amor, y a propósito, recuerdo que refiriéndose a esto, dice Torcuato Taso:

«Amor alma es del mundo, amor es mente que al sol dirige en su abrazado vuelo y al astro errante que circunda el cielo hace que enfrene el curso o lo acreciente.

La tierra, el aire, el agua, el fuego ardiente en viva llama o condensado hielo alimenta; por él dulce consuelo logra el hombre; por él la pena siente.»

Y yo también, como el autor de «La Jerusalén libertada» considero que el amor es el alma del mundo, considero al amor como Dios del Universo, como el supremo y más prolífico creador del género humano. El amor reina en todo lo creado. Hace felices a ricos y pobres y habita, ya en el palacio, ya en

el conventillo.

El amor convierte a los malvados, purifica a los malos, redime los pecados y hace felices a todos los mortales.

Pero... es la felicidad un resorte tan sutil, tan delicado.

Basta un grano arena, un soplo, un átomo cualquiera, para que ese recorte se descomponga y deje de funcionar como máquina rota! Y es por esto que, felices un día, al siguiente lloramos de desilusión.

Pero, así como ni es eterna la dicha, ni es eterno el amor, tampoco es eterna la desilusión, el desconsuelo....! Y si hoy sufrimos, quizá, mañana felices seremos nuevamente. Otro amor, una pasión nueva, resucitará nuestra alma, y habrá quiméricos en sueños en los cansados ojos y endechas de pasión entonarán los labios. Y seremos felices y siendo amados, corriendo con amor «pan y cebollas» y olvidando que en el mundo existe el oro», que da buenos manjares, cojines de plumas y placeres fugaces, pero también innumera- bles sinsabores!

Olvidemos, cuando, las vilezas que guarda este mundo traidor, y cuando la dicha, cual fugaz meteoro, roce nuestro cuerpo pensemos que la felicidad es solo compatible con el amor. Pensemos que un día este nos falte de nuestras almas buenas se ahuyentará la dicha y ^{am} quedará en ellos la pena, el dolor...

Y pensad que ese día no habrán ya ansias febriles, ni labores livianas ni deseos de vivir porque en nuestras almas mustias se albergará la angustia, e iránse consumiendo, muy lenta y tristemente, bajo el zarpazo, cruel de los locos desvaríos, de inútiles esfuerzos, de inútiles deseos, de ansias que no alcanzan a

El acto cultural realizada en la Biblioteca de la Mina Loreto

Texto de la conferencia dictada anteayer por la Sra. de Amarante

Un público numeroso acudió a escuchar la interesante disertación

Con todo éxito y ante una numerosa concurrencia de distinguidas señoras de esta ciudad caballeros y personal del establecimiento de la Mina Loreto; se llevó a efecto anteayer en el local de la Escuela de este establecimiento, de la Sociedad Menéndez Behety, la conferencia a cargo de la señora Rosas Tijeras de Amarante.

Hizo la presentación de estilo, en breves frases, el representante de la referida firma, señor Francisco Jiménez de la Rubia quien dijo mas o menos lo siguiente:

«Sobradamente conocida por nosotros es la personalidad de la Sra. Rosa de Amarante, la que ya en oportunidad de la inauguración de la Biblioteca de esta Mina desarrolló una disertación que mereció los honores del aplauzo unánime de los oyentes.

Hoy nuevamente, haciendo honor a sus elevados propósitos de difusión cultural, y al mismo tiempo conociendo el elevado espíritu que anima a la Sociedad Menéndez Behety de no omitir sacrificios por todo lo que signifique cultura y adelanto para su personal, es por lo que ha venido a ilustrarnos con una conferencia que versará sobre: «Felicidad, amor y dinero», puntos estos de capital importancia.

Con estas pocas palabras, os ruego escuchar con religioso silencio a la distinguida conferencista, a quien cedo la palabra».

La improvisación del señor Jiménez fué saludada con una calurosa y prolongada salva de aplausos. Acto continuo la señora de Amarante pasó a desarrollar su interesante tema, cuyo texto reproducimos al final de esta reseña.

El auditorio sin dar muestra de cansancio durante el desarrollo de la disertación, estuvo pendiente de las palabras de la oradora, que, sin un minuto de tregua, emitía razonamientos, señalaba defectos e indicaba remedio de los males.

Al terminar la conferencia, como de costumbre, se leyeron algunos versos para

fué vivamente aplaudida y felicitada por la enorme concurrencia que llenaba el local.

En seguida pasó a ocupar la tribuna el director de la Revista «Menéndez Behety» don Antonio Colomé, quien a grandes rasgos se refirió en una acertada improvisación al tema tratado por la señora de Amarante. El señor Colomé, como de costumbre, supo despertar a sus oyentes una gran atención e interés y fué así como pudo notarse que el auditorio estaba pendiente de sus oportunas palabras.

Con una verdadera ovación contestó el público a tan brillante disertación de asuntos tan importantes como los tratados por él.

Finalmente, en representación del personal de la Mina pronunció breves palabras de agradecimiento para los oradores y la selecta concurrencia, el antiguo y meritorio empleado del establecimiento, señor Julio Rodríguez.

El público, después de hacer los honores a una copa de refresco, dulces y golosinas, servidas por una comisión de señoras y caballeros comenzó a retirarse cerca de las 17 hrs., satisfechos de haber pasado momentos muy agradables en la Mina Loreto y haciendo favorables comentarios acerca de la labor cultural que se viene desarrollando.

El tercer tren de excursión regresó a la ciudad después de las 19 hrs.

Por nuestra parte nos congratulamos de estas felices iniciativas de la Dirección General de la Sociedad Menéndez Behety, pues con ellas se introduce el gusto por estas bellas actividades que no dudamos han de contribuir a elevar el nivel cultural del personal del mencionado establecimiento minero.

Conferencia de la Sra. de Amarante:

Felicidad amor y dinero

Crean muchas personas que poseyendo dinero la tierra es

para uno un rosado hemisferio con dolores...

Cree, esa gente, que con dinero la dicha se acaparará, y que el dinero es sinónimo de felicidad.

Pero, no es raro que esto creen algunos, puesto que vivimos en una época groseramente materializada. Hoy, para muchos el amor no es nada, y sólo ven en él una quimera, una idea de románticos, de poetas o de ilusos... Y materializan el amor le quitan sus más grandes atributos y le dan por último el nombre de Lujuria, de Deseo... Y lo venden, lo compran, lo arrojan como una mercancía y se olvidan en su error, error profundo que nunca la dicha se ha vendido, ni la felicidad jamás ha sido comprada.

Porque es la felicidad algo tan tenue, tan impalpable, tan irreal, que muchas, muchísimas veces pasa o se detiene a nuestro lado y no nos damos cuenta de su presencia. Y es así como marchamos constantemente a la deriva, en el mar proceloso de este mundo banal, buscando siempre la dicha, siempre en pos de la felicidad.

Y mientras muchos dicen que el amor no existe sobre la tierra, yo, firmemente creo, que la dicha sólo existe en él estriba.

Y para ser felices, me parece, que no necesitamos ser acaudalados, no, sólo necesitamos poseer un amor, un cariño cualquiera, que nos haga olvidar las asperezas del suelo, la envidia, el tedio, el engaño, el dolor, que el mundo, día a día, con saña nos brinda.

Y para convencernos que el dinero jamás hace la dicha, mirad por cualquier parte, veréis quizás a algún avaro que guarda, vigilante y fiero, sus grandes arcas repletas de dinero.

Este hombre a nadie jamás, una moneda alarga, y si algún pordiosero, por desgracia le pide una limosna, el avaro vuelve la espalda, hosco, huraño, sediento siempre de oro, de más oro... Y con tanto dinero, creéis vosotros, que ese hombre es un ser dichoso. Profundo error! Ese avaro no ha tenido hasta ahora un momento de regocijo, ni un instante de gozo!

Fijaos después: El mismo avaro encuentra un día una mujer que llega a apasionarlo, una mujer que él ama,—y aunque esa mujer sea solamente una intrigante—el avaro a sus pies vacía sus arcas, le entrega todo ese oro acumulado a fuerza de ayunos y avaricias; le da por una dicha, quizá fugaz y pasajera, toda su fortuna que fué amasada con hambres, con llantos,

diaria, sus penas quebrantos en esa lucha fé...

Y así como ese avaro en una mujer cifra su dicha, nosotros corremos siempre insaciables tras la dicha, corremos ansiosos de felicidad!

...Y en épocas ya lejanas, con los besos y halagos de nuestra madre fuimos felices... Después la novia que esperaba allá en la reja o junto a la ventana con su carita ingenua, llenó nuestro joven corazón de gozo. Más tarde en los brazos queridos de un esposo, nuestra alma se embriagó de ternuras exquisitas y por último, los hijos, esos hijos que esperábamos, trajeron, con sus risas y sus mimos placenteros un mundo de venturas, un cúmulo de dichas a nuestra casa!

Y aquel que no ha tenido o no tiene estos amores, aquel que huérfano de afectos, de ternuras, no tiene un pecho amigo a quien confiar sus dolores o alegrías, busca en otros amores, más, nunca en el dinero, esa eterna perla de hallar felicidad! Mira, el no al marino: La tierra atrae. El barco es su hogar, su tesoro, y la mar su querida. Jurante, que aunque casi siempre es voluble y engañosa, a ella se entrega el marino confiado, sonriente, como un niño adolescente.

Mirad a aquel pintor: Enamorado de su obra, va en busca de la gloria, cifrando en ella su dicha y en embeleso. Y el poeta que en los versos su alma de gloria va buscando.

Y el sabio que inventa y que descubre va, escudado tras la ciencia, buscando vehementemente la dicha que su espíritu ambiciona.

Enamorado de su trabajo está el obrero y trabaja, trabaja sin cansarse, olvidando en la labor

diaria, sus penas quebrantos en esa lucha fé... esperanzas. Y llevando en sus un rayo de esperanza quizá en su hogar el día ansioso una madre que su hijito duerme que tiembla a su hace suyos sus ce suyas sus a... Y proseguimos siempre buscando siempre buscando tanto que muerta se estriba en otros les parec en la gloria, a místicos, que lo el cielo a otros los más en el el renombre.

Y a mí—mirate inmenso pla que la felicidad el amor, y a j do que refirié Torcuato Taso «Amor alma

que al sol dir y al astro erra hace que enfre

La tierra, e en viva llama alimenta; por logra el homb

Y yo tamb de «La Jerusal sidero que el del mundo, co como Dios del el supremo y reador del g amor reina en Hace felices a habita, ya en

A 485
015
A.E.

ARCHIVO DE PRENSA
Publicación El Magallanes
Ciudad Punta Arenas
Fecha 3-Febrero-47 Pág.

En la velada de gala de esta noche será coronada la Reina de las Fiestas Primaverales, S. M. Lelia I

La función tendrá lugar a las 22 horas en el Teatro Municipal.- Actos realizados hoy y ayer.- Mañana habrá juegos populares en la Plaza Muñoz Gamero.- Velada pública del jueves.- Velada bufa.

El sábado a las 18 horas se inició el desarrollo del programa de las Fiestas Primaverales organizadas por el Cuerpo de Bomberos de Magallanes, con el objeto de reunir fondos para renovar el material de trabajo de las diversas Compañías y hacer frente a la construcción del nuevo Cuartel General de la institución.

Los clásicos Heraldos recorrieron las principales calles de la ciudad, dando lectura al Bando Real al tiempo que la sirena del Cuartel General del Cuerpo anunciaba a la población el comienzo de las festividades.

CORTE DE HONOR DE LA REINA

Después de los múltiples trajines que trae aparejado el gobierno del Reino, Su Majestad Lelia I, ha formado su Corte de Honor, que integran las señoritas Flavia Calderón Gladys Coutts, Concepción Tolosa, Laly González, Carmen Carazo, Chinda Amarales, Coca Magri, Lidia Osorio, Norma Letva y Fanny Livacic.

ACTIVIDADES DE AYER

De acuerdo con el programa de actividades que se ha fijado, S. M. Lelia I y sus Damas de Honor, visitaron ayer los Asilos y poco después de las 10 horas se efectuó el paseo de los huerfanitos, contribuyendo a la realización de este paseo los choferes de los distintos fonos del servicio público.

Durante largo rato la larga caravana automovilística recorrió las calles de la ciudad, proporcionando ratos de alegría que serán inolvidables para los niños desamparados que se cobijan en los asilos de caridad de Punta Arenas.

La Reina estuvo en la tarde en el Club Hípico, en donde presenció el desarrollo de la prueba central del programa confeccionado por la Sociedad Rural denominada "Premio S. M. Lelia I".

LOS BAILES POPULARES

Los bailes populares tuvieron lugar el sábado y ayer en el Teatro Prat, viéndose muy concurridos. Ellos constituyeron un buen aporte a la campaña económica en que se encuentra empeñado el Cuerpo de Bomberos.

UNA MURGA

Una nota simpática de alegría y color en el ambiente, puso la murga "Estudiantes de la Antártica", integrada por personal de los arsenales de Marina, que se hizo presente en el Estadio en la tarde de ayer, durante el desarrollo del programa futbolístico, y en las calles centrales y de los barrios.

Se trata de la primera murga que con entusiasmo y música contribuirá a dar realce a las Fiestas

Primaverales. Como se sabe, el Comité Ejecutivo ha establecido premios para murgas, carros alegóricos, vitrinas, disfraces etc.

VELADA DE CORONACION DE LA REINA

Esta noche a las 22 horas en el

Teatro Municipal, se llevará a efecto la velada de gala, durante la cual será coronada la Reina de las Fiestas, S. M. Lelia I, quien se presentará en su trono, rodeada de su Corte de Honor.

El poeta laureado señor José Grimaldi dará lectura al Canto a

la Reina y ceñirá la Soberana en sus manos. Por vez, Lelia I, ha sido coronada por la Flor de Oro a la vez que ha triunfado en el mundo literario con el triunfo de estas fiestas.

Doña Rosa de la Cruz también su Príncipe obtuvo el primer premio por su texto insertado en el programa, ma nota informativa.

Hará el ofrecimiento de la velada, el prosecretario de Bomberos, señor José Grimaldi, explicando ha tenido en cuenta al afrontar las jornadas programadas.

Luego se dará el programa a cargo de los señores Standk y Coro Mixto de Bomberos y de Niña señorita Humilde.

JUEGOS POPULARES

El programa de juegos populares a las 10 horas en la Plaza Muñoz Gamero, efectivo. Los juegos a la siguiente: 1) Carrera de patinetes. 2) Carrera de autos. 3) Carrera de bicicletas. 4) Carrera de coches. 5) Carrera de coches. 6) Carrera de coches. 7) Carrera de coches. 8) Carrera de coches. Competencia: el que hebrar una aguja.

OTRO

El miércoles tendrá lugar la posición de Cuas Compañías que podrán ser recibidos.

El jueves se realizará la colecta pública de fondos pro Cuartel General y en el mismo día, se efectuará la bufa, con un programa de preparación para el día siguiente.

Postergada

DE LA LIGA

El directorio de la Liga de Bomberos acordó recibir la kermesse que para los días sábado 9, la cual se realizará el día sábado 15 y presente mes, con el fin de restarle brillo a la kermesse de Primavera, organizada por el Cuerpo de Bomberos.

ESPERANZAS PRIMAVERALES

Prólogo de las Fiestas Primaverales de 1947.

(1.er Premio)

Como el ronco despertar de una colmena,
como el estallido chispeante de una fragua,
como el trueno que irrumpe en la montaña,
como el agua que canta en la cascada,
llega hasta los hombres, Primavera,
con sus alforjas llenas de Esperanzas.
La esperanza de que haya aquí en la Tierra
mil hombres que trabajen
golpeando en el yunque de la Vida
el acero virgineo del Progreso;
y que hayan también mil corazones
dispuestos a volcarse en uno solo
para dar a la tierra generosa
el espíritu fuerte y el afecto radioso
que trocará en vergeles los abrojos.
Y que, fluyendo a raudales
la savia radiadora de las madres,
logren ellas que el mundo de mañana
sea un crisol de fraternales ansias!
Y que en el surco inmenso
que abstrán, incansables, los mortales,
Primavera hará usar las herramientas
forjadas en su yunque de Esperanzas!
¡Esperanza de ver en el Futuro
el alma juvenil de multitudes
rompiendo con su echona de ilusiones solidarias
los viejos moldes de viejas convenciones!
¡Juventud que no tenga en el cerebro
el reptil de la envidia o el encono,
y que en su pecho de héroes serenos
palpitén mil ensueños creadores!
¡Juventud optimista y valerosa
surciendo de la fragua del Progreso
para dar a la tierra generosa
la grávida simiente nacida de su esfuerzo!

¡Como el rujiente burbujear de un río,
como el chasquido de un beso entre las sombras,
como la eclosión de una floresta
y el canto de mil aves en la fronda,
llega hasta los hombres, Primavera,
con los brazos cargados de ilusiones!
Y llega Primavera travando en sus sandalias
el rocío fragante de las rosas tempranas;
en su veste de Diosa trae amor y venturas,
y en su diadema ebúrnea, el sol de mil mañanas!

¡Primavera ha llegado y en sus labios, la Diosa,
trae estambres de besos y cantos fraternales!
¡Primavera ha llegado y en sus ojos radiantes
se vislumbra el portento de una aurora esplendente,
de una aurora que trae claridades divinas,
y se adentra en las almas, y se duerme en los ojos,
y nos une las manos, y nos postra de hinojos,
ante el fúlgido milagro de un pensamiento inmenso
que trocará los odios en un amor intenso!
¡El amor de los hombres sin barreras mezquinas
que alzarán sobre el mundo la flameante bandera
de una noble y serena y gentil Primavera
que abre a todos los brazos con blanduras de seda!

¡Primavera ha llegado, y en su límpida risa
trae efluvios divinos y embrujadas premisas!

¡Primavera ha llegado, gritan hombres y cosas;
Primavera en las almas, Primavera en las rosas!
¡Y, en medio del torrente de alegrías supremas,
su cofre de ilusiones abre el alma serena!

ROSA AMARANTE
"RETAMO"

La Fiesta del Trabajo

Rosa de Amarante

En todo el mundo civilizado se celebró ayer el Día del Trabajo, con el que se conmemora una de las más grandes conquistas que, honrando el esfuerzo del hombre, ha alcanzado la humanidad en su persistente búsqueda de esa suprema idealidad que se llama justicia social.

Se cumplen así 95 años de la fecha en que hombres de ideas avanzadas, soñadores de un mundo mejor para sus hermanos de clase, entregaron sus vidas en aras de ese sueño de liberación proletaria.

Fue el 1° de Mayo en el pasado, hijo de la protesta que las clases asalariadas formulaban contra el desconocimiento de los fueros y derechos que el trabajador tiene en la hora del progreso y del bienestar del mundo. En el estado social de hoy el DÍA DEL TRABAJO es la fecha aniversario de todos, la fecha de la Humanidad, porque el trabajo es el patrimonio del linaje humano; del trabajo que ya no divide a los hombres, sino que los hermana, los une, creando entre todos los trabajadores del mundo un ambiente de paz, de fraternidad, de justicia igualitaria y bajo cuya comprensiva y solidaria unión se hace fecundo el surco, se horadan minas y montañas, se construyen ciudades y se estudia y planifica un futuro mejor.

Y tras la consecución de estos anhelos, como un eterno acicatear de sus ansias, los trabajadores del mundo conmemoran el 1° de Mayo la Fiesta del Trabajo, determinación adoptada, justicieramente, en recuerdo de los tristes sucesos ocurridos en Chicago el 1° de Mayo de 1886, en circunstancias que los obreros de dicha ciudad pedían mejores condiciones de vida y el establecimiento de la jornada de ocho horas diarias de trabajo.

Y esas ocho horas de trabajo, reconocidas hoy por disposiciones legales en la mayoría de los países del mundo, están cimentadas sobre la sangre generosa de Augusto Spies, obrero impresor; de Alberto Parsons, también obrero impresor; de Samuel Fielden, Pastor Metodista; de Michael Schwad, encuadernador de Adolfo Fischer, obrero tipógrafo; de Luis Ling, carpintero de 22 años de edad y de Oscar Neebe obrero impresor.

En el sacrificio de estos hombres se basa, pues, una de las más grandes conquistas de los trabajadores del mundo: La jornada de ocho horas, ya que antes de esa fecha empleados y obreros trabajaban desde las primeras horas de la mañana hasta las últimas horas del día ganando sueldos y salarios irrisorios.

Por eso el 1° de Mayo es y debe ser siempre fecha venerada y los nombres de Alberto Parsons, de Augusto Spies, de Samuel Fielden, de Michael Schwad, de Adolfo Fischer, de Ling y de Neebe deben estar siempre presentes en el pensamiento de todos los que con el músculo o con el cerebro contribuyen a la grandeza y progreso de la Patria y el bienestar de sus semejantes.

Pasaron varios días sin trabajar. Se produjeron disturbios, hubo agitación y zozobra. El capital, respaldado por las fuerzas armadas lucha y se defiende; disuelve los comicios públicos donde caen hombres, mujeres y niños; los jefes son perseguidos y encarcelados y más tarde llevados a la horca. Tal fue el comienzo de esa conquista social de la que hoy se enorgullece la clase trabajadora.

Los ahorcados en Chicago murieron por un noble ideal. Por eso sus nombres están grabados en el gran libro de las luchas proletarias y en el corazón de todos los trabajadores.

Y, al recordar este día y a esos hombres inmolados en el altar de la incomprensión y de la eterna lucha entre el capital y el trabajo, recordemos las palabras que en su propia defensa y un poco antes de morir pronunciara el pastor metodista Samuel Fielden: "Yo amo a mis hermanos los trabajadores, como a mi mismo. Yo odio la tiranía, la maldad y la injusticia. El siglo diecinueve comete el crimen de ahorcar a sus mejores amigos. No tardará en sonar la hora del arrepentimiento. Hoy el sol brilla para la humanidad; pero, puesto que para nosotros no puede iluminar más dichosos días, me considero feliz al morir, sobre todo si mi muerte puede adelantar un solo minuto la llegada del venturoso día en que aquel alumbra mejor para los trabajadores. Yo creo -dijo Fielden- que llegará un tiempo en que sobre las ruinas de la corrupción se levantará la esplendorosa mañana del mundo emancipado, libre de todas las maldades, de todos los monstruosos anacronismos de nuestra época y de nuestras caducas instituciones". Hasta ahí el pensamiento y las palabras de Fielden.

Rosa de Amarante

BOLETÍN DE PRENSA
Publicación *Prensa Austral*
Ciudad *Punta Arenas*
Fecha *2- junio 83* Pág. *3*

La Fiesta del Trabajo

Rosa de Amarante

En todo el mundo civilizado se celebró ayer el Día del Trabajo, con el que se conmemora una de las más grandes conquistas que, honrando el esfuerzo del hombre, ha alcanzado la humanidad en su persistente búsqueda de esa suprema idealidad que se llama justicia social.

Se cumplen así 95 años de la fecha en que hombres de ideas avanzadas, soñadores de un mundo mejor para sus hermanos de clase, entregaron sus vidas en aras de ese sueño de liberación proletaria.

Fue el 1° de Mayo en el pasado, hijo de la protesta que las clases asalariadas formulaban contra el desconocimiento de los fueros y derechos que el trabajador tiene en la hora del progreso y del bienestar del mundo. En el estado social de hoy el DIA DEL TRABAJO es la fecha aniversario de todos, la fecha de la Humanidad, porque el trabajo es el patrimonio del linaje humano; del trabajo que ya no divide a los hombres, sino que los hermana, los une, creando entre todos los trabajadores del mundo un ambiente de paz, de fraternidad, de justicia igualitaria y bajo cuya comprensiva y solidaria unión se hace fecundo el surco, se horadan minas y montañas, se construyen ciudades y se estudia y planifica un futuro mejor.

Y tras la consecución de estos anhelos, como un eterno acicatear de sus ansias, los trabajadores del mundo conmemoran el 1° de Mayo la Fiesta del Trabajo, determinación adoptada, justicieramente, en recuerdo de los tristes sucesos ocurridos en Chicago el 1° de Mayo de 1886, en circunstancias que los obreros de dicha ciudad pedían mejores condiciones de vida y el establecimiento de la jornada de ocho horas diarias de trabajo.

Y esas ocho horas de trabajo, reconocidas hoy por disposiciones legales en la mayoría de los países del mundo, están cimentadas sobre la sangre generosa de Augusto Spies, obrero impresor; de Alberto Parsons, también obrero impresor; de Samuel Fielden, Pastor Metodista; de Michael Schwad, encuadernador de Adolfo Fischer, obrero tipógrafo; de Luis Ling, carpintero de 22 años de edad y de Oscar Neebe obrero impresor.

En el sacrificio de estos hombres se basa, pues, una de las más grandes conquistas de los trabajadores del mundo: La jornada de ocho horas, ya que antes de esa fecha empleados y obreros trabajaban desde las primeras horas de la mañana hasta las últimas horas del día ganando sueldos y salarios irrisorios.

Por eso el 1° de Mayo es y debe ser siempre fecha venerada y los nombres de Alberto Parsons, de Augusto Spies, de Samuel Fielden, de Michael Schwad, de Adolfo Fischer, de Ling y de Neebe deben estar siempre presentes en el pensamiento de todos los que con el músculo o con el cerebro contribuyen a la grandeza y progreso de la Patria y el bienestar de sus semejantes.

Pasaron varios días sin trabajar. Se produjeron disturbios, hubo agitación y zozobra. El capital, respaldado por las fuerzas armadas lucha y se defiende; disuelve los comicios públicos donde caen hombres, mujeres y niños; los jefes son perseguidos y encarcelados y más tarde llevados a la horca. Tal fue el comienzo de esa conquista social de la que hoy se enorgullece la clase trabajadora.

Los ahorcados en Chicago murieron por un noble ideal. Por eso sus nombres están grabados en el gran libro de las luchas proletarias y en el corazón de todos los trabajadores.

Y, al recordar este día y a esos hombres inmolados en el altar de la incomprensión y de la eterna lucha entre el capital y el trabajo, recordemos las palabras que en su propia defensa y un poco antes de morir pronunciara el pastor metodista Samuel Fielden: "Yo amo a mis hermanos los trabajadores, como a mi mismo. Yo odio la tiranía, la maldad y la injusticia. El siglo diecinueve comete el crimen de ahorcar a sus mejores amigos. No tardará en sonar la hora del arrepentimiento. Hoy el sol brilla para la humanidad; pero, puesto que para nosotros no puede iluminar más dichosos días, me considero feliz al morir, sobre todo si mi muerte puede adelantar un solo minuto la llegada del venturoso día en que aquel alumbra mejor para los trabajadores. Yo creo -dijo Fielden- que llegará un tiempo en que sobre las ruinas de la corrupción se levantará la esplendorosa mañana del mundo emancipado, libre de todas las maldades, de todos los monstruosos anacronismos de nuestra época y de nuestras caducas instituciones". Hasta ahí el pensamiento y las palabras de Fielden.

con una gran
esperanza y
confianza en
el futuro y
en la vida.
Deseo que
este año sea
un año de
bienestar y
prosperidad.
Feliz Navidad
y
próspero Año Nuevo.
Deseo que
este año sea
un año de
bienestar y
prosperidad.
Deseo que
este año sea
un año de
bienestar y
prosperidad.

Feliz Navidad

y

próspero Año Nuevo

cordialmente le deseo

P. Tomas - Dch 83



Sra.

Desanka Ursic
Pesento

Museo de la Patagonia

AMARANTE, Rosa de

Publicaciones que tenemos en el Archivo :

Libros

- Huellas en el humo. (1982)

Publicaciones Periódicas.

- Fuerte Bulnes. De: El Magallanes, 15 agosto 1978.
- Massone, Juan Antonio. Toma y lee. De La Prensa Austral, junio 1982.
- Santander, Almagro. El silencioso retiro de Rosa de Amarante. De: La Prensa Austral, 18 diciembre 1975.

Octubre 15 de 1982.

AMARANTE, Rosa de

Publicaciones que tenemos en el Archivo :

Libros

- *El Neufador* -

- Huellas en el humo. (1982)

Publicaciones Periódicas.

- Fuerte Bulnes. De: El Magallanes, 15 agosto 1978.
- Massone, Juan Antonio. Toma y lee. De La Prensa Austral, junio 1982.
- Santander, Almagro. El silencioso retiro de Rosa de Amarante. De: La Prensa Austral, 18 diciembre 1975.

Octubre 15 de 1982.

hice sin tropiezos del primero al sexto año primario, para hacer después el 1º, 2º y 3º año de Humanidades en el Liceo de Niñas de esa ciudad, cursos o estudios que fueron entonces los últimos de mi educación, final que yo misma solicité a mi madre, pues deseaba trabajar, como lo hacían mis hermanos mayores y poder contribuir con algo al mantenimiento del hogar familiar.

En tales circunstancias y viviendo ya solamente con mi madre puesto que mi hermana había contraído matrimonio con un marino o mejor dicho con un tripulante de uno de los remolcadores que servían en ésta bahía y que, por consiguiente se había trasladado a formar su hogar en esta ciudad, mientras mi hermano mayor también vivía ya en esta "tierra de promisión" como parecía ser entonces esta provincia, y trabajaba tenaz e incansablemente en una Estancia de Última Esperanza, yo también quise trabajar e iniciar el aprendizaje de la profesión de mis sueños de adolescente: ser telegrafista, para lo cual hice las gestiones preliminares. Como en el Telégrafo del Estado se exigía un tiempo de estudio y prueba, sin remuneración alguna, me dirigí al Telégrafo Comercial en el que ofreciéndome un pago de cinco pesos mensuales me daban a la vez la oportunidad de practicar y aprender el atractivo abecedario del punto y raya. Mis ansias de aprender y desahogar con unos pesos al sostenimiento del ya reducido clan familiar, sirvieron de acicate a la práctica y aprendizaje del trabajo telegráfico con lo que me hice acreedora, en mi primer mes de trabajo a los esperados cinco pesos, pesos que con grandes aspavientos y felicitaciones me entregó mi viejo y relamido Jefe. Seguí practicando y demostrando lo aprendido en breves comunicados telegráficos que debía transmitir desde la oficina portomentina a otras de las ciudades cercanas. Desgraciadamente, este aprendizaje que tanto me gustaba y que llenaba el ámbito de mis sueños juveniles fue desmoronándose poco a

JIRONES DE UNA VIDA

(de Rosa de Amarante)

Cumpliendo acuerdos tomados por nuestra Institución trataré de hilvanar jirones de mi vida, de esta larga vida mía que casi pisa ya el umbral de su octogésimo aniversario.

Nací el 7 de Agosto de 1901 en la ciudad de Puerto Montt, ciudad en la que viví hasta mediados de 1917. Con la viudez de mi madre de un padre que no conocí, mi niñez junto a ella y dos hermanos mayores la vida no fue fácil y recuerdo de aquella época los esfuerzos de mi madre para subsistir dignamente, lo que conseguía tejiendo hilo a malla, día y noche lindos pañitos, manteles, adornos para sábanas, fundas, almohadas, cubrecamas, etc. Además, en determinados días de la semana y por encargo de algunos comerciantes de quienes recibía el material correspondiente, hacía a mano, centenares de cigarrillos, hechos con un tabaco fino, tan suave, perfumado y esponjoso que incitaba a hundir los dedos entre sus onduladas hebras. Quizás fué entonces cuando naciera en mí la costumbre de fumar, costumbre que fué transformándose en verdadero vicio hasta que por orden médica y a causa de un infarto debí dejarlo definitivamente allá por el año 1964. Pero, pese a la estrechez económica de mi madre y al núcleo familiar que con mis hermanos formábamos, mi niñez no fué muy dura, nunca anduve a "pata pelada" y mis zapatos, como en esos años se acostumbraba, siempre fueron hechos a la medida y mi vestuario presentable y bien tenido pues tenía unas tías que de vez en cuando me lo proporcionaban. Mi educación empezó antes de cumplir los seis años en la Escuela Superior de Mujeres N° 2 de P. Montt (sólo habían dos escuelas públicas, la 1 de Hombres y la 2 de Niñas) escuela donde

Poesía magallánica

ROSA DE AMARANTE

Rosa de Amarante es una suerte de querido símbolo de los escritores magallánicos, que ven en ella a la conductora espiritual de sus trabajos literarios.

Poetisa de luminosa sencillez, en sus estrofas se acerca a los niños, a las mujeres, a los hombres y a los desamparados de la ternura y la riqueza. Canta junto a ellos con sus versos de nítida emoción y evangélica bondad.

Nacida en Puerto Montt con los comienzos del siglo, llegó muy niña a Punta Arenas, donde formó una esforzada familia de clase media. En estas circunstancias tuvo que desempeñar labores manuales para lograr un mayor bienestar para los suyos y una mejor educación para sí misma. Llegó a ser secretaria de la Inspección Provincial de Educación, cargo en el cual obtuvo su jubilación.

Colaboró en antiguas publicaciones de Punta Arenas, como el periódico "El Trabajo", el diario "El Magallanes" y las revistas "Menéndez Behety" y "Austral". En 1951 editó el volumen de cuentos "El vengador" y en 1982 su libro de poemas "Huellas en el humo".

En el alto firmamento

Fuiste rayito de luna
asomado al firmamento
de los sueños blancos, tiernos,
de la mujer que te tuvo
dormido en su vientre cálido
arropado entre esperanzas
y albas sábanas bordadas
con hilillos de ternura,

con puntadas de alborozo
y blonditas nacaradas.

Rayito de luna clara
asomado al firmamento
azul-blanco de la madre
que tu llegada esperaba
como regalo del cielo,
como sacra bendición,
tus ojitos se apagaron
en la lejana distancia
dejando amplitud de espera,
ansias locas, angustia eterna
en la madre que ahora mira
angustiada el firmamento
donde una estrella pequeña
entre sus pliegues te alberga.

En el alto firmamento
una estrella se ha dormido
ignorando así las ansias
de la mujer que ha perdido
la placidez de esa luna,
el fulgor de ese lucero
que durante nueve meses
entibió el materno nido.

Lluvia lenta, lluvia fina

Lluvia lenta, lluvia fina
que golpeas mi ventana,
tu tintinear tembloroso
es como cardo viviente
penetrando en las entrañas
del ayer y del mañana,
del presente que nos llama.

Lluvia lenta, lluvia suave,
¡cómo agitas en mi alma
los recuerdos anhelantes
de otras lluvias, de otras fechas,
de otras gentes, de otras ansias!

Al golpear en mi ventana,
gota a gota,
lluvia lenta, lluvia clara,
en mi mente se acumulan
los recuerdos de horas blancas,
ora alegres, ora lánguidas
como negras esperanzas.

Y es la lluvia, triste y pura,
es la lluvia fresca y blanca
empapada en remembranzas
quien llegó hasta mi ventana
en esta mi noche mansa
orquestando con mi llanto
su tintinear anhelante.

Lluvia lenta, lluvia fina,
lluvia fresca y cantarina
tu frescor caló en mi alma
con su música divina.

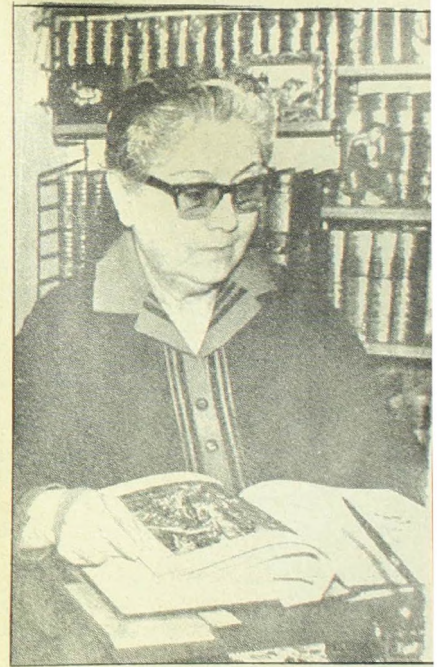
Recuerdos

¡Cómo me duele el olvido
y me espanta la distancia
que, cual dura penitencia,
puso Dios en nuestras almas!

Y en este largo intermedio
de distancia, olvido y tiempo,
en nosotros sólo queda
un cascarón de nostalgias.

De nostalgias desprendidas
del árbol de un feble amor,
marchitas hojas de otoño
que hoy avienta el temporal.

Recuerdos de amores fatuos,
epidérmicos, efímeros,
que con tales atributos



Rosa Amarante.

no podían ser eternos.

Y hoy, cuando el tiempo se yergue
con su montón de recuerdos,
sé que tu amor fue de otoño
y el mío nieve de invierno
que en nuestras almas dejaron
hojas secas, tierra estéril
que, sin amor ni agua fresca,
no pudo dar frutos tiernos.