REFERENCIAS BIOGRAFICAS Y DE LABOR LITERARIA Y CULTURAL
DE ROSA MIRANDA DE AMARANTE.--

ROSA MIRANDA TIJERAS, más conocida como ROSA DE AMARANTE, nació en la ciudad de Puerto Montt en 1901. Hizo sus primeros estudios, ciclo primario, en la Escuela Superior de esa capital regional. Continuó, en el Liceo de Niñas, donde cursó solamente hasta el Tercer Año de Humanidades, pues, debió suspender sus estudios, a los 14 años de edad, para buscar ocupación con la cual hacer frente a la vida y ayudar a su madre viuda.

Mientras fué alumna en el Liceo de Puerto Montt, despertó su vocación de escritora. Entonces, bajo pseudónimo, colabora con varios artículos de prensa en el periódico obrerista "El Trabajo" que se publicaba en esa ciudad.

A los 15 años, su gran aspiración era ser telegrafista y para ello ingresó como aspirante en el Telegrafo Comercial de su ciudad natal. En lo mejor de sus perspectivas, hubo de abandonar aspiración y aprendizaje por tener que viajar a Punta Arenas, a cuya ciudad austral llegó acompañando a su madre en el mes de Julio de 1917.

La vida era trabajar y de inmediato empezó a buscar una ocupación. Fué así, como de pronto se encontró trabajando como "cajista" en el diario "El Magallanes", donde se le pagaba \$ 50, mensuales de sueldo.

Mediante Concurso de Antecedentes y Exámen, postuló al cargo de profesora en las Escuelas Municipales. Favorecida en el exámen de rigor se le asignó como Profesora-Ayudante, en la Escuela Municipal N° 1, (a saber, la Escuela "Eusebio Lillo" de Punta Arenas) cargo que empezó a servir en el año 1918, cuando recién cumplía 17 años de edad. Después de cumplir tres años en esta actividad docente, se retiró de sus labores de maestra, con motivo de contraer matrimonio.

1954 FIESTAS DE LA PRIMAVERA
TEMA: CANTO AL REY BUFO PRIMER PREMIO

1954 FIESTAS DE LA PRIMAVERA:
(En Puerto Natales) TEMA:
CANTO A LA REINA PRIMER PREMIO

O T R O S P R E M I O S:

CONCURSO HIMNO A LOS BOMBEROS SEGUNDO PREMIO

CUENTOS Revista "Sucesos" de
Santiago UN PREMIO Y PUBLICACION del
Trabajo

HIMNO DE LA CONFEDERACION
DEPORTIVA DE MAGALLANES PRIMER PREMIO y Grabación de
Himno

ROSA DE AMARANTE, por su fecunda labor literaria, ha obte-
nido una serie de otros premios y honro-
sas distinciones.

R E C U E R D O S L I T E R A R I O S
D E R O S A D E A M A R A N T E

ALGUNOS PREMIOS RECIBIDOS EN DISTINTAS FESTIVIDADES O
CONCURSOS Y AÑOS.--

1929	CONCURSO LITERARIO DEL CENTRO DE Alumnos de la Escuela Nosturna Popular	PRIMER PREMIO	Colección de libros.
1930	TEMA: Cuento o prosa Literaria	PRIMER PREMIO	Medalla de oro
1931	TEMA: Cuento o prosa Literaria	PRIMER PREMIO	Medalla de Oro
1931	FIESTAS PRIMAVERALES: PROLOGO FIESTAS	PRIMER PREMIO	Flor de Plata
1932	FIESTAS PRIMAVERALES: PROLOGO	PRIMER PREMIO	Flor de Plata
1933	FIESTAS PRIMAVERALES TEMA: PROLOGO DE LAS FIESTAS	PRIMER PREMIO	Medalla de Oro
1936	FIESTAS PRIMAVERALES: PROLOGO	PRIMER PREMIO	Medalla de Plata
1941	FIESTAS PRIMAVERALES TEMA: PROLOGO	PRIMER PREMIO	Flor de Plata
1945	FIESTAS DE LA JUVENTUD TEMA : PROLOGO	PRIMER PREMIO	Flor de Plata
1946	FIESTAS PRIMAVERALES (en puerto Natales) TEMA: CANTO A LA REINA	PRIMER PREMIO	Flor de Oro
1947	FIESTAS DE LA PRIMAVERA PROLOGO DE LA REINA	PRIMER PREMIO	
1948	FIESTA DE LA JUVENTUD PROLOGO DE LAS FIESTAS	PRIMER PREMIO	
1949	FIESTAS DE LA JUVENTUD Y DEPORTE TEMA: PROLOGO	SEGUNDO PREMIO	
1949	NOTA: (El Primer Premio lo obtuvo María Asunción Requena)		
1950	FESTIVAL DE LA PATRIA TEMA: CANTO A LA REINA	PRIMER PREMIO	
1950	Festival de la PATRIA TEMA: CANTO AL REY BUFO. (NOTA: el 2º Premio lo obtuvo Ricardo Hurtado S.)	PRIMER PREMIO	

Aparte de los anotados tiene otros que por el momento nuestra memoria no los recuerda.

Políticamente está ubicada en el PARTIDO SOCIALISTA del cual fue integrante entre los fundadores en la ciudad de este Partido, y siendo la primera mujer en esta localidad que ha ce ya cuarenta y ocho años firmó los Registros de este partido. En su regazo político son innumerables los cargos que ha servido e incluso, hace años, fue candidata a Regidora, llevada en la lista socialista.

ROSA DE AMARANTE es miembro del Centro de Escritores de Magallanes y, hace tiempo, publicó un libro de cuentos titulado "El Vengador". Guarda además, en sus archivos varios cuentos inéditos, como igualmente puñados de versos, que hoy peinando canas, se avergüenza de publicar.

Autodidacta, modesta y sencilla. Callada, fraternal, franca y amable: ROSA DE AMARANTE, representa para la mujer magallánica (aunque ella no lo es de nacimiento) pero sí (por el cariño y respeto que tiene a esta tierra en la que vive desde hace ya 64 años) el mejor ejemplo de laboriosidad, de constancia en el estudio, de ansias de superación y perfeccionamiento de solidaridad social y de comprensión de los deberes que a cada cual le asigna el medio, la colectividad y la Patria.

R O S A D E A M A R A N T E :

su nombre y su vasta obra social, deportiva, cultural, artística y literaria, ha de quedar estampada en la historia de esta tierra HEROICA que es "MAGALLANES" y "SUGENTE". . .

P u n t a A r e n a s , 24/ junio/1981.

labor que fue aceptada, reconocida y aplaudida por la audición del ámbito austral. En esta misma onda de radio-emisión colaboró en distintas audiciones culturales, infantiles y artísticas, tales como: Hora Patria, Hora Infantil, Hora Cultural, Entre Nosotras, Mosaicos del aire, Dígalo con Música, etc., etc.

Fue fundadora y Dirigente de la Asociación Deportiva Escolar y Fundadora también del Consejo de Ayuda y Defensa del Estudiante Primario.

Fue Secretaria, durante varios períodos, de la Junta Provincial de Beneficencia Escolar; de la Central de Asociaciones de Padres de Familia de las Escuelas Primarias y del Centro General de Padres y Apoderados del Instituto Superior de Comercio.

ROSA DE AMARANTE, en su ruta y caminar por los ámbitos del mundo literario, fue infinidad de veces POETISA LAUREADA en justas florales organizadas en la Provincia, siendo numerosas las veces que obtuvo flores de oro y de plata por sus Cantos a la Reina, por sus prólogos de la Fiesta y hasta por sus Cantos al Rey Feo...

En cuanto a premios, tiene también a su haber numerosos premios ganados en concursos de Tiro al Blanco y en torneos atléticos. Por su vasta labor en favor del Deporte Regional y por ser la autora de la letra del Himno Oficial de la Confederación Deportiva de Magallanes, esta institución le otorgó la Medalla al Mérito.

Es autora de numerosas letras de Himnos, las que expresamente le han sido solicitadas, como las siguientes: Himno al Estudiante Primario; Himno del Centro del Ex-alumnos de la Escuela Nocturna Popular; Himno del Club Deportivo "Magallanes"; Himno del Club de Pesca y Caza; Himno de la Asociación Femenina de Basquetbol.

Fue socia fundadora de la Liga Contra la Tuberculosis, cuando esta institución se organizó en Punta Arenas.

Fue corresponsal de la revista "Familia", revista que dirigía entonces la escritora Marta Brunet y de quien recibió elogiosos juicios.

Fue socia activa de la Unión de Profesores de Chile y participó en varias oportunidades como integrante del Consejo Directivo Local de esta institución de los maestros.

Fue fundadora, socia y Secretaria de Cultura y gran impulsora de la Biblioteca Infantil de Punta Arenas, institución que prestó grandes y valiosos servicios al estudiante primario de la ciudad en el plano de su formación literaria y cultural; además es autora de la letra del Himno Oficial de esta Biblioteca Infantil.

Fue activa dirigente de la Asociación de Boys Scouts de Magallanes varias veces distinguida con Diploma de Honor y otras honrosas designaciones. Fue presidenta Fundadora del Directorio Provincial de las Girl Guides de Magallanes, cargo que aún sirve, en esta fecha.

ROSA DE AMARANTE, desempeñó por más de diez años el cargo de Presidenta de la Asociación Femenina de Basquetbol de Punta Arenas, cargo que debió abandonar por causales de su estado de salud. A esta institución prestó su activa colaboración cuando fue creada. Durante su etapa de presidenta la Asociación Femenina de Basquetbol desarrolló programas en este deporte dentro y fuera de la ciudad, incluso participando por primera vez en un Campeonato Nacional de Basquetbol Femenino en la ciudad de Valparaíso.

ROSA DE AMARANTE, fue Directora del Conjunto Radio Teatral "GOLONDRINAS", que desarrolló actividad, en la emisora RADIO "LA VOZ DEL SUR" orientando su meta de difusión por las lides del teatro de ambiente social, obrerista y nacional,...

Camina el tiempo y es así como en el año 1927, con un grupo reducido de mujeres organizó el Club Deportivo "NIRVANA", que significó la primera institución femenina en Punta Arenas, que se iniciara con la práctica de "Tiro al Blanco", para continuar luego con Basquetbol femenino y masculino. En esta misma institución, siguió con la formación de un Conjunto Artístico de Aficionados que se denominó también "Nirvana".

Más adelante, con un grupo de mujeres de espíritu inquieto juntas a ella, dan vida a la sección Punta Arenas de la UNION FEMENINA DE CHILE (Institución que obtuvo el derecho al voto político de la mujer en nuestro país). Durante varios períodos fué Secretaria General de esta Organización Femenina, la que llevó también a la ciudad de Puerto Natales, mediante su tesonera actividad y espíritu ciudadano.

En el año 1933, mediante Concurso obtuvo el cargo de Secretaria de la Inspección Provincial de Educación de Magallanes, dependiente del Ministerio de Educación Pública, repartición en la cual se desempeñó durante treinta años y cumplidos en esta misma ciudad de Punta Arenas. Después de cumplidos sus treinta años de servicios recibió jubilación en 1964.

ROSA DE AMARANTE, fue presidenta fundadora de la Brigada de Girl Guides "EXCELSIOR", cargo que desempeñó por muchos años desarrollando en este tiempo una actividad y eficaz labor de orden scoutivo en beneficio de la niñez femenina. También en este tiempo cumplió vida de campaña al frente de dicha Brigada, campaña que duraba, en veces, hasta un mes.

ROSA DE AMARANTE, fue socia fundadora, Tesorera y componente activa del Conjunto Artístico LUIS ROJAS GALLARDO, entidad artística que desarrolló vasta labor teatral, cultural y benéfica en la ciudad.

Ya casada y con dos hijos, siempre conservando una persistente preocupación por el estudio y utilizando un formal método de autoeducación, ingresó a establecimientos que imparten educación en horarios vespertinos y nocturnos y con este sistema docente obtiene el diploma de Taquigrafía y posteriormente obtiene también el certificado de estudios secundarios completos.

Al promediar el año 1926 y ante el espectáculo de hechos que nadie comentaba o criticaba en la prensa; desde las columnas de el diario "El Magallanes", inició una intensa labor periodística, hasta llegar a convertirse en una constante y leída colaboradora de dicho diario.

Durante un largo período de aquella época, escribió crónicas enfocando diversos temas de interés público, bajo el pseudónimo de F E A, pseudónimo popular y muy admirado por muchos años en Punta Arenas y siempre se le recuerda con sinceros conceptos en los círculos literarios y periodísticos de esta austral región.

Junto a sus trabajos en "El Magallanes", Rosa de Amarante, escribió en repetidas ocasiones, algo así como un surtido de envíos, colaboraciones para la "Revista Austral", para la revista "Menéndez Behety" y para el periódico feminista "Nosotras" que se editaba en Valparaíso.

Su actividad de escritora, más allá de los artículos de prensa, como sus crónicas y comentarios de actualidad, se extendían también a la publicación de versos, prosas literarias, cuentos cortos e impulsaba con entusiasta preocupación la organización de instituciones culturales, societarias y deportivas. También, ampliaba su trabajo intelectual, en la dictación de charlas sobre tópicos literarios y de contenidos humanísticos.

REFERENCIAS BIOGRAFICAS Y DE LABOR LITERARIA Y CULTURAL
DE ROSA MIRANDA DE AMARANTE.--

ROSA MIRANDA TIJERAS, más conocida como ROSA DE AMARANTE, nació en la ciudad de Puerto Montt en 1901. Hizo sus primeros estudios, ciclo primario, en la Escuela Superior de esa capital regional. Continuó, en el Liceo de Niñas, donde cursó solamente hasta el Tercer Año de Humanidades, pues, debió suspender sus estudios, a los 14 años de edad, para buscar ocupación con la cual hacer frente a la vida y ayudar a su madre viuda.

Mientras fué alumna en el Liceo de Puerto Montt, despertó su vocación de escritora. Entonces, bajo pseudónimo, colabora con varios artículos de prensa en el periódico obrerista "El Trabajo" que se publicaba en esa ciudad.

A los 15 años, su gran aspiración era ser telegrafista y para ello ingresó como aspirante en el Telegrafo Comercial de su ciudad natal. En lo mejor de sus perspectivas, hubo de abandonar aspiración y aprendizaje por tener que viajar a Punta Arenas, a cuya ciudad austral llegó acompañando a su madre en el mes de Julio de 1917.

La vida era trabajar y de inmediato empezó a buscar una ocupación. Fué así, como de pronto se encontró trabajando como "cajista" en el diario "El Magallanes", donde se le pagaba \$ 50, mensuales de sueldo.

Mediante Concurso de Antecedentes y Exámen, postuló al cargo de profesora en las Escuelas Municipales. Favorecida en el exámen de rigor se le asignó como Profesora-Ayudante, en la Escuela Municipal N° 1, (a saber, la Escuela "Eusebio Lillo" de Punta Arenas) cargo que empezó a servir en el año 1918, cuando recién cumplía 17 años de edad. Después de cumplir tres años en esta actividad docente, se retiró de sus labores de maestra, con motivo de contraer matrimonio.

1954 FIESTAS DE LA PRIMAVERA
TEMA: CANTO AL REY BUFO PRIMER PREMIO

1954 FIESTAS DE LA PRIMAVERA
(En Puerto Natales) TEMA:
CANTO A LA REINA PRIMER PREMIO

O T R O S P R E M I O S :

CONCURSO HIMNO A LOS BOMBEROS	SEGUNDO PREMIO
CUENTOS Revista "Sucesos" de Santiago	UN PREMIO Y PUBLICACION del Trabajo
HIMNO DE LA CONFEDERACION DEPORTIVA DE MAGALLANES	PRIMER PREMIO y Grabación del Himno

ROSA DE AMARANTE, por su fecunda labor literaria, ha obtenido una serie de otros premios y honrosas distinciones.

R E C U E R D O S L I T E R A R I O S
D E R O S A D E A M A R A N T E

ALGUNOS PREMIOS RECIBIDOS EN DISTINTAS FESTIVIDADES O
CONCURSOS Y AÑOS.--

1929	CONCURSO LITERARIO DEL CENTRO DE Alumnos de la Escuela Nocturna Popular	PRIMER PREMIO	Colección de libros.
1930	TEMA: Cuento o prosa Literaria	PRIMER PREMIO	Medalla de oro
1931	TEMA: Cuento o prosa Literaria	PRIMER PREMIO	Medalla de Oro
1931	FIESTAS PRIMAVERALES: PROLOGO FIESTAS	PRIMER PREMIO	Flor de Plata
1932	FIESTAS PRIMAVERALES: PROLOGO	PRIMER PREMIO	Flor de Plata
1933	FIESTAS PRIMAVERALES TEMA: PROLOGO DE LAS FIESTAS	PRIMER PREMIO	Medalla de Oro
1936	FIESTAS PRIMAVERALES: PROLOGO	PRIMER PREMIO	Medalla de Plata
1941	FIESTAS PRIMAVERALES TEMA: PROLOGO	PRIMER PREMIO	Flor de Plata
1945	FIESTAS DE LA JUVENTUD TEMA : PROLOGO	PRIMER PREMIO	Flor de Plata
1946	FIESTAS PRIMAVERALES (en puerto Natales) TEMA: CANTO A LA REINA	PRIMER PREMIO	Flor de Oro
1947	FIESTAS DE LA PRIMAVERA PROLOGO DE LA REINA	PRIMER PREMIO	
1948	FIESTA DE LA JUVENTUD PROLOGO DE LAS FIESTAS	PRIMER PREMIO	
1949	FIESTAS DE LA JUVENTUD Y DEPORTE TEMA: PROLOGO	SEGUNDO PREMIO	
1949	NOTA: (El Primer Premio lo obtuvo María Asunción Requena)		
1950	FESTIVAL DE LA PATRIA TEMA: CANTO A LA REINA	PRIMER PREMIO	
1950	Festival de la PATRIA TEMA: CANTO AL REY BUFO. (NOTA: el 2º Premio lo obtuvo Ricardo Hurtado S.)	PRIMER PREMIO	

Aparte de los anotados tiene otros que por el momento nuetra memoria no los recuerda.

Políticamente está ubicada en el PARTIDO SOCIALISTA del cual fue integrante entre los fundadores en la ciudad de este Partido, y siendo la primera mujer en esta localidad que hace ya cuarenta y ocho años firmó los Registros de este partido. En su regazo político son innumerables los cargos que ha servido e incluso, hace años, fue candidata a Regidora, llevada en la lista socialista.

ROSA DE AMARANTE es miembro del Centro de Escritores de Magallanes y, hace tiempo, publicó un libro de cuentos titulado "El Vengador". Guarda además, en sus archivos varios cuentos inéditos, como igualmente puñados de versos, que hoy peinando canas, se avergüenza de publicar.

Autodidacta, modesta y sencilla. Callada, fraternal, franca y amable: ROSA DE AMARANTE, representa para la mujer magallánica (aunque ella no lo es de nacimiento) pero sí (por el cariño y respeto que tiene a esta tierra en la que vive desde hace ya 64 años) el mejor ejemplo de laboriosidad, de constancia en el estudio, de ansias de superación y perfeccionamiento de solidaridad social y de comprensión de los deberes que a cada cual le asigna el medio, la colectividad y la Patria.

R O S A D E A M A R A N T E :

su nombre y su vasta obra social, deportivo, cultural, artística y literaria, ha de quedar estampada en la historia de esta tierra HEROICA que es "MAGALLANES" y "SUGENTE". . .

P u n t a A r e n a s, 24/ junio/1981.

labor que fue aceptada, reconocida y aplaudida por la audición del ámbito austral. En esta misma onda de radio-emisión colaboró en distintas audiciones culturales, infantiles y artísticas, tales como: Hora Patria, Hora Infantil, Hora Cultural, Entre Nosotras, Mosaicos del aire, Dígalo con Música, etc., etc.

Fue fundadora y Dirigente de la Asociación Deportiva Escolar y Fundadora también del Consejo de Ayuda y Defensa del Estudiante Primario.

Fue Secretaria, durante varios períodos, de la Junta Provincial de Beneficencia Escolar; de la Central de Asociaciones de Padres de Familia de las Escuelas Primarias y del Centro General de Padres y Apoderados del Instituto Superior de Comercio.

ROSA DE AMARANTE, en su ruta y caminar por los ámbitos del mundo literario, fue infinidad de veces POETISA LAUREADA en justas florales organizadas en la Provincia, siendo numerosas las veces que obtuvo flores de oro y de plata por sus Cantos a la Reina, por sus prólogos de la Fiesta y hasta por sus Cantos al Rey Feo...

En cuanto a premios, tiene también a su haber numerosos premios ganados en concursos de Tiro al Blanco y en torneos atléticos. Por su vasta labor en favor del Deporte Regional y por ser la autora de la letra del Himno Oficial de la Confederación Deportiva de Magallanes, esta institución le otorgó la Medalla al Mérito.

Es autora de numerosas letras de Himnos, las que expresamente le han sido solicitadas, como las siguientes: Himno al Estudiante Primario; Himno del Centro del Ex-alumnos de la Escuela Nocturna Popular; Himno del Club Deportivo "Magallanes"; Himno del Club de Pesca y Caza; Himno de la Asociación Femenina de Basquetbol.

Fue socia fundadora de la Liga Contra la Tuberculosis, cuando esta institución se organizó en Punta Arenas.

Fue corresponsal de la revista "Familia", revista que dirigía entonces la escritora Marta Brunet y de quien recibió elogiosos juicios.

Fue socia activa de la Unión de Profesores de Chile y participó en varias oportunidades como integrante del Consejo Directivo Local de esta institución de los maestros.

Fue fundadora, socia y Secretaria de Cultura y gran impulsora de la Biblioteca Infantil de Punta Arenas, institución que prestó grandes y valiosos servicios al estudiante primario de la ciudad en el plano de su formación literaria y cultural; además es autora de la letra del Himno Oficial de esta Biblioteca Infantil.

Fue activa dirigente de la Asociación de Boys Scouts de Magallanes varias veces distinguida con Diploma de Honor y otras honrosas designaciones. Fue presidenta Fundadora del Directorio Provincial de las Girl Guides de Magallanes, cargo que aún sirve, en esta fecha.

ROSA DE AMARANTE, desempeñó por más de diez años el cargo de Presidenta de la Asociación Femenina de Basquetbol de Punta Arenas, cargo que debió abandonar por causales de su estado de salud. A esta institución prestó su activa colaboración cuando fue creada. Durante su etapa de presidenta la Asociación Femenina de Basquetbol desarrolló programas en este deporte dentro y fuera de la ciudad, incluso participando por primera vez en un Campeonato Nacional de Basquetbol Femenino en la ciudad de Valparaíso.

ROSA DE AMARANTE, fue Directora del Conjunto Radio Teatral "GOLONDRINAS", que desarrolló actividad, en la emisora RADIO "LA VOZ DEL SUR" orientando su meta de difusión por las lides del teatro de ambiente social, obrerista y nacional,...

Camina el tiempo y es así como en el año 1927, con un grupo reducido de mujeres organizó el Club Deportivo "NIRVANA", que significó la primera institución femenina en Punta Arenas, que se iniciara con la práctica de "Tiro al Blanco", para continuar luego con Basquetbol femenino y masculino. En esta misma institución, siguió con la formación de un Conjunto Artístico de Aficionados que se denominó también "Nirvana".

Más adelante, con un grupo de mujeres de espíritu inquieto juntas a ella, dan vida a la sección Punta Arenas de la UNION FEMENINA DE CHILE (Institución que obtuvo el derecho al voto político de la mujer en nuestro país). Durante varios períodos fué Secretaria General de esta Organización Femenina, la que llevó también a la ciudad de Puerto Natales, mediante su tesonera actividad y espíritu ciudadano.

En el año 1933, mediante Concurso obtuvo el cargo de Secretaria de la Inspección Provincial de Educación de Magallanes, dependiente del Ministerio de Educación Pública, repartición en la cual se desempeñó durante treinta años y cumplidos en esta misma ciudad de Punta Arenas. Después de cumplidos sus treinta años de servicios recibió jubilación en 1964.

ROSA DE AMARANTE, fue presidenta fundadora de la Brigada de Girl Guides "EXCELSIOR", cargo que desempeñó por muchos años desarrollando en este tiempo una actividad y eficaz labor de orden scoutivo en beneficio de la niñez femenina. También en este tiempo cumplió vida de campaña al frente de dicha Brigada, campaña que duraba, en veces, hasta un mes.

ROSA DE AMARANTE, fue socia fundadora, Tesorera y componente activa del Conjunto Artístico LUIS ROJAS GALLARDO, entidad artística que desarrolló vasta labor teatral, cultural y benéfica en la ciudad.

Ya casada y con dos hijos, siempre conservando una persistente preocupación por el estudio y utilizando un formal método de autoeducación, ingresó a establecimientos que imparten educación en horarios vespertinos y nocturnos y con este sistema docente obtiene el diploma de Taquigrafía y posteriormente obtiene también el certificado de estudios secundarios completos.

Al promediar el año 1926 y ante el espectáculo de hechos que nadie comentaba o criticaba en la prensa; desde las columnas de el diario "El Magallanes", inició una intensa labor periodística, hasta llegar a convertirse en una constante y leída colaboradora de dicho diario.

Durante un largo período de aquella época, escribió crónicas enfocando diversos temas de interés público, bajo el pseudónimo de F E A, pseudónimo popular y muy admirado por muchos años en Punta Arenas y siempre se le recuerda con sinceros conceptos en los círculos literarios y periodísticos de esta austral región.

Junto a sus trabajos en "El Magallanes", Rosa de Amarante, escribió en repetidas ocasiones, algo así como un surtido de envíos, colaboraciones para la "Revista Austral", para la revista "Menéndez Behety" y para el periódico feminista "Nosotras" que se editaba en Valparaíso.

Su actividad de escritora, más allá de los artículos de prensa, como sus crónicas y comentarios de actualidad, se extendían también a la publicación de versos, prosas literarias, cuentos cortos e impulsaba con entusiasta preocupación la organización de instituciones culturales, societarias y deportivas. También, ampliaba su trabajo intelectual, en la dictación de charlas sobre tópicos literarios y de contenidos humanísticos.

REFERENCIAS BIOGRAFICAS Y DE LABOR LITERARIA Y CULTURAL
DE ROSA MIRANDA DE AMARANTE.-

ROSA MIRANDA TIJERAS, más conocida como ROSA DE AMARANTE, nació en la ciudad de Puerto Montt en 1901. Hizo sus primeros estudios, ciclo primario, en la Escuela Superior de esa capital regional. Continuó, en el Liceo de Niñas, donde cursó solamente hasta el Tercer Año de Humanidades, pues, debió suspender sus estudios, a los 14 años de edad, para buscar ocupación con la cual hacer frente a la vida y ayudar a su madre viuda.

Mientras fué alumna en el Liceo de Puerto Montt, despertó su vocación de escritora. Entonces, bajo pseudónimo, colabora con varios artículos de prensa en el periódico obrerista "El Trabajo" que se publicaba en esa ciudad.

A los 15 años, su gran aspiración era ser telegrafista y para ello ingresó como aspirante en el Telégrafo Comercial de su ciudad natal. En lo mejor de sus perspectivas, hubo de abandonar aspiración y aprendizaje por tener que viajar a Punta Arenas, a cuya ciudad austral llegó acompañando a su madre en el mes de Julio de 1917.

La vida era trabajar y de inmediato empezó a buscar una ocupación. Fué así, como de pronto se encontró trabajando como "cajista" en el diario "El Magallanes", donde se le pagaba \$ 50, mensuales de sueldo.

Mediante Concurso de Antecedentes y Exámen, postuló al cargo de profesora en las Escuelas Municipales. Favorecida en el exámen de rigor se le asignó como Profesora-Ayudante, en la Escuela Municipal N° 1, (a saber, la Escuela "Eusebio Lillo" de Punta Arenas) cargo que empezó a servir en el año 1918, cuando recién cumplía 17 años de edad. Después de cumplir tres años en esta actividad docente, se retiró de sus labores de maestra, con motivo de contraer matrimonio.

Los palacios que hubieren subsistido serán aulas gigantes en las cuales habrá de moldearse el cerebro y el corazón de las multitudes. Templos serán las buhardillas; fábricas poderosas los cuarteles, y, las campiñas amarilladas y deslumbrantes por las mieses, serán altares en los cuales habrá de oficiarse, con ritos de verdad, el gran ceremonial de la IGUALDAD y la FRATERNIDAD reivindicadas!! ¡Y entonces, ¡Solo entonces! sobre la huella dejada por el MANE, THECEL, FIARES de otrora tan odioso, esplenderán, esculpidas en blanco, estas tres gemas de mirífica aureola: PAZ, TRABAJO, LIBERTAD!!

Perdonen, amigos, esta larga e inconexa cháchara, cháchara que para esta ocasión verdaderamente ha sido larga, pero que en ningún caso contiene todas las actividades, hechos y vivencias encerradas en más de cuarenta años de vida plena de dinamismo y sincero afán de servir. Gracias, amigos, por su paciencia y generosa atención! ¡Gracias!!

Punta Arenas, abril de 1981.

Entretanto y frente al lento transcurrir de los días, vivo contenta con mis hijos María y Rodrigo, palpando de cerca el cariño ingenuo y franco de mi nieto Ricardo, el respetuoso afecto de mis nietas ya casadas: Ana María y Myriam Rosita, mientras me distraen y divierten las travesuras de Paola mi primera biznieta, esperando escuchar pronto los primeros balbuceos de un nuevo biznieta de apenas tres meses de edad.

Sin embargo, esta ventura hogareña, este oasis pleno de tibieza fraterna, no logra, a veces, acallar el angustioso gemido de mi alma ante la visión de pesadilla, ante ese pandemonium que es el mundo de hoy. Siento entonces el peso de los años, la flaqueza física que anula nuestros anhelos solidarios mientras en mis pensamientos aletean como mariposas multi colores estos versos escritos hace ya varios años:

"¿ Fueron sueños esos sueños.....de aquella infancia lejana
cuando en lagares de mielesse nutría mi esperanza
soñando en el mundo hubieraun solo himno, una bandera
una lengua y una tierrasin hitos y sin fronteras
en las que manos fraternas(manos blancas o morenas)
sembrarían la simienteque en sus frutos nos darí
libertad y paz duraderay justicia igualitaria?

o recuerdo también, poco a poco, algunas utópicas frases escritas hace más de cuarenta años al contemplar dolorida el tréfético cuadro de un mundo que se desgarraba despiadadamente y que dicen:

"Al humo de la pólvora y al fragor de los cañones hábranse sucedido el humo negro, espeso de las fábricas y el ruido uniforme y sonoro de las fraguas...

A los rostros cubiertos de sangre y lodo de trincheras sucederán los rostros tiznados por la hulla, las caras blanqueadas con el polvo de los molinos y, las faces sucias, grsientas con el lubricante de los motores.

Al furor homicida hábrase seguido una vehemente ansia vivificadora.

La tierra será de todos y todos habrán de fecundarla. Un sol nuevo, de miríficos resplandores, caldeará nuestro planeta purificado por el calor diario de sus hijos. No habrá amos ni esclavos ni seres privilegiados. ¡Todos serán iguales, todos serán hermanos sobre la grandeza sencilla de la tierra!!

En mi calidad de dirigente de la Unión Femenina de Chile di algunas charlas sobre temas de actualidad o de interés para el elemento femenino, las que varias veces fueron dictadas en la Sala de Sesiones o en la Biblioteca de la Sociedad de Empleados de Comercio y una o dos en la Biblioteca que tenían los trabajadores de la MINA LORETO, a la que había que trasladarse en el trencito que poseía la Sociedad para el traslado de sus obreros.

En febrero de 1962 falleció mi marido y yo debí jubilar en 1964, por enfermedad irrecuperable como ya lo he dicho.

Como muchas personas tengo un HOBBY: coleccionar llaveros y mi preocupación al vitrenear aquí o en otras ciudades es encontrar algunos distintos a los que ya tengo, que ya son más o menos doscientos. Y colgando de uno de esos llaveros guardo la INSIGNIA N° 585-R- de la ASOCIACION DE PERIODISTAS DE CHILE que me fuera entregada hace ya tantos años... Hoy, alejada de todo aquello que durante muchos, muchos años llenara mi vida, al hojear archivos, ver recortes, releer cartas y viejas revistas, pienso que así como lo han hecho otros, también podría yo reunir en pequeño volumen todo y parte de ese trabajo impreso en diarios y revistas como ser las prosas literarias, las charlas, los cuentos inéditos, los discursos, las crónicas, etc. Pero, eso cuesta mucho dinero y las Pensiones de Jubilación no dan para esos lujos. Sin embargo, es pero que antes de dejar este mundo, ¡mundo pútrido y enfermo de injusticia, de egoísmo, de maldad!! pueda dejar a mi pequeño clan familiar, a mis pocos amigos y a los que, por bien o por mal, se acuerden de mi nombre, el modesto legado espiritual encerrado en un legajo de versos-buenos o malos, pero simples y sinceros- acumulados a través de los años, del incesante vaivén de mis pensamientos o del estado de ánimo de mi cuerpo debilitado por el peso y paso de ese verdugo inexorable que es el Tiempo.

periodista (TRISTAN) para escribir en un diario local más o menos estos: "Doña Roa de Amarante: edad: treinta y tantos años; estatura regular; ojos negros. Viste sobriamente como toda o casi toda mujer intelectual. Cuando camina por las calles con las manos en los bolsillos de un abrigo color corteza de árbol, fácil es adivinar en ella a la mujer independiente, que se basta a si misma y que aún le sobra paño. En los tiempos de oro del periodismo magallánico escribía sabrosos trozos literarios con el pseudónimo de FEA; luego la pilló la máquina de la política y le exigió gran parte de sus aptitudes intelectuales. No obstante, no abandonó del todo la literatura. Tampoco el arte escénico, del cual es una excelente cultura"...Después de otras frases termina diciendo: "Doña Rosa, atenta a las necesidades de la colectividad, se fue a Agua Fresca y ofreció desinteresadamente sus servicios como profesora y cuidadora del grupo de niñas que veranean en el Refugio Municipal"... Palabras como éstas y otras que he incluido en esta retrospectiva reseña de mi vida despiertan viejos recuerdos, se estremece de emoción mi cansado y envejecido corazón y pienso que aunque mucho se haga por el bien de nuestro semejantes siempre queda mucho por hacer, muchos a quienes ayudar, muchos a quienes defender, mucho dolor que atenuar, desnudeces que cubrir, mucha hambruna por saciar...

Y como TRISTAN al referirse a mi persona en los párrafos más arriba insertos me asigna el título de profesora en circunstancias que entonces era sólo Oficial-Administrativo de la Inspección de Educación, viene a mí el recuerdo de esos años de trabajo, de los distintos Jefes que durante esos treinta años tuve, de los trabajos realizados, de las efervescentes asambleas de la UNION DE PROFESORES, Institución gremial en la que siempre tuve algún cargo directivo o una misión que cumplir. Anualmente los profesores celebraban el 11 de septiembre su DIA, fecha denominada DIA DEL MAESTRO el que era festejado con actos culturales, deportivos y sociales. En lo deportivo se hacían competencias en tiro al blanco, futbol, basquetbol y otros. Como me gustaba y practicaba el ping-pong todos los años participaba en las competencias organizadas para las profesoras y no se si por ser muy buena para jugar o por suerte siempre fui ganadora, conservando el Título de Campeona en ese deporte y dentro del elemento femenino del Gremio hasta la fecha de mi jubilación.

directiva que, en cierta ocasión, propusiera mi nombre y el de Guillermo Dixon (activo dirigente scoutivo) para una eliminatoria nacional en la que se seleccionarían los representantes del scoutismo chileno que concurrirían a una concentración de Líderes scoutivos a celebrarse en Estados Unidos. Como de costumbre, los favorecidos fueron los representantes santiaguinos...

Fui socia fundadora, Tesorera y miembro activo del Conjunto Artístico "Luis Rojas Gallardo"; Directora del Conjunto Radioteatral "Golondrinas" que actuaba en Radio "La Vos del Sur" el que semanalmente difundía obras teatrales de ambiente social, obrerista y nacional por lo que fue unánimemente aplaudido. En la misma Emisora como también en la Radio Ejército participé en distintas audiciones culturales, infantiles y artísticas, tales como la HORA PATRIA, LA HORA INFANTIL, LA HORA CULTURAL, los Espacios ENTRE NOSOTRAS, MOSAICOS EN EL AIRE? DIGALO CON MUSICA, etc. etc. Fui dirigente fundadora de la Asociación Deportiva Escolar, del Consejo de Defensa y Ayuda del Estudiante Primario, Consejo nacido del entusiasmo y preocupación de un pequeño grupo de amestros que mediante sus espontáneos aportes mensuales ayudaban a alumnos que requerían ayuda económica para proseguir estudios superiores. Fui Secretaria de la Junta de Beneficencia Escolar de la Central de Asociaciones de Padres de Familia de las Escuelas Primarias y del Centro General de Padres y Apoderados del Instituto Superior de Comercio, de la Liga contra la Tuberculosis, de la Sociedad Femenina de Socorros Mutuos, de la Sección Femenina de la Cruz Roja Chilena, más de once años Presidenta de la ASOCIACION FEMENINA DE BASQUETBOL a la hice la letra para su himno y la que por primera vez y durante mi presidencia concurrió con su selección de jugadoras a participar en un Campeonato Nacional de ese deporte, torneo que se efectuó en el Fortín Prat de Valparaíso y en el cual fuera yo presidiendo la Delegación; también acompañé y cuidé a pequeños veraneantes en el Refugio Municipal que había en Agua Fresca, tarea fraterna y emotiva que dió motivo a un...

en las elecciones municipales. ¡ Pero fue el primer paso y un buen comienzo para el destino y posición política de la mujer! Al referirme al tema político recuerdo que sea 1932 (un año antes de que oficialmente se fundara en Chile el P.S.) fui la primera mujer que, como lo informó la prensa, firmara los Registros del P.S., cuya organización en la provincia fue obra de ese inteligente profesor e incansable luchador social que fuera Benedicto Cárdenas en cuyo silabario socialista pude reafirmar mis ideales libertarios, mis ansias de justicia y de fraternidad humana. Años más tarde este partido político me incluyó en la lista de Candidatos a Regidores, candidatura en la que no tuve éxito debido a la disciplina que en tales casos se exigía a los militantes. En mis 40 años de militancia en dicho partido desempeñé varios cargos de responsabilidad partidaria. E

En los años 1927-28-29-30- fui la obligada oradora que representación de las mujeres intervenían en los meetings o comicios públicos que, esporádicamente, se realizaban en la Plaza de Armas para protestar, por ej., por el alza en los precios de la carne, de las papas o de la leche; por los bajos salarios, por la escasez de algunos artículos de primera necesidad, el Puerto Libre, por la supresión de la Aduana, etc. etc.

Con el objeto de acortar este esbozo de vida, estos jirones de mi inquieta vida siempre pletórica de actividad, de anhelos fraternales, de alti-bajos económicos, de alegrías y pesares, referiré a grandes trazos, hechos o pormenores que involuntariamente hayan escapado a mi memoria o que voluntariamente habré omitido por su poco interés o inconveniencia.

Entre las muchas actividades que durante tres o cuatro décadas desarrollé puedo recordar, por ejemplo, la de haber sido Presidente fundadora de la BRIGADA DE GIRL GUIDES "EXCELSIOR", cargo que serví por más de doce años, a la par que formaba parte del Directorio Provincial de los Boy Scouts de Chile,

literario separándolo del complejo de su personalidad humana, en inútil afán circunscrito. He ahí mi problema ante la obra de Rosa de Amarante a quien conozco el derecho a decir, como Goethe: " Aprendí a vivir, dilatad, ¡oh dioses!, mi tiempo", porque ella aprendió de la vida, que es la cantera de sus experiencias de donde ruedan ahora los ásperos guijarros de sus cuentos".

Estos inmerecidos juicios que en parte se refieren a la constante labor que en esos años desarrollaba me llevan a recordar que en 1927 organicé, junto a un pequeño grupo de mujeres, el CLUB DEPORTIVO NIRVANA, primera institución femenina de la ciudad que se iniciara con la práctica del Tiro al Blanco, prácticas que se efectuaban en el stand del Club Almirante Señoret, con fusiles y a 200 metros de distancia, deporte en el que, en competencias, obtuve algunas medallas. EL NIRVANA, Club que presidí por más de 10 años, siguió más tarde con la práctica del basquetbol, formando un primer e-quipo del que fui jugadora y capitana. Los primeros partidos del basquetbol femenino como igualmente el masculino se jugaron durante algún tiempo en la Plazuela Sampaio donde el camarín para los jugadores fue siempre la casa de algunas gentil y compresiva vecina del sector. Posteriormente este deporte empezó a practicarse en el Frontón Español, hoy la parte posterior del Cine Cervantes. EL NIRVANA tuvo también un Conjunto Artístico en el que participé activamente. A las actividades deportivas puedo agregar las relacionadas con la organización en la ciudad y luego en Pto. Natales, de la UNION FEMENINA DE CHILE, filial de la que funcionaba en Valparaíso, Institución que en su plan de acción, en su femenista programa de trabajo enfocaba y desarrollaba con inteligencia, valentía y éxito los más delicados y palpitantes problemas, esos problemas que afrontaba y continúa afrontando la mujer. Y fue esta Institución la que obtuvo del Presidente Arturo Alessandri la dictación de la Ley que otorgaba el derecho a voto de la mujer, Ley dictada entonces sólo para su vigencia

fiestas que se realizaban todos los años. Estos premios consisten en Flores de Oro por cantos a la Reina, Flores de Plata por Prólogos de las Fiestas que fueron los más y Flores por Cantos al Rey Bufo, a todos los cuales habría que agregar dos o tres premios ganados en Concursos Literarios organizados por la ESC. Nocturna Popular de la que fui alumna; segundo premio por Letra para el Himno del Cuerpo de Bomberos (el 1º lo obtuve el viejo amigo Pepe Grimaldi); 1er. Premio por Letra del Himno de la CONFEDERACION DEPORTIVA DE MAGALLANES (Himno grabado en disco grande con música de E. Lizondo y un coro de conscriptos, himno que en lugar de difundirlo y darlo a conocer a los deportistas debe estar guardado entre los archivos de la mencionada Confederación....).- A propósito de mis flores y medallas un periodista dijo una vez en las páginas de la Rev. Noticias Gráficas: "Rosa M. de Amarante tiene en su hogar un jardín de aéreas flores. Por años su nombre ha estado en el juicio de los Jurados de los Concursos Literarios de la Provincia"... y enumeraba acto seguido mi hoja de Servicios Literarios. El título de esa nota informativa decía: "POETISA CORONADA A LA REINA EN EL MUNICIPAL".- La fecha: 30 de Enero de 1948.-

Y fue en aquellos años cuando publiqué diez cuentos agrupados en ese sencillo volumen que titulé EL VENGADOR obra prologada por Baltazar Castro y que en uno de sus párrafos dijo: "Hay algo sí en lo que nosotros deseamos prodigarle nuestra adhesión y simpatía sin regateos a Rosa de Amarante: su enorme capacidad de trabajo y permanente efervescencia espiritual. Nos imaginamos a esta mujer preocupada siempre de encarar alguna tarea, de dar forma a sus inquietudes, de llevar su mensaje a los cuatros puntos cardinales; y, por encima de todo, de manifestar un ideario como expresión de lucha, al servicio de los desamparados. Nosotros que algo sabemos también de la obscura flor que revienta en los pechos de los pobres y de la rebeldía que campea por los niveles de las minas y los rajes de la pampa, por encima de ríos y canales tendemos nuestras manos solidaria, cargada de tiempo, para invitarla a continuar adelante con su lámpara encendida". Y don Ricardo Hurtado Sagredo, entonces PRESIDENTE DEL CENTRO DE ESCRITORES DE MAGALLANES, escribió en una de las solapas de dicho librito:

"Cuando se conoce personalmente a un autor y se le ha visto actuar, movido siempre por solidario impulso ante el drama de la vida, no se puede pretender enjuiciar su valer