



Himno a la Confederación Deportiva de Magallanes

Letra de la Poetisa Rosa M. de Amarante

Música del Maestro Enrique Lizondo

I

Cinco anillos rubrican tu nombre,
cinco anillos orlados de acción
cinco anillos que ondean gigantes
en tu emblema de blanco color.

II

Y tus hijos, sonrientes y sanos,
a tu nombre dan brillo y honor,
conquistando laureles y estrellas
para Chile y por su tricolor.

CORO

Caballeros del deporte,
forjadores de la paz,
defensores de la raza
y del honor ~~nacional~~ regional,
hoy cantamos, reverentes,
a la Confederación.

III

En homéricas luchas queremos
darte fama, prestancia, fulgor,
y brindarte en victorias reales
del deporte el sublime esplendor.

IV

Y en las nieves que cae, serena,
en la escarcha y el viento que quema,
de tu nombre, orgullosos, cantemos,
¡ Salve Confederación, Salve Confederación. !!

Punta Arenas, Diciembre de 1954.

HIMNO DE LA CONFEDERACION DEPORTIVA DE MAGALLANES

Letra: Rosa de Amarante

Música: Enrique Lizondo

Cinco anillo rubrican tu nombre,
cinco anillos orlados de acción,
cinco anillos que ondean gigantes
en tu emblema de blanco color.

Y tus hijos, sonrientes y sanos,
a tu nombre dan brillo y honor,
conquistando laureles y estrellas
para Chile y por su tricolor.

CORO:

Caballeros del deporte,
forjadores de la paz,
defensores de la raza
y del honor regional,
hoy le canta Magallanes
a su Confederación !

.....

En homéricas luchas queremos
darte fama, prestancia y fulgor,
y brindarte, en victorias reales,
del deporte el sublime esplendor.

Y, en la nieve que cae, serena,
en la escarcha y el viento que quema,
de tu nombre, orgullosos, cantemos:
¡ Salve, salve, Confederación !!!

(Se repite el CORO)

VXVXVXVXVXVXVXV

CRONICILLAS DOMINGUERAS

Inopinadamente, sin explicaciones y sin motivos, la Empresa de los Ferrocarriles del Estado alzó, en desproporciones alarmantes, el valor de los pasajes entre este puerto y los de P. Montt y Valparaíso.

Con justicia y en todos los tonos, se ha dicho en estos días en los diarios y en las Radios, que dicha medida es una puñalada aviesamente dada a los habitantes de la provincia en especial y a los que, por una u otra razón, deben viajar desde el norte a nuestra ciudad.

Con tales tarifas, Magallanes, se aísla más y más, ya que hoy para viajar de aquí para el norte o viceversa, hay que ser **millonario**.

¿Cuales son las razones que ha tenido la Empresa aludida para aumentar esas tarifas? ¿Mejoró la atención y el servicio en sus barcos el que hace ya tiempo dejan mucho que desear? ¿Nos pondrá barcos modernos o confortables? ¿Habrán más rapidez o siquiera regularidad en sus viajes? ¿O habrá descubierto la manera de hacer la travesía sin pasar por el tan temido Golfo de Penas?

Estas y muchas preguntas y conjeturas brotan de los labios de los mansos magallánicos que, doblada ya la espalda con el peso de sus innumerables problemas, temen ahora morir exhaustos y sin remedio con este nuevo fardo que les ha venido encima.

Hace más o menos dos meses leímos en la prensa local una nota enviada por los escritores regionales al Sr. Alcalde de la Comuna, en la que sugerían algunas modificaciones al Reglamento o Bases del Concurso Literario abierto por la I. Corporación con motivo de la próxima celebración del primer Centenario de la fundación de nuestra ciudad.

En las noticias de la presente semana aparece, entre los acuerdos de la última sesión municipal la tardía respuesta a la nota que comentamos... ¿Y qué respuesta... Uper-cut de campeón aplicado con alevosía y saña en el rostro de los que usan el cerebro para pensar y las manos para escribir... Respuesta que no sabemos aún cómo habrá sido recibida por los "escribidores que se atrevieron a solicitar modificaciones basadas—según ellos— en la experiencia y en el "leal deseo" de cooperar a los propósitos culturales de la I. Corporación.

Pero a nosotros, callados espectadores de la cotidiana farándula lugareña, no nos causa extrañeza alguna la "magnanimidad" de la Ilustrísima Corporación cuando destina treinta mil pesos para recompensas o estímulos a los participantes en este primer certamen literario municipal en celebración del primer centenario de la fundación de la modernísima y muy cantada Punta Arenas, al mismo tiempo que dispone cien mil para nuestro Gimnasio en construcción, y, subviene con el "molido" de sus arcas pródigas comisiones a todas luces necesarias y beneficiosas para... la Comuna.

¿Que más pueden pedir los "escribidores"? ¿O creen estos señores que un cuento, un verso o un capítulo de novela vale lo que vale un buen tiro al cesto, un record de lanzamiento de bala, disco o jabalina, un impecable salto de vallas o un impacto en el negro de un blanco de diez anillos?

Somos deportistas y somos hasta un poquitito intelectuales (con perdón de los que intentaron sugerencias al Departamento Cultural de la Municipalidad) y creemos por eso que debe contribuirse con igual largueza, con idéntica "magnanimidad", tanto al desarrollo de la cultura física como a la difusión y estímulo de la cultura de la inteligencia.

Hacer lo contrario sería como ser... iconoclastas del pensamiento y en el presente caso es muy posible que ello produjera la abstención de concursantes en este primer concurso auspiciado por la Ilustrísima Municipalidad.

BATIBORRILLO SEMANAL

Aunque según el criterio de algunos "letrados" de la ciudad el garabatear diaria o semanalmente algunas cuartillas no es labor cultural, ni es literatura, nosotros, empecinados, como siempre en martillar sobre los mismos clavos —grandes o pequeños problemas que surgen a diario— reiniciamos hoy estas crónicas que no han tenido, ni tienen, ni tendrán otra finalidad que estimular o aplaudir lo que merece ser aplaudido y criticar lo que haya que criticar.

Y esto, bien lo sabemos, no es literatura sino sentido anhelo de contribuir modestamente a la cultura del país y al progreso de una región.

Creímos, por mucho tiempo, porque así lo decían las estadísticas, la prensa, la radio y los comentarios pueblerinos, que nuestra provincia y, en especial, el departamento de Última Esperanza con su capital Puerto Natales, era el pueblo que más vino y licores consumía.

Sin embargo, noticias recientes nos hacen saber que ha batido el record en esta prueba de 'empinar el codo' la nortina provincia de Atnofagasta... Ya ven, pues, amigos lectores que "en todas partes se tuestan habas"...

Ahora sólo nos resta desear que puntarenenses y natalinos acepten esta derrota y no intenten reconquistar los títulos en buena hora perdidos.

Y a este respecto conviene recalcar lo dicho por Pepe Barquillo sobre la "hazaña" del "Puyehue" que en su último viaje a este puerto sólo trajo frutas —¡mucho fruta!—, papas, madera, correspondencia y carga surtida y ni un solo barril de vino.

¡Cuánto bien se haría a nuestro pueblo y por ende a la Patria y a la colectividad si en todos los barcos que aquí arriban ocurriera lo mismo que en el "Puyehue"!

Por iniciativa de un prestigioso vecino de la localidad, este diario está reuniendo una apreciable cantidad de libros, cuadernos, lápices y otros útiles escolares, que muy luego hará entrega a aquellos estudiantes, primarios o secundarios, que, a juicio de los profesores de curso, más lo necesiten.

La grata tarea de solidaridad y de comprensión humana entusiastamente acogida por nuestro diario ha sido sinceramente comprendida por todas aquellas personas de corazón bien puesto, y que saben del dolor ajeno. Porque nadie ignora que, en la actualidad, el envío de uno, dos o más niños a la escuela pública o a los Establecimientos de Enseñanza secundaria o especial acarrea ingentes gastos que son barreras difíciles de salvar por las familias de obreros y empleados.

Todos sabemos lo que actualmente cuesta cualquier texto de estudio, lo que valen los cuadernos, los lápices, las plumas, etc., como sabemos también que sueldos y salarios, por muy elevados que parezcan, no alcanzan para cubrir los más indispensables gastos de la familia proletaria o de la clase media.

Entonces, cuanto se haga por aliviar estas premiosas situaciones debe ser bien acogido y es estimulado por quienes han sido favorecidos por la fortuna y por los que ya no afrontan estos problemas y tienen en algún rincón de sus domicilios útiles que a ellos ya no les sirven, pero que tanta falta hacen en otros hogares!

¡Ojalá, entonces, que esta laudable tarea de "La Prensa Austral" tenga el más rotundo éxito y que no sólo sean libros y otros útiles escolares los que se colecten, sino también, por ejemplo, delantales, abrigos, uniformes, buzos o géneros para confeccionar estas prendas indispensables, zapatos, jerseys, medias, etc. etc.

ARCHIVO DE PRENSA

Publicación *La Prensa Austral*

Ciudad *Punta Arenas*

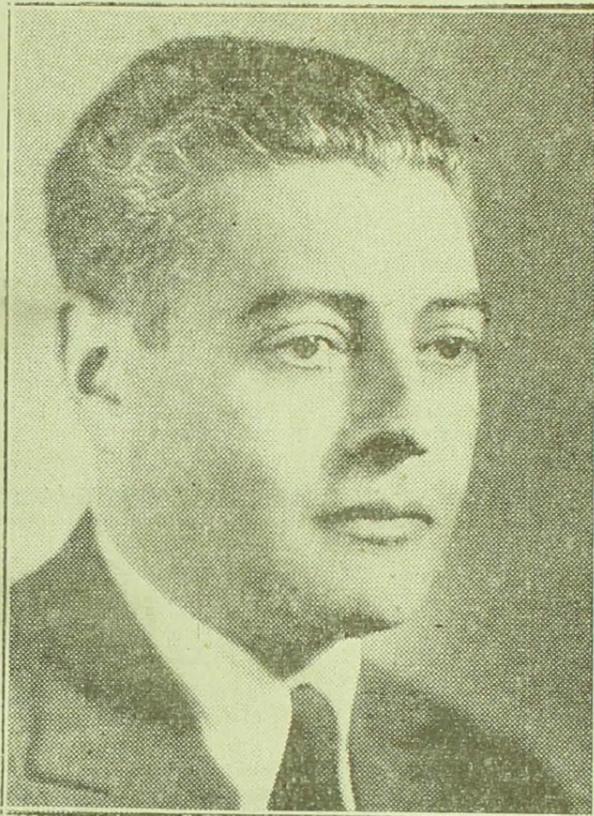
Fecha *20/3/49* Pág. *3*

R. de A.

▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲

RICARDO
HURTADO
SAGREDO

▼▼▼▼▼▼▼▼▼▼



▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲

Autor
del cuento
premiado

▼▼▼▼▼▼▼▼▼▼

Se sabía capaz de afrontar todos los rigores, para eso él era un chilote de los buenos que había empezado a ganarse la vida desde muchacho, unas veces mariscando y otras trabajando la poca tierra que pertenecía a los suyos y que, tacaña, daba escasamente para comer a pesar del esfuerzo de hombres y mujeres, parientes y amigos, compadres y vecinos que iban a "mingar". Le había hecho a todo, sin asco; pero la verdad era que esta tierra desamparada, sin otras voces que el balido de las ovejas, el ladrar de "Chayanco", de "Fiura" o de "Trauco" y el grito desatemplado del viento por días y meses, le producía un efecto inquietante, que era esa misma sensación de alejamiento de lo conocido, de desasosiego que lo invadió cuando el barco que lo trajo de sus islas se distanciaba de ellas; cuando cada día le parecía caminar más hacia el fin de la tierra, mientras los cerros se hacían más hoscos y tristes y el mar se volvía más gris y pesado; así también ahora se sentía empujado hacia un sitio lejano y desconocido, oscuro y confuso y notaba que se ponía más huraño y más áspero.

En los primeros tiempos, la pampa le había parecido alegre, había allí tantas cosas nuevas: las avestruces zanquilargas, recelosas y desconfiadas que rompían sus huevos cuando notaban que los hombres habían andado merodeando; los caiquenes en parejas, uno blanco y otro pardo, distribuyéndose sobre el pasto suave o el duro coirón, como si tuvieran preferencias y veleidades humanas, unos en grupos reducidos en tertulia familiar, otros como enamorados en los rincones románticos, junto a una corriente de agua, bajo los

árboles o en sitios aislados; las avutardas, los flamencos, los cisnes, los patos. En el último verano, había encontrado una golondrina que había muerto extenuada después de volar quizá qué inmesas distancias y venir desde lejanías insospechadas; la recogió, sólo por curiosidad, acarició sin darse cuenta sus plumas satinadas blancas y negras con reflejos metálicos violetas y azules en las alas y sintió tal desazón, tal ansiedad, que reaccionó violentamente, como si se hubiera sorprendido en una debilidad inexcusable y volvió malhumorado a su puesto, después de arrojar al suelo el objeto de su inquietud.

En invierno, hasta esas pequeñas distracciones desaparecían y todo era sólo un mar blanco de nieve que tapaba alambradas y postes; borraba huellas y caminos; esfumaba lagunas y ríos; nivelaba hoyos y bajos. En algunos rincones el viento barria y amontonaba las plumillas gráciles de nieve hasta hacer desaparecer las hondonadas, preparando fosos y trampas perfectas de donde tenía que sacar, a veces, piños enteros perdidos, que distinguía, únicamente, por el vaho de la respiración de las ovejas que escapaba por canalillos de ventilación a través de la masa de hielo.

En su primera invernada, había admirado la nieve que ponía sus algodones pascuales en los árboles, haciéndole recordar un nacimiento visto cuando niño en la capilla del pueblo, y esos verdaderos tapices de hielo y seda que colgaban del tejado, cuyos flecos brillantes encendía el sol, como lámparas de cristal, en sus apariciones de pocas horas;

"UNA OBRA QUE PERDURARA EN EL FUTURO"

Ramón Levicoy había llegado a Punta Arenas un lejano Domingo de Octubre, a "hacer las faenas" por primera vez. ¡Qué lejos y qué atrás había quedado Puqueldón, que con Chuac, Chonchi y Vilopulli habían sido todo su mundo hasta que resolvió embarcarse para Magallanes, después de observar que de la gente de Lemuy que iba a trabajar al norte en las minas o, al sur en las estancias, eran los "puntareninos" que volvían después de algunas temporadas, quienes traían a la Isla sus buenos pesos y quienes, cuando la suerte los había acompañado y "habían pasado el alambre", llegaban con pesos argentinos que valían por diez.

Recordaba con nitidez, como si el tiempo no hubiera corrido, la mañana que partió de su "villa": Había ido orillando el barro, en

que los trajines de los brujos le fueran propicios contra cualquier "cachín".

El cielo era de color azul añil y el mar, apenas rizado, lo reflejaba en su hondura.

Solo en la cubierta, acariciando fáciles proyectos, se vino a fijar en que había partido cuando cesó de pronto toda la algazara, que era hasta entonces como el zumbido de un moscón gigantesco.

Los días de viaje le habían parecido interminables, recorriendo un paisaje de canales e islas que se asemejaba al principio al de Puremur en la Isla Grande, por allí por Yutuy, o al de Quinchao por Curaco; pero que después había ido perdiendo ese aire familiar para hacerse sombrío y desolado, agreste y solitario, como si el buque, al navegar hacia el sur, se alejara definitivamente de todas las

"MUNDO DE SOLEDADES"

por: RICARDO HURTADO SAGREDO

el estrecho camino para llegar a Chuac; las ramas de los árboles se cruzaban a trechos y ocultaban el cielo límpido y claro; había cruzado el mar en un bote con seis mujeres vigorosas a los remos, llevando él el timón, como era lacostumbre; desde Chonchi hasta Castro, el trayecto a caballo le había parecido corto. Hacia un hermoso día, diáfano y brillante; el sol ponía tonos dorados en las casas, en las piedras y en las maderas carcomidas del muelle que parecía alegre y rejuvenecido. Por la calle que sube a la plaza, iban y venían en activo ajeteo, hombres y mujeres con sartas de cholgas secas, ristras de pescado ahumado, canastos de huevos o gallinas, fardos multicolores de choapinos, mantas y fajas, camino del embarcadero; muchachos del pueblo corrían, jugaban o simplemente miraban el mar con ojos curiosos.

El barco anclado muy cerca del muelle, bajo una nube de gaviotas bulliciosas que se lanzaban al agua a disputar desperdicios, estaba rodeado de lanchones de carga atestados de sacos de papas. En chalupas y botes fletados, una multitud abordaba el barco, hablando a gritos y haciéndose "encargues" o recomendaciones: ellas iban a vender sus productos o a llevar "milcaos" a los tripulantes amigos; ellos, asaltaban, con gran algarabía, la cubierta y la tercera clase, trepando por escalas, cabos, jarcias o cualquiera cosa que pudiera asirse, para no perder el embarque.

Allá en la Isla, los viejos habían quedado solos, haciendo sus mandas en la iglesia para que a él le fuera bien y consultando a los compadres, que saben de esas cosas, para

tierras habitables, para encontrarse después, grata sorpresa al término de un camino de desolación donde la naturaleza parecía estar sacando un mundo del caos primitivo, con Punta Arenas y su floración de techos rojos, en una ladera sobre un fondo nevado, para descanso de los viajeros fastidiados de ver tantos cerros y rocas desnudas.

Habían pasado los años, postergando siempre para el siguiente el regreso a sus tierras, adonde quería volver con plata para reparar la casa ruinosa y buscar la moza sufrida y trabajadora que habría de ser su mujer, como Dios manda, después de visitar al señor Cura y ¿por qué no? también al Civil.

La verdad era que las cosas no se presentaban bien. Primero, porque en las estancias del otro lado no se ganaba tanto como se decía y en los días de pago se jugaba a la taba y se perdía casi siempre; después, porque había andado de aquí para allá hasta que su experiencia y sus perros le habían dado este trabajo de ovejero en el que llevaba algún tiempo; además, estos últimos años se habían hecho tan largos y la pampa sin gente y con ovejas, tierra de pocos hombres y de hombres solos, donde nunca se veía una mujer ni se sentían el llanto o la risa de un niño, se le estaba adentrando en el alma, agostando su vieja alegría, curtiendo su espíritu, así como el viento y el frío curtían su cara y sus manos anchas y fuertes y las hacían rojas, surcadas de arrugas, como hondas grietas en tierra arcillosa y reseca. Si hasta había pensado algunas veces que su alma estaba también resquebrajándose y agrietándose con la soledad.

"UNA OBRA QUE PERDURARA EN EL FUTURO"

A fines de Febrero aparecerá la

REVISTA

Pro Gimnasio de Magallanes

con los trabajos literarios premiados en los Certámenes de las Fiestas de la Juventud y una selección de los mejores cuentos.

Además contendrá un resumen de la campaña con su resultado artístico, social y financiero;

Una Reseña Histórica Deportiva; y
Monografía de la Provincia.

Será una revista moderna, de gran tiraje y, por su información, un valioso elemento de consulta.

Tema c) Canto al Rey Bufo.

1.er premio: Canto al Rey Bufo, por Cuasimodo.

2.º premio: Canto al Rey Bufo, por Evandro.

Tema d) Cuentos.

1.er premio: Mundo de Soledades, por Duam.

2.º premio: La leyenda del Cerro Dorotea, por Diego Ollarzú.

Menciones: Mañungo, por Winatou.
Mi amigo el vagabundo, por Wiking.
La doble soledad, por Osej.
El nieto de don José del Carmen, por Tía Pergamino.
Los naufragos del Eleanor Bolling, por Guardiamarina.
Cita en Bambalot, por Jean des Figues.

III. AUTORES PREMIADOS.—

Abiertos los sobres por el Notario Público, señor Farren, en presencia de los miembros del Jurado y otros asistentes, los autores premiados en los distintos temas fueron los siguientes:

Tema a):

- 1.º Mi cantar a la Reina, por doña Rosa M. de Amarante.
- 2.º Mi canción para la Reina, por don Elías Cruz.
- 3.º Canto a la Reina, por don José Grimaldi.

Tema b):

- 1.º Hosanna, Juventud, por doña Rosa Miranda de Amarante.
- 2.º Prólogo de las Fiestas de la Juventud, por doña María Requena de Córdova.

Tema c):

- 1.º Canto al Rey Bufo, por don Romero

Correa P.

- 2.º Canto al Rey Bufo, por Ricardo Hurtado Sagredo.

Tema d):

- 1.º Mundo de soledades, por Ricardo Hurtado Sagredo.
- 2.º La leyenda del Cerro Dorotea, por

Menciones: Mañungo, por Enrique Wegmann; Mi amigo el vagabundo, por Osvaldo Wegmann; La doble soledad, por Raúl Barrientos B.; El nieto de don José del Carmen, por Ninette Miranda; Los naufragos del Eleanor Bolling, por Jorge R. Morales, y Cita en Bombalot, por Jorge Rubén Morales.

IV. JURADOS.—

Actuaron de Jurados las siguientes personas:

Tema a): Sra. Marta Amaro (en reemplazo del Dr. Guillermo Adriasola, ausente), Sr. Luis Acevedo (en reemplazo de don Domingo Díaz, ausente) y don José Scarpa.

Tema b): Srs. Julio Ramirez, Gregorio Brevis y Simón Eterovic.

Tema c): Srs. Gregorio Brevis, Julio Ramirez y Simón Eterovic.

Tema d): Srs. Benito Heredia, José Kra-
marenko y Gabriel Mella.

V. DOCUMENTOS.—

Se acompañan las actas de los cuatro concursos firmadas por todos los miembros de los Jurados, con los nombres de los autores de los trabajos agregados de puño y letra del Sr. Notario don Mario Farren y refrendados con su firma, además de los trabajos premiados.

Saluda atentamente a Ud.

(Fdo.): JULIO RAMIREZ, por el Sub-Comité de Concursos Literarios.

CONCURSOS LITERARIOS

Señor

Presidente del Comité Ejecutivo de las Fiestas de la Juventud, Coronel don Hernán Cortez,

Presente.

Señor Presidente:

Me es grato dar a continuación a Ud. y por su intermedio al Comité Ejecutivo, detallada cuenta de los resultados de los diversos concursos literarios efectuados de acuerdo con las bases de la Convocatoria aprobada por el Comité de su digna presidencia:

I. TRABAJOS PRESENTADOS.—

El 2 de Enero se reunieron los miembros de los distintos jurados y procedieron a recibir los trabajos presentados hasta el 31 de Diciembre, fecha de vencimiento del plazo fijado, levantándose la correspondiente acta que señaló la recepción de los títulos y pseudónimos que se enumeran en cada tema:

Tema a) Canto a la Reina.

- 1.—Mi canción para la Reina, por Gaspar.
- 2.—Canto a la Reina, por Chambelán.
- 3.—Canto a la Reina, por Marduk.
- 4.—Canto a la Reina, por The Last.
- 5.—Canto a la Reina, por Montecino.
- 6.—Mi canto a la Reina, por Pimpinela.
- 7.—Mi homenaje a S. M. la Reina, por Pulgarcito.
- 8.—Elogio a la Reina, por Velmar.
- 9.—Elogio a la Reina de la Fiesta Primavera, por Ogaro.
- 10.—Canto a la Reina, por Viejo Magallánico.
- 11.—Canto imposible mi canto a la Reina, por Paje.
- 12.—Canto a la Reina, por Velero.
- 13.—Canto a la Reina (y no puedo), por Simple.

Se recibieron también los Cantos a la Reina firmados por Incógnito, Trovador y Quetzalcoatl que fueron eliminados, por acuerdo unánime de los jurados, porque no se ajustaban a las disposiciones de la Convocatoria, pues venían en un ejemplar o acompañaban el nombre del autor además del pseudónimo con el trabajo.

Tema b) Prólogo.

- 1.—Prólogo de las Fiestas de la Juventud, por Gibil.
- 2.—Anunciación de la Primavera, por Mirto.
- 3.—Carabela de sueños, por Vanguardista.
- 4.—Prólogo de las Fiestas de la Juventud, por Escarcha.
- 5.—Hosanna Juventud, por Sándalo.

Tema c) Canto al Rey Bufo.

- 1.—Canto Bufo al Estadio Cerrado, por Noria Negra.

- 2.—Canto al Rey Bufo, por Evandro.
- 3.—Habla el Rey, por A. U.
- 4.—Yo ensalzó a mi Rey, por Carlitos.
- 5.—El primer Edicto, por Yo.
- 6.—Canto al Rey Bufo, por Cuasimodo.

Tema d) Cuentos.

- 1.—Mundo de Soledades, por Duam.
- 2.—El arrimao, por Robespierre.
- 3.—El nieto de don José del Carmen, por Tía Pergamino.
- 4.—María Victoria, por Mambrino.
- 5.—Cuando lloran las burdas, por Alacalué.
- 6.—Concierto, por Rauco.
- 7.—El escarchado, por Auriel.
- 8.—Sombras en la nieve, por Enrique de Mayo.
- 9.—La leyenda del viento, por María Fernanda.
- 10.—Cita en Bombalot, por Jean des Figues.
- 11.—Mi amigo el vagabundo, por Wiking.
- 12.—El Joroba, por Escriba.
- 13.—Palabras en la noche, por Damón.
- 14.—El alegre convento, por Adat.
- 15.—La historia de José, por Nepton.
- 16.—Antártica (los naufragos del Eleanor Belling), por Guardiamarina.
- 17.—Sangre que paga, por carnet N.º 122.0731.
- 18.—Pecado, por Rob-Roy.
- 19.—La leyenda del Cerro Dorotea, por Diego Ollarzá.
- 20.—Mañungo, por Winetou.
- 21.—Ilse, por Guillermo Alegría.
- 22.—Feuro, por Francisco Belmar.
- 23.—La doble soledad, por Osej.
- 24.—El fiordo oculto de Providence Island, por Capitán Augusto Lee.
- 25.—El refugiado, por King.
- 26.—Un hombre y dos bestias, por Tehuelche.

II. FALLOS.—

Estando los sobres con los nombres de los autores en poder del Notario Público, don Mario Farran Sanguinetti, los distintos jurados estudiaron los trabajos y dieron sus fallos entre los días 13 y 15 de Enero en el orden que se indica:

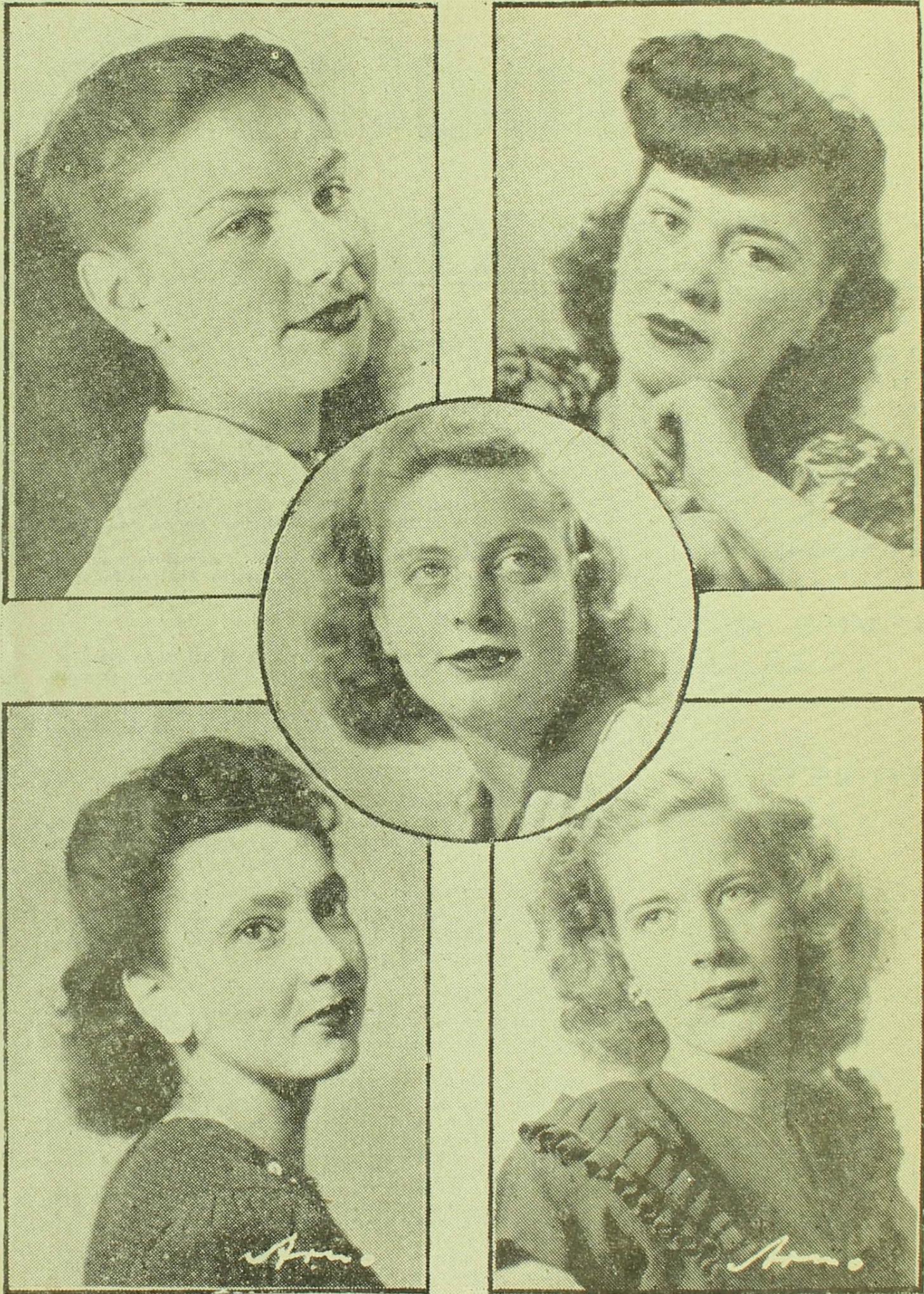
Tema a) Canto a la Reina.

- 1.er premio: Mi cantar a la Reina, por Pimpinela.
- 2.º premio: Mi canción para la Reina, por Gaspar.
- 3.er premio: Canto a la Reina, por Montecino.

Tema b) Prólogo de las Fiestas.

- 1.er premio: Hosanna, Juventud, por Sándalo.
- 2.º premio: Prólogo de las Fiestas de la Juventud, por Escarcha.

PRINCESAS DE LA CIUDAD



1) Carmen Munizaga; 2) Inés Sanhueza; 3) al centro, Elisa Molkenburg; 4) Berta Harvey; 5) Juanita Pervan,

Juventud 1948

GENERAL

MARTES 3:

- 10.30 a 12.30 horas.—Actividades sociales de la Reina y su Corte.
Visita a los Asilos de Huérfanos y de Ancianos.
18.30 horas.—Presentación gratuita y popular de la Reina y su Corte y Rey Bufo y su Corte, en el Grupo Escolar del Barrio Prat. (Programa especial).

MIÉRCOLES 4:

- 11.— horas.—Visita del Rey Bufo y su Corte, a la Cárcel.
15.— horas.—Visita de la Reina y su Corte al Hospital de Asistencia Social, con reparto de auxilios y obsequios.
18.30 horas.—Presentación gratuita y popular de la Reina y su Corte, Rey Bufo y su Corte en el Gimnasio del Destacamento para todo el barrio Zenteno-Independencia. (Programa especial).

JUEVES 5:

- 11.30 horas.—Visita de la Reina y su Corte a las reparticiones de la III Zona Naval.
12.— horas.—Exhibición de chistes, desde el Palco Benjamín en Plaza Muñoz Gamero, por el Rey Bufo y su Corte.
18.30 horas.—Presentación gratuita y popular de la Reina y su Corte, Rey Bufo y su Corte en el Internado de la Escuela Industrial, para todo el barrio Miraflores. (Programa especial).

VIERNES 6:

- 19.— horas.—Juegos Populares en la Plaza Muñoz Gamero. (Programa especial).
21.30 horas.—Reretra "Flambeaux"; Concurso de Bailes; Paseo de Disfraces; Exhibición de Murgas y Comparsas; Actuación popular del Rey Bufo; Fuegos Artificiales.

SABADO 7:

- 19.— horas.—CORSO DE SERPENTINAS EN LA PLAZA MUÑOZ GAMERO. CONCURSO DE CARROS ALEGORICOS. Presentación del carro de la Reina y su Corte. (Recorrido conforme al gráfico).
Iluminación especial.
22.— horas.—Continuación del Corso; agregados.
23.30 horas.—Baile de Gala con asistencia de los Reyes y sus respectivas Cortes y Autoridades. Serpentinatas, luces, flores y buffet en el local del baile.
23.30 horas.—Bailes populares en los diversos locales sociales.

DOMINGO 8:

- 10.— horas.—FESTIVAL AEREO con sorpresas, acrobacias, ejercicios con bombas, vuelos populares con rifas. Habrá movilización especial hacia el aeródromo de Bahía Catalina). Programa especial).
14.— horas.—Carreras en el Club Hípico. (Programa especial).
14.— horas.—Programa deportivo en el Estadio de la Confederación Deportiva.
19.— horas.—Repetición del Corso y sus agregados. (Para optar a premios deberán presentarse los dos días). Fuegos artificiales.
22.— horas.—CLAUSURA DE LAS FIESTAS DE LA JUVENTUD DEL AÑO 1948:
En la Boite "LOS MANANTIALES":
a) Show artístico, con los mejores números de bailes y canciones.
b) Entrega de premios de disfraces, murgas y comparsas.

EL COMITE EJECUTIVO

Fiestas de la

PROGRAMA

ENERO DE 1948

VIERNES 30:

- 21.30 horas.—VELADA DE GALA y Proclamación de la Reina. (Programa especial)
 24. 0 horas.—INAUGURACION DE LA BOITE "LOS MANANTIALES", con programa especial de variedades. (Local del Club Yugoslavo).

SABADO 31:

- 14.30 horas.—DESFILE DE HONOR en homenaje a la Reina de la Juventud y a las autoridades locales.
 15.— horas.—Festival en el Estadio de la Confederación Deportiva:
 a) Llegada del Desfile;
 b) Recepción de la Reina y su Corte de Honor;
 c) Repartición de premios a deportistas distinguidos;
 d) Llegada de la "Maratón de los Barrios";
 e) Programa deportivo partido de fútbol "Seleccionados".
 19.30 horas.—FIESTA EN LA BOITE "LOS MANANTIALES" con el siguiente programa especial:
 20.— a 21.— horas.—Aperitivo con números de variedades.
 21.— a 24.— horas.—Comida con orquesta, bailables y asistencia de la Reina de la Juventud.
 24.— a 3.— horas.—Baile de fantasía en la Boite; disfraces y parejas con premios.
 22.—horas.—Bailes populares en diversos salones de la localidad.

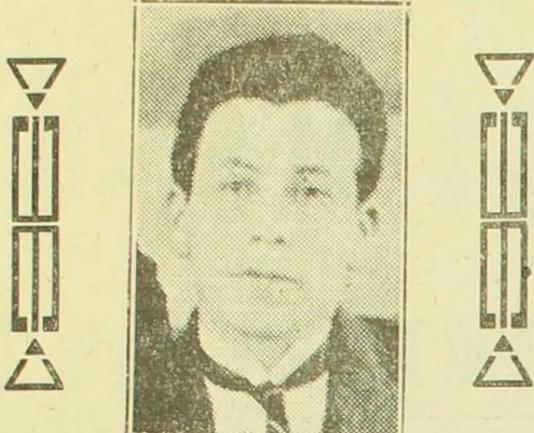
FEBRERO DE 1948

DOMINGO 1.º

- 10.30 horas.—DIA DEL MAR. (De acuerdo con el tiempo).
 a) Búsqueda del Tesoro de Cambiaso. Neptuno con su Corte arrebatara los buzos el Cofre con el Tesoro, volviendo éste a hundirse nuevamente en las profundidades infinitas del mar;
 b) Regatas. (Chalupas balleneras y cutters);
 c) Reconstitución histórica: Llegada al puerto de la goleta "Ancud" a mando del Capitán WILLIAMS acompañado del naturalista PHILLIPS y demás personajes en trajes de la época. Reactualizarán la toma posesión del Estrecho de Magallanes para Chile, izando el Pabellón Nacional con los mismos honores que se hicieron el 21 de Septiembre 1843.
 12.30 horas.—Concurso de Disfraces, Murgas y Comparsas en la Plaza Muñoz Gamero.
 15.30 horas.—Festival Deportivo con programa seleccionado por la Confederación Deportiva.
 Presentación de Murgas y Comparsas.
 19.30 horas.—SIGUE LA FIESTA EN LA BOITE "LOS MANANTIALES", distribuido en Aperitivo, Comida y Show, con orquesta, números artísticos intercalados y actuación de Murgas y Comparsas, a las 20, 21 y 24 horas, respectivamente.
 22.— horas.—Bailes Populares en diversos salones sociales de la localidad.

LUNES 2:

- 21.30 horas.—VELADA BUFA y Proclamación del Rey Bufo, con programa especial muy divertido.



Homero Correa Pizarro

CANTO AL REY BUFO

Majestad, sed bien venido;
yo también llego de viaje,
sin traer otro objetivo
que rendirte este homenaje.
Perdonad si en mi lenguaje
no encontráis frases galanas;
pero tengo tantas ganas
de expresarte mi opinión,
que no me importa si son
mis versos, puras "macanas"...

Celebrando tu victoria
se realiza esta fiesta,
en que se adorna tu "testa"
con el nimbo de la gloria.
En el pueblo no hay memoria
de que haya habido un torneo
en que triunfe el menos feo,
y — obediente — el pobre gallo
tenga que acatar el fallo
sin derecho a pataleo.

Mas ¡qué importa! tu reinado
obtenido en lucha ruda,
jamás se verá empañado
por la sombra de una duda.
Su prosperidad se escuda
en tu vida siempre honrada;

alegrad esta Velada
con tu optimismo y tu fe,
que Vos no tenéis por qué
de tu pueblo temer nada.
Porque hemos de convenir
que el ser feo no es afrenta,
ni es para echarse a reir
o apretar un metro ochenta...
Debemos tomar en cuenta
que eres justo y bondadoso.
¿De qué sirve un rostro hermoso
cuando la virtud no existe?
Por eso en vez de estar triste
pónte alegre y orgulloso.

Mirad como en Platea
de este hermoso Coliseo,
todo el mundo se recrea
y aplaude al Rey de los Feos.
Abundan los cuchicheos
acerca de tu programa,
saben que es justa la fama
de que vienes precedido,
y tu pueblo enardecido
con entusiasmo te aclama.

Pero sabed, Majestad,
que en estos mismos momentos
el pueblo se halla sediento
de Justicia y Libertad.
No le neguéis la bondad
con que anhela se le trate.

No hagáis ningún disparate
que la cuestión es muy seria.
¡Sacadlo de la miseria
en que hoy día se debate!...

Porque el pueblo se halla inquieto
con tanta desigualdad...
¡Qué hasta ahora, Majestad,
su vida no tiene objeto!
Si con tu primer decreto
muere la Ley del Embudo;
harás lo que otro no pudo
en favor de tus vasallos,
y, por gallo entre los gallos,
Majestad, yo te saludo!

QUASIMODO
(Homero Correa)

LA REVISTA PRO-GIMNASIO

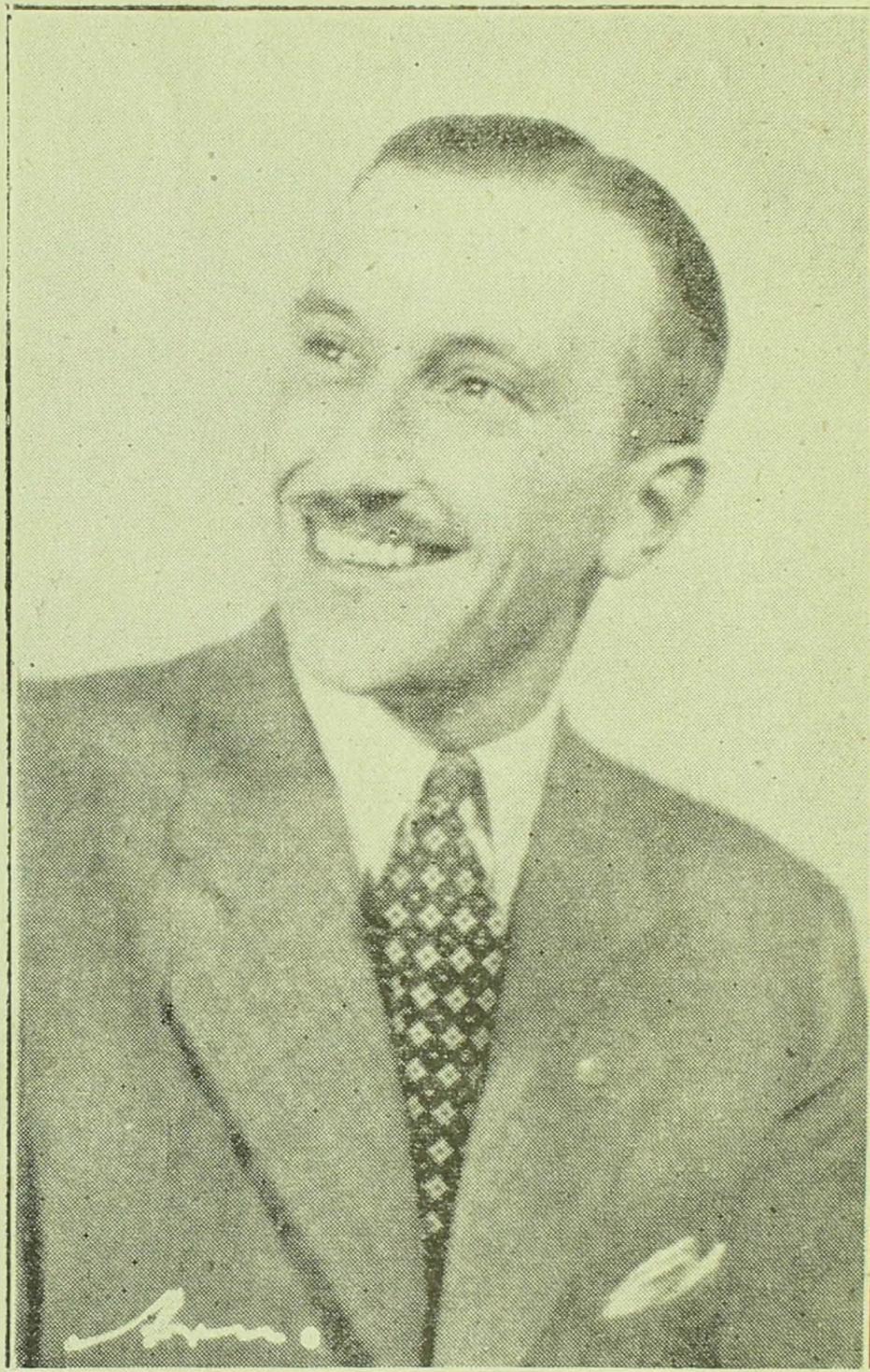
Contendrá la mejor producción literaria del año.

—La mejor reseña histórica del Deporte Regional.

—El resultado social, artístico y financiero de las Fiestas de la Juventud
y de la campaña pro Gimnasio Cubierto.

APARECERA A FINES DE FEBRERO.

"UNA OBRA QUE PERDURARA EN EL FUTURO"



YO, BENJAMIN 1.º, Rey Bufo de las Fiestas de la Juventud de Magallanes, electo por la voluntad popular, por los poderes que del pueblo emanan y los que por mi cuenta tomo:

D E C R E T O

PRIMERO. — Como Soberano rindo pleitesía y sumisión a Su Majestad AURELIA 1.ª y a su Corte de Honor y autoridades de la Provincia.

SEGUNDO. — Desde esta fecha, destiérrese definitivamente de Magallanes la apatía, la indiferencia, el mal humor y las malas pulgas.

TERCERO. — A los que no cumplan las disposiciones del artículo precedente, reúnaselos en las inmediaciones del Palacio Real, donde mis Verdugos de la Risa los someterán al suplicio de "cosquillas" en las plantas de los pies con plumas de ave.

CUARTO. — Nómbrase Premier del Ministerio Bufo, en pago de tantos favores, al Generalísimo de mi Campaña, don Nicolás Marcos (hijo de Antonio) Mladinic Brandecic, Carnet N.º 47.288, debiendo presentar la composición del Ministerio para mi real aprobación en el amplio plazo de 26 minutos 2 segundos 3 quintos.

Dado en Palacio, Plaza "Benjamín" Muñoz Gamero, Segundo Piso, a veintiocho días del mes de Enero del año de mil novecientos cuarenta y ocho.
 Publíquese, comuníquese, procédase y archívese.

BENJAMIN 1.º

La Juventud, el Amor, la Risa, el Optimismo,
 hoy le cantan a la Vida el mejor de los himnos,

porque una Soberana, rebosante de ensueños,
 con manitas de luna y cabellos sedenos,

va sembrando a su paso, como flores,
 esperanzas y anhelos, inquietudes y amores.

.....
 ¡La Juventud ya tiene en el trono una Reina
 y con peine de luces su cabellera peina!...

.....
 Un aletear de risas en el ambiente flota
 y cada cual susurra su amor en suave nota.

No hay temor en las almas, ni pesar en los ojos,
 porque una bella Reina aventó los rastros

de todas las tristezas, del rencor y del odio
 clavando una bandera de concórdia en su Solio.

.....
 ¡La Juventud ya tiene su Reinita de amores,
 y la Luna y el Cielo le cantan sus loores!

.....
 Y, en tanto que el trovero tu belleza proclama,
 deja, Reina, que el pueblo, que te ensalza y te ama,

teja ronda de ensueños en tu veste de Diosa,
 y a los pies de tu trono y en tu pepla gloriosa,

forje locas quimeras, tenga sueños rosados
 y presienta que otrora tendrá el mundo soñado!...

.....
 ¡La Juventud ya tiene en el trono una Reina!
 ¡Joya sacra, luz de luna, rosa tierna!

.....
 Y, porque eres la Reina de una raza potente,
 ante Vos, Soberana, me postro reverente.

Y en tu pecho de virgen, —¡igual que un corazón!—
 como una flor de fuego, yo prendo mi canción!

¡Mi canción de Fe nueva, mi cantar de Ilusión,
 que te pido recibas cual si fuera Oración!

PIMPINELA.

Punta Arenas, Diciembre de 1947.

Rosa Miranda de Amarante



S. M. AURELIA I

Mi Cantar a la Reina

Los címbalos pregonan: La Juventud, el Amor,
ha elegido una Reina de sin igual primor.

Timbales y trompetas con acordes sonoros,
elevan a los aires sus magníficos coros,

cantando a la pujanza de una raza que nace
y a la Reinita joven cuyo cetro complace.

“UNA OBRA QUE PERDURARA EN EL FUTURO”

HOSANNA, JUVENTUD

De dónde viene esa alegría
que llena el aire de dulzor?
Viene del Reino de los trinos
del Imperio de Dios Sol?

O viene, acaso, del enigma
que une las almas por amor?
Llega del mundo del sonido,
de la armonía o del crisol?

Viene del mar que bulle inquieta,
de las frondas de un pomar?
De las entrañas de la tierra,
del perfume del azahar?

Viene del beso alborozado
de la gavilla o de la flor?
Fluye del seno que amamanta,
¿es del verso hecho canción?

¿Dónde viene esa alegría
que llena el alma de ilusión?
De algún país de fantasía?
De algún jirón de cielo azul?

...
en ese rodar eterno
de la vida que fluye,
del amor que se expande;
entre nieves perpetuas,
entre arroyos que acechan
granizos que queman,
audaz, audaz y potente,
interrogante inquieta
queriendo saber los motivos
de esa alegría inmensa
que se adentra en las almas
y en los ojos se aprieta.

...
contestan los vientos,
responden las flores,
nos dicen los trinos
alegres ruiseñores;

...
de en un velero blanco,
decorado de anhelos,
con velamen de tules
alfombrado de ensueños,
llegada de ilusiones
llega, Juventud!

...
Juventud, alegre, pujante y valerosa,
que trae en sus morrales el presente mejor;
que trae la risa perenne, una esperanza ansiosa;
que trae el deseo ferviente de darse con amor!

...
Viene arribando, Primavera!
Viene llegando, Juventud!
Juventud, que es veneno de optimismo!
Juventud, que es pujanza y es ardor!

...
Juventud, Primavera, áforas plenas
de esperanza radiantes de un mañana mejor!
Juventud con los brazos abiertos al trabajo
y el espíritu ardiente de inquietud!

...
han florecido los jardines,
y ha despuntado un nuevo sol,



Doña Rosa Miranda de Amarante

Obtuvo los primeros premios del Prologo de las Fiestas de la Juventud y Canto a la Reina con la Flor de Oro.

...
y otras estrellas en el cielo
reflejan sus luces de oro y azul!...

...
Por los caminos argentados
con luz de luna y pétalos de flor,
llega la Magna, la Esperada,
llega a nosotros, Juventud!

...
Viene llegando, Primavera,
Viene llegando, Juventud!
¡Juventud, plétórica de anhelos!
¡Juventud, plétórica de amor!

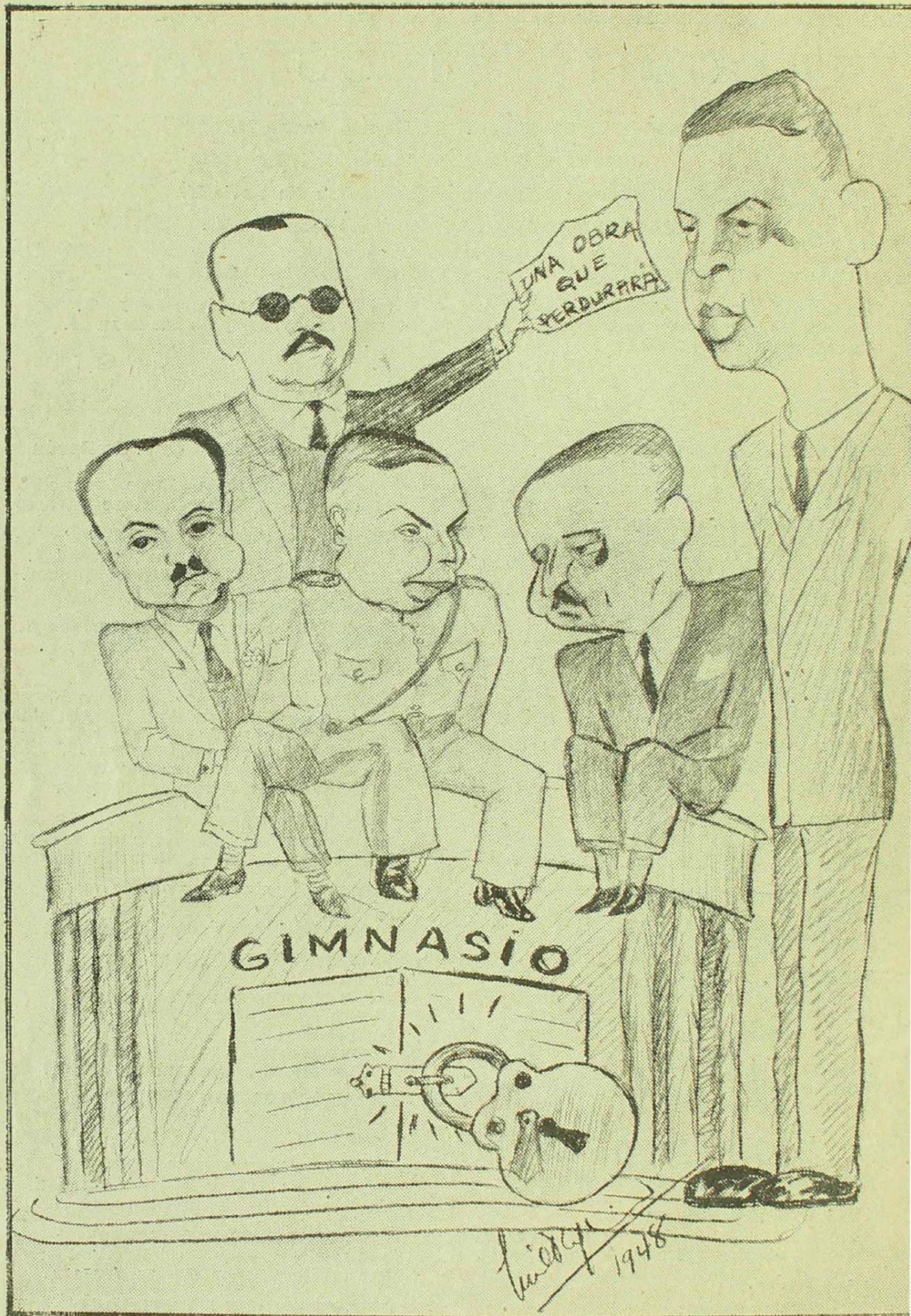
...
¿De dónde viene esa alegría
que llena el mundo de esplendor?
¡Llegó a nosotros la Esperada!
¡Llegó a la Tierra, Juventud!

...
Y, ante este advenir glorioso
de la Diosa que trae
en sus manos el sol,
ensanchemos los pechos,
extendamos los brazos,
y gritemos gozosos,
hinchidos de ilusión:
¡Primavera ha llegado!
¡Hosanna, Juventud!

SANDALO

(Rosa Miranda de Amarante)

"UNA OBRA QUE PERDURARA EN EL FUTURO"



Los dirigentes del Comité Ejecutivo se reúnen y meditan un plan para "abrir" el Gimnasio, mientras Botti anuncia que "perdurará en el futuro".

COMITE EJECUTIVO

PRESIDENTE: Coronel Sr. Hernán Cortez M.

VICEPRESIDENTE: Sr. Carlos Botti R.

SECRETARIO GENERAL: Sr. Alejandro Karelovic K.

SECRETARIA DE ACTAS: Srta. Edwine Korn B.

"COMITE DE FINANZAS".—

Presidente: Sr. Luis Arias B.
 Secretario: Sr. David Duncan R.
 Vocal: Sr. Ramón Zelada C.

"COMITE DE PROPAGANDA".—

Presidente: Sr. Santiago Pérez O.
 Secretario: Sr. Osvaldo Wegman H.

SUB COMITES

- 1.—"ELECCION DE LA REINA"
 Presidenta: Señora Rosa Artigas S.
 Secretaria: Señorita Edwine Korn B.
- 2.—"ELECCION DEL REY BUFO"
 Presidente: Señor Vicente Boric C.
 Secretario: Señor Alejandro Karelovic K.
- 3.—"VELADA DE GALA"
 Presidente: Señor Atilio Franzi M.
 Secretario: Señor Pedro Bitterlich Ch.
- 4.—"VELADA BUFA"
 Presidente: Señor Vicente Boric C.
 Secretario: Señor Lorenzo Barassi J.
- 5.—"BOITE Y ENTRETENIMIENTOS"
 Presidente: Señor Ernesto Pisano B.
 Secretario: Señor Félix Boniffeti.
- 6.—"DESFILE INAUGURAL"
 Presidente: Teniente Sr. Mario Ortiz F.
 Secretario: Subte. Sr. Guillermo Clericus.
- 7.—"PROGRAMA DEPORTIVO"
 Presidente: Señor Reinerio García.
 Secretario: Señor Alberto Núñez.
- 8.—"BAILES"
 Presidente: Tte. Cor. Sr. Luis Jérez P.
 Secretarios: Señores Cesáreo Banciella y Juan Sturiza.
- 9.—"DIA DEL MAR"
 Presidente: Cap. de Corb. Sr. René Segura
 Secretario: Sargto. Bustos.
- 10.—"DIA DEL AIRE"
 Presidente: Cap. de Ban. Sr. Carlos Barria
 Secretario: Tte. Sr. Bernardo Vera.
- 11.—"DIA DEL EJERCITO"
 Presidente: Tte. Corl. Sr. Luis Jérez P.
 Secretario: Mayor Sr. Edmundo Urizar I.
- 12.—"DIA HIPICO"
 a) Concurso Hípico:
 Presidente: Tte. Corl. de Carab. señor Luis Reyes R.
 Secretario: Tte. Carab. Sr. Renán Ide.
- b) Carreras:
 Presidente: Señor Jorge Lecanelier R.
 Secretario: Señor Lautaro Navarro.
- 13.—"CORSO Y CARRO ALEGORICO"
 Presidente: Señor Lorenzo Barassi J.
 Secretario: Tte. Sr. Manuel Cobián.
- 14.—"CONCURSO LITERARIO"
 Presidente: Señor Ricardo Hurtado S.
 Secretario: Señor Julio Ramírez F.
- 15.—"DISFRACES"
 Presidente: Señor José Lorenzo Barassi.
 Secretario: Teniente Sr. Manuel Cobián.
- 16.—"AFICHES"
 Presidente: Señor Hugo Daudet.
 Secretaria: Señorita Laura Rodig.
- 17.—"FESTIVAL DANZAS"
 Presidenta: Sra. Tonka Domic de Aguirre
 Secretaria: Señorita Raquel Williams.
- 18.—"MURGAS Y COMPARSAS"
 Presidente: Señor José Avila L.
 Secretario: Señor Manuel Andrade O.
- 19.—"FIESTAS POPULARES"
 a) Juegos:
 Presidente: Señor Luis Vera S.
 Secretario: Señor Pedro Durán A.
 b) Veladas:
 Presidente: Sr. René Rozas.
 Secretaria: Srta. Edwige Korn.
- 20.—"UNIVERSIDAD DE CHILE"
 Presidente: Señor Alejandro Karelovic.
 Secretario: Dr. Sr. Hernán Avendaño.
- 21.—"VELADA LICEO DE NIÑAS"
 Presidenta: Señora Carlina Barrientos.
 Secretaria: Señora Somarzi.
- 22.—"POPULARIDAD DEPORTIVA"
 Presidente: Señor Raúl Barrientos.
 Secretario: Señor Carlos Vergara.
- 23.—"CONCURSO DE VARIEDADES"
 Presidente: Señor René Rozas Q.
 Secretaria: Señorita Edwine Korn B.

Foco de luz y de belleza será la VELADA en que se proclame la sonrisa suave perfumada de la "REINA DE LA JUVENTUD"; la corona real quedará así ceñida a los ojos de esperanza y amor de una bella mujer, la novia de todos.

Ofrecerán sus honores, en el DESFILE INAUGURAL, las banderas de los diversos gremios deportivos y societarios que al plasmarse en una larga y novedosa columna, dirán homenaje a quien encierra, por breve período, anhelos que busca nuevos y efectivos derroteros, de progreso.

El campo del DEPORTE verá también cruzar los esfuerzos en competencias de orden, poniendo la nota más interesada en la labor de reunir y hacer que estas fiestas de positivo beneficio, para los fines que involucren sus actividades.

Una tonalidad distinta a la de otros años pondrá la "BOITE DE LUJO", que funcionará a base de número de variedades, atracciones artísticas, presentaciones de música etc., y que funcionará completando las horas sanas y agradables de estas fiestas juveniles.

Se ha acordado y resuelto que las fiestas sean para todos y de todos los sectores tal manera que no quedarán abandonados los más necesitados de alegrías y de esperanzas así como la REINA Y SU CORTE y la del REY y la suya participarán en veladas que se realizarán en puntos de atracción de los barrios populares con ENTRADA ENTREGAMENTE GRATUITA y de ACCESO TOTALMENTE LIBRE. No se escatimarán en ellas, premios de los presentados en la Velada Oficial, ni siquiera la recitación, por sus respectivos autores, de los trabajos premiados en el Concurso Literario, tales como "PROLOGO A FIESTAS", "CANTO A LA REINA" y el "CANTO AL REY BUFO".

Será una significativa fiesta popular que la Reina dedicará a la parte de sus actividades que están más cerca de su corazón.

Las INSTITUCIONES ARMADAS se harán presentes con el "DIA DEL EJERCITO", "DIA DEL MAR" y "DIA DEL AIRE" y CONCURSO HIPICO, organizado por el Cuerpo Carabineros de Chile.

La nota callejera la pondrá la "FARANDULA" y el "CORSO DE SERPENTINAS", "CONCURSO DE CARROS ALEGORICOS" y el DISFRAZ que, una vez más, colocarán en exhibición el ingenio, el gusto y la elegancia de los concursantes.

Las MURGAS y las COMPARSAS, en su constante trajinar, animarán seguramente a todos; al reacio, al indiferente y también a aquellos que no hayan sentido el ansia de cooperar con el Comité, en la labor de bien común en que se encuentra empeñado.

La música, el ritmo, la belleza, la elegancia, el derroche de luces, la manera graciosa de la afabilidad hecha motivos, quedan de responsabilidad del gran BAILE DE GALA. A ustedes, dejando en sus casas el "qué dirán" y la "murria" que no son buena compañía para los elementos constructivos de estas fiestas.

Motivo de tristeza sólo será, sin duda, la FIESTA DE CLAUSURA a través del BAILE DE DISFRACES. Será el aviso para un nuevo año de espera que promueva la alegría pública y el regocijo colectivo, en bien de una obra que cumple holgadamente con las aspiraciones de las mentes y de los cuerpos sanos.

—: O :—

Al trazar las líneas generales del programa que enreda nuestros propósitos, debemos exponer también a la consideración de nuestro público, que los detalles de organización han sido observados dentro del máximo de previsiones, descentralizando las actividades como manera de procurar el mayor rendimiento, efectividad, seriedad en el cumplimiento de los programas presentados y respeto de los intereses de quienes aportan con su dinero a la realización de cada acto así como a una construcción que pondrá al servicio de todos, locales adecuados para el desenvolvimiento sin límites de la cultura regional.

Finalmente debemos informar que las fiestas han quedado divididas en actos que se realizarán antes de la SEMANA OFICIAL, durante ella y posteriormente.

En este último aspecto destacamos la actuación de una entusiasta delegación de la UNIVERSIDAD DE CHILE que llegará próximamente a nuestra ciudad trayendo números deportivos, bufos y entretenimientos y cuyo programa será anunciado oportunamente.

Los números ya realizados, tales como FESTIVAL DE DANZAS y VELADA DEL BAILE DE NIÑAS, nos es grato decir, han rendido especiales beneficios que pensamos compensar con el producido de esta semana de la juventud que se inicia el 30-I-1948.

No se desperdicia tampoco esta oportunidad como ninguna otra para repetir el cordial agradecimiento a las personas intelectuales, deportistas, profesionales, comerciantes, militares, navales, aviadores, carabineros, obreros manuales y a todos aquellos que aportaron con sus ideas o desinteresados trabajos a la realización del programa que detalla en esta continuación.

A los personeros de la prensa y radios locales, que han favorecido la publicación de nuestra propaganda de nuestro trabajo, estrechamos, emocionados, en estos momentos, sus manos altamente reconocidos.

Y al público en general, que sabrá premiar y comprender nuestros esfuerzos, de nuevo nuestro agradecimiento y nuestros más efectivos deseos que se diviertan olvidando las eternas preocupaciones de mejor vida y las incertidumbres frente al mañana.

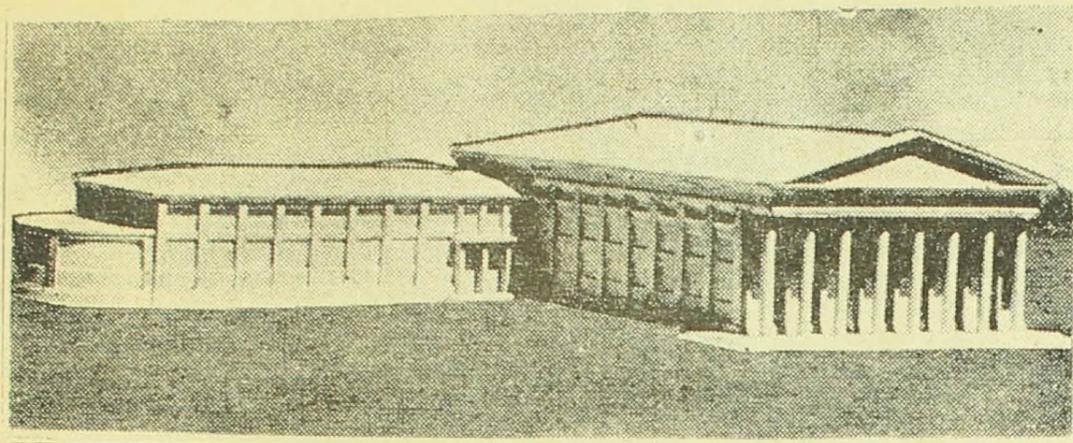
Para todos, "GIMNASIO DE MAGALLANES — Una obra que perdurará en el futuro".

EL COMITE EJECUTIVO
1947 — 1948.

GIMNASIO DE MAGALLANES

"UNA OBRA QUE PERDURARA EN EL FUTURO"

PUNTA ARENAS, ENERO DE 1948.



Maquette del Gimnasio de Magallanes, que se comenzó a construir en esta ciudad. Es una obra de gran aliento, a la cual está colaborando el Comité Ejecutivo de las Fiestas de la Juventud, con el objeto de reunir fondos para la continuación de los trabajos.

REVISTANDO EL PROGRAMA

El Comité Ejecutivo de las "FIESTAS DE LA JUVENTUD" presenta su programa de fiestas con el cual quiere afianzar un paso más, en la laudable labor de acumular fondos que permitan a la S. A. "GIMNASIO DE MAGALLANES" llevar a feliz término la magna obra en que se encuentra empeñada.

No duda el COMITE que en este propósito se verá acompañado por toda la ciudadanía magallánica, que ya presente en la bella realidad de un GIMNASIO cubierto, la culminación de muchas aspiraciones y el camino abierto para el logro de magníficos propósitos de orden físico y cultural.

La asistencia del público a cada uno de los números del programa será grata para todos ya que todos han sido seleccionados con tino y con el elevado propósito de exponer cultura, espiritualidad, juventud, helleza y alegría.

El nombre adoptado, "FIESTAS DE LA JUVENTUD", no compromete tan sólo a quienes cuentan con pocos años; sino a todos por igual; pues, "juventud" ha sido tomada, en este caso, como una manifestación del espíritu y una fuerza capaz de llevar adelante la realización de una obra que a todos compromete por parejo.

No participar en ellas será eludir la cooperación para una obra efectiva de bien público y sentirse prematuramente desposeído de un elemento fundamental de vida, el espíritu joven.

La oportunidad para efectuarlas, se ha hecho coincidir con las bellas manifestaciones de la primavera de estas tierras australes, que ponen en los ánimos fríos de nuestra región, una cálida nota de vida, de optimismo y desasosiego de nuevas energías.

La REINA, que ha sabido hacerse elegir "REINA DE LAS FIESTAS", habrá de materializar estas inquietudes primaverales, enlazando a su trono aromado, los espíritus que se sumen a la alegría de estos días y a los que, comprendiendo la finalidad de su reinado, aporten un ceño liviano, un aplauso generoso y la amable presencia de su grata compañía.

Reinaá para todos, y en la gloria triunfal de su belleza, lucirá la corona que hará posible avanzar en la sentida aspiración de nuestra bella y ansiada realidad: el Gimnasio magallánico.

Junto a las dulces bellezas que transportará el CARRO TRIUNFAL DE LA CORTE, no faltará el ingenio sutil y gracioso del buen humor, representado por el REY BUFO, su chispeante corte y el festival de su proclamación. Serán las notas más alegres de las fiestas, y sus chistes finos y livianos rozarán la epidermis sin herirla, sin abrir herida y sin alcanzar creencias ni inclinaciones de ningún orden.

Será la clara manifestación de la cultura magallánica, puesta al servicio de la noble causa de la alegría.

La risa y el aplauso, serán su mayor estímulo.

GIMNASIO de



MAGALLANES

FIESTA DE LA JUVENTUD

1948

PRECIO: \$ 5.-

Dece. 1954

Confederación Deportiva de
Magallanes..

FOTO MARTINIĆ

Se fotografía en estudio y a domicilio
En fiestas, reuniones y ceremonias

Calle Sarmiento 1299 — Fono.....
PUNTA ARENAS

Manifestación en honor de José de Formanets
a raíz de la entrega del Himno Oficial de la
Confederación y otorgamiento de la Medalla al Mérito Deportivo



Conjuntos Artísticos
"Luis Rojas Gallardo"
de Pto. Arenas



Directorio de fa
"Unión de Fictistas y Aficionados" de
Pto. Arenas.



