

En mi calidad de dirigente de la Unión Femenina de Chile di algunas charlas sobre temas de actualidad o de interés para el elemento femenino, las que varias veces fueron dictadas en la Sala de Sesiones o en la Biblioteca de la Sociedad de Empleados de Comercio y una o dos en la Biblioteca que tenían los trabajadores de la MINA LORETO, a la que había que trasladarse en el trencito que poseía la Sociedad para el traslado de sus obreros.

En febrero de 1962 falleció mi marido y yo debí jubilar en 1964, por enfermedad irrecurable como ya lo he dicho.

Como muchas personas tengo un HOBBY: coleccionar llaveros y mi preocupación al vitrenear aquí o en otras ciudades es encontrar algunos distintos a los que ya tengo, que ya son más o menos doscientos. Y colgando de uno de esos llaveros guardo la INSIGNIA N° 585-R- de la ASOCIACION DE PERIODISTAS DE CHILE que me fuera entregada hace ya tantos años... Hoy, alejada de todo aquello que durante muchos, muchos años llenara mi vida, al hojear archivos, ver recortes, releer cartas y viejas revistas, pienso que así como lo han hecho otros, también podría yo reunir en pequeño volumen todo p parte de ese trabajo impreso en diarios y revistas como ser las prosas literarias, las charlas, los cuentos inéditos, los discursos, las crónicas, etc. Pero, eso cuesta mucho dinero y las Pensiones de Jubilación no dan para esos lujos. Sin embargo, es pero que antes de dejar este mundo, ¡mundo pútrido y enfermo de injusticia, de egoísmo, de maldad!! pueda dejar a mi pequeño clan familiar, a mis pocos amigos y a los que, por bien o por mal, se acuerden de mi nombre, el modesto legado espiritual encerrado en un legajo de versos-buenos o malos, pero simples y sinceros- acumulados a través de los años, del incesante vaivén de mis pensamientos o del estado de ánimo de mi cuerpo debilitado por el peso y paso de ese verdugo inexorable que es el Tiempo.

periodista (TRISTAN) para escribir en un diario local más o menos estos: " Doña Roa de Amarante: edad: treinta y tantos años; estatura regular; ojos negros. Viste sobriamente como toda o casi toda mujer intelectual. Cuando camina por las calles con las manos en los bolsillos de un abrigo color color corteza de árbol, fácil es adivinar en ella a la mujer independiente, que se basta a si misma y que aún le sobra paño. En los tiempos de oro del periodismo magallánico escribía sabrosos trozos literarios con el pseudónimo de FEA; luego la pilló la máquina de la política y le exigió gran parte de sus aptitudes intelectuales. No obstante, no abandonó del todo la literatura. Tampoco el arte escénico, del cual es una excelente cultura"...Después de otras frases termina diciendo: "Doña Rosa, atenta a las necesidades de la colectividad, se fue a Agua Fresca y ofreció desinteresadamente sus servicios como profesora y cuidadora del grupo de niñas que veranean en el Refugio Municipal"... Palabras como éstas y otras que he incluido en esta retrospectiva reseña de mi vida despiertan viejos recuerdos, se estremece de emoción mi cansado y envejecido corazón y pienso que aunque mucho se haga por el bien de nuestro semejantes siempre queda mucho por hacer, muchos a quienes ayudar, muchos a quienes defender, mucho dolor que atenuar, desnudeses que cubrir, mucha hambruna por saciar...

Y como TRISTAN al referirse a mi persona en los párrafos más arriba insertos me asigna el título de profesora en circunstancias que entonces era sólo Oficial-Administrativo de la Inspección de Educación, viene a mi el recuerdo de esos años de trabajo, de los distintos Jefes que durante esos treinta años tuve, de los trabajos realizados, de las efervescentes asambleas de la UNION DE PROFESORES, Institución gremial en la que siempre tuve algún cargo directivo o una misión que cumplir. Anualmente los profesores celebraban el 11 de septiembre su DIA, fecha denominada DIA DEL MAESTRO el que era festejado con actos culturales, deportivos y sociales. En lo deportivo se hacían competencias en tiro al blanco, futbol, basquetbol y otros. Como me gustaba y practicaba el ping-pong todos los años participaba en las competencias organizadas para las profesoras y no se si por ser muy buena para jugar o por suerte siempre fui ganadora, conservando el Título de Campeona en ese deporte y dentro del elemento femenino del Gremio hasta la fecha de mi jubilación.

directiva que, en cierta ocasión, propusiera mi nombre y el de Guillermo Dixon (activo dirigente scoutivo) para una eliminatoria nacional en la que se seleccionarían los representantes del scoutismo chileno que concurrirían a una concentración de Líderes scoutivos a celebrarse en Estados Unidos. Como de costumbre, los favorecidos fueron los representantes santiaguinos...

Fuí socia fundadora, Tesorera y miembro activo del Conjunto Artístico "Luis Rojas Gallardo"; Directora del Conjunto Radioteatral "Golondrinas" que actuaba en Radio "La Vos del Sur" el que semanalmente difundía obras teatrales de ambiente social, obrerista y nacional por lo que fue unánimemente aplaudido. En la misma Emisora como también en la Radio Ejército participé en distintas audiciones culturales, infantiles y artísticas, tales como la HORA PATRIA, LA HORA INFANTIL, LA HORA CULTURAL, los Espacios ENTRE NOSOTRAS, MOSAICOS EN EL AIRE? DIGALO CON MUSICA, etc. etc. Fuí dirigente fundadora de la Asociación Deportiva Escolar, del Consejo de Defensa y Ayuda del Estudiante Primario, Consejo nacido del entusiasmo y preocupación de un pequeño grupo de maestros que mediante sus espontáneos aportes mensuales ayudaban a alumnos que requerían ayuda económica para proseguir estudios superiores. Fuí Secretaria de la Junta de Beneficencia Escolar de la Central de Asociaciones de Padres de Familia de las Escuelas Primarias y del Centro General de Padres y Apoderados del Instituto Superior de Comercio, de la Liga contra la Tuberculosis, de la Sociedad Femenina de Socorros Mutuos, de la Sección Femenina de la Cruz Roja Chilena, más de once años Presidenta de la ASOCIACION FEMENINA DE BASQUETBOL a la hice la letra para su himno y la que por primera vez y durante mi presidencia concurrió con su selección de jugadoras a participar en un Campeonato Nacional de ese deporte, torneo que se efectuó en el Fortín Prat de Valparaíso y en el cual fuera yo presidiendo la Delegación; también acompañé y cuidé a pequeños veraneantes en el Refugio Municipal que había en Agua Fresca, tarea fraterna y emotiva que dió motivo a un...

en las elecciones municipales. ; Pero fue el primer paso y un buen comienzo para el destino y posición política de la mujer! Al referirme al tema político recuerdo que en 1932 (un año antes de que oficialmente se fundara en Chile el P.S.) fui la primera mujer que, como lo informó la prensa, firmara los Registros del PS., cuya organización en la provincia fue obra de ese inteligente profesor e incansable luchador social que fuera Benedicto Cárdenas en cuyo silabario socialista pude reafirmar mis ideales libertarios, mis ansias de justicia y de fraternidad humana. Años más tarde este partido político me incluyó en la lista de Candidatos a Regidores, candidatura en la que no tuve éxito debido a la disciplina que en tales casos se exigía a los militantes. En mis 40 años de militancia en dicho partido desempeñé varios cargos de responsabilidad partidaria. 2

En los años 1927-28-29-30- fui la obligada oradora que representación de las mujeres intervenían en los meetings o comicios públicos que, esporádicamente, se realizaban en la Plaza de Armas para protestar, por ej., por el alza en los precios de la carne, de las papas o de la leche; por los bajos salarios, por la escasez de algunos artículos de primera necesidad, el Puerto Libre, por la supresión de la Aduana, etc. etc.

Con el objeto de acortar este esbozo de vida, estos jirones de mi inquieta vida siempre pletórica de actividad, de anhelos fraternales, de alti-bajos económicos, de alegrías y pesares, referiré a grandes trazos, hechos o pormenores que involuntariamente hayan escapado a mi memoria o que voluntariamente habré omitido por su poco interés o inconveniencia.

Entre las muchas actividades que durante tres o cuatro décadas desarrollé puedo recordar, por ejemplo, la de haber sido Presidente fundadora de la BRIGADA DE GIRL GUIDES "EXCELSIOR", cargo que serví por más de doce años, a la par que formaba parte del Directorio Provincial de los Boy Scouts de Chile,

literario separándolo del complejo de su personalidad humana, en inútil afán circunscrito. He ahí mi problema ante la obra de Rosa de Amarante a quien conozco el derecho a decir, como Goethe: "Aprendí a vivir, dilatad, ¡oh dioses!, mi tiempo", porque ella aprendió de la vida, que es la cantera de sus experiencias de donde ruedan ahora los ásperos guijarros de sus sus cuentos".

Estos inmerecidos juicios que en parte se refieren a la constante labor que en esos años desarrollaba me llevan a recordar que en 1927 organicé, junto a un pequeño grupo de mujeres, el CLUB DEPORTIVO NIRVANA, primera institución femenina de la ciudad que se iniciara con la práctica del Tiro al Blanco, prácticas que se efectuaban en el stand del Club Almirante Señoret, con fusiles y a 200 metros de distancia, deporte en el que, en competencias, obtuve algunas medallas. EL NIRVANA, Club que presidí por más de 10 años, siguió más tarde con la práctica del basquetbol, formando un primer equipo del que fui jugadora y capitana. Los primeros partidos del basquetbol femenino como igualmente el masculino se jugaron durante algún tiempo en la Plazuela Sampaio donde el camarín para los jugadores fue siempre la casa de alguna gentil y compresiva vecina del sector. Posteriormente este deporte empezó a practicarse en el Frontón Español, hoy la parte posterior del Cine Cervantes. EL NIRVANA tuvo también un Conjunto Artístico en el que participé activamente. A las actividades deportivas puedo agregar las relacionadas con la organización en la ciudad y luego en Pto. Natales, de la UNION FEMENINA DE CHILE, filial de la que funcionaba en Valparaíso, Institución que en su plan de acción, en su feminista programa de trabajo enfocaba y desarrollaba con inteligencia, valentía y éxito los más delicados y palpitantes problemas, esos problemas que afrontaba y continúa afrontando la mujer. Y fue esta Institución la que obtuvo del Presidente Arturo Alessandri la dictación de la Ley que otorgaba el derecho a voto de la mujer, Ley dictada entonces sólo para su vigencia

fiestas que se realizaban todos los años. Estos premios consisten en Flores de Oro por cantos a la Reina, Flores de Plata por Prólogos de las Fiestas que fueron los más y Flores por Cantos al Rey Bufo, a todos los cuales habría que agregar dos o tres premios ganados en Concursos Literarios organizados por la ESC. Nocturna Popular de la que fui alumna; segundo premio por Letra para el Himno del Cuerpo de Bomberos (el 1º lo obtuvo el viejo amigo Pepe Grimaldi); 1er. Premio por Letra del Himno de la CONFEDERACION DEPORTIVA DE MAGALLANES (Himno grabado en disco grande con música de E. Lizondo y un coro de conscriptos, himno que en lugar de difundirlo y darlo a conocer a los deportistas debe estar guardado entre los archivos de la mencionada Confederación....).- A propósito de mis flores y medallas un periodista dijo una vez en las páginas de la Rev. Noticias Gráficas: " Rosa M. de Amarante tiene en su hogar un jardín de áureas flores. Por años su nombre ha estado en el juicio de los Jurados de los Concursos Literarios de la Provincia"... y enumeraba acto seguido mi hoja de Servicios Literarios. El título de esa nota informativa decía: "POETISA CORONARA A LA REINA EN EL MUNICIPAL".- La fecha: 30 de Enero de 1948.-

Y fue en aquellos años cuando publiqué diez cuentos agrupados en ese sencillo volumen que titulé EL VENGADOR obra prolongada por Baltazar Castro y que en uno de sus párrafos dijo: "Hay algo sí en lo que nosotros deseamos prodigarle nuestra adhesión y simpatía sin regateos a Rosa de Amarante: su enorme capacidad de trabajo y permanente efervescencia espiritual. Nos imaginamos a esta mujer preocupada siempre de encarar alguna tarea, de dar forma a sus inquietudes, de llevar su mensaje a los cuatro puntos cardinales; y, por encima de todo, de manifestar un ideario como expresión de lucha, al servicio de los desamparados. Nosotros que algo sabemos también de la obscura flor que revienta en los pechos de los pobres y de la rebeldía que campea por los niveles de las minas y los rajes de la pampa, por encima de ríos y canales tendemos nuestras manos solidaria, cargada de tiempo, para invitarla a continuar adelante con su lámpara encendida". Y don Ricardo Hurtado Sagredo, entonces PRESIDENTE DEL CENTRO DE ESCRITORES DE MAGALLANES, escribió en una de las solapas de dicho librito:

"Cuando se conoce personalmente a un autor y se le ha visto actuar, movido siempre por solidario impulso ante el drama de la vida, no se puede pretender enjuiciar su valer

marido habría sido imposible hacerlo. Y fue entonces cuando siguiendo el consejo de profesores amigas, en julio de 1933 me presenté a un Concurso abierto por la Insp. Prov. de Educación para llenar el cargo de Secretariado de esa Repartición. Se presentaron a dicho Concurso 25 postulantes de ambos sexos y de distintas edades entre los cuales y después de las pruebas correspondientes obtuve el mejor puntaje por lo que fui llamada a trabajar lo que hice desde el 15 de agosto de 1933, empezando como Oficial a contrata para terminar en 1964 como Oficial Administrativo 6a. Categoría al jubilar por enfermedad irrecurable.

Retrocediendo en el tiempo debo decir que empecé a escribir en diarios y revistas locales (especialmente en EL MAGALLANES) allá por el año 1926. ¿Qué escribía entonces? Temas del momento, problemas sociales, quejas del pueblo... Más tarde escribí para la REVISTA MENENDEZ BEHETY, publicación mensual que generosamente mis colaboraciones lo que jamás hicieron otros órganos de publicidad. También escribí o mejor dicho colaboré en la REVISTA AUSTRAL que dirigía Lorenzo Cubillos, revista de gran aceptación y difusión en la provincia; envié durante bastante tiempo colaboraciones al Semanario NOSOTRAS, órgano de la Unión Femenina de Chile con sede en Valparaíso y dirigido por Isable Morel; a MUJERES DE AMERICA, revista que dirigía en Buenos Aires la escritora Nelly Merino Carvallo; a la Revista FAMILIA dirigida por Marta Brunet y de la cual fui Corresponsal durante varios años; en la Revista ACTUALIDAD MAGALLANICA: EN NOTICIAS GRAFICAS; en periódicos obreristas, políticos y otras publicaciones. En 1932 la Revista SUCESOS de Santiago publicó y premió mi cuento titulado EL PRESIDARIO N° 57, lo mismo que SELECCIONES DEL READERS DIGEST publicó y premió una frase o pensamiento que le enviara. Con respecto a premios y distinciones obtenidas en Concursos Literarios han sido veinte o más los trabajos premiados en Fiestas Primaverales, Festivales de la Patria, Fiestas de la Juventud, Carnavales, Verbenas, etc.,

que se había encontrado una carta junto al cuerpo de la suicida, carta que había sido escrita por ella... Después de tan triste y doloso suceso es muy poco lo que recuerdo. Pasados algunos meses contraí matrimonio y luego al quedar "esperando" a mi primer hijo y habiendo mejorado la situación salarial de mi marido opté por renunciar al cargo de Profesora-Ayudante, permaneciendo sin trabajar fuera de casa durante varios años, diez o doce más o menos. Además de la atención de mi hogar e hijos ¿qué hice en esos dos lustros de mi vida? Asistí, con mi marido, a las clases vespertinas que impartía la ESCUELA NOCTURNA POPULAR en la que obtuve el cartón con el Título y 1er lugar en la especialidad de TAQUIGRAFÍA. La práctica y conocimientos de Dactilografía los aprendí en casa con una vieja máquina de escribir que, por veinte pesos comprara mi marido y, mediante una autoeducación pude adquirir más tarde, en el Liceo de Hombres de esta ciudad la certificación correspondiente a estudios secundarios completos, estudios con los cuales ya tenía en las manos las armas precisas para aspirar a cualquier empleo y abocarme desde ya a la superior educación de mis dos hijos, suprema aspiración que pude llevar a feliz término, primeramente con mi hija María que después de excelente examen de admisión ingresó en 1934 como alumna interna en la Esc. Normal de Ancud donde terminó sin tropiezos y con éxito sus estudios egresando con su título de profesora en 1939 y empezar a ejercer en esta ciudad al comenzar el año 1940 hasta 1975, sirviendo como último cargo el de Directora de la Escuela-Hogar N° 28 y el de Directora de la Esc. Nocturna N° 2 de Mujeres, ambas de P. Arenas. Sucesos derivados del mes de septiembre de 1973 fueron el motivo de la renuncia no voluntaria a los cargos que servía... Por otra parte mi hijo Rodrigo fue enviado a Santiago a estudiar en una Escuela de Artesanos en la estuvo dos años, volviendo al hogar sin obtener el título correspondiente por su propia indolencia. Para poder enciar a mis dos hijos a estudiar a ciudades lejanas debí empezar a trabajar, ya que con el jornal de simple obrero que percibía mi

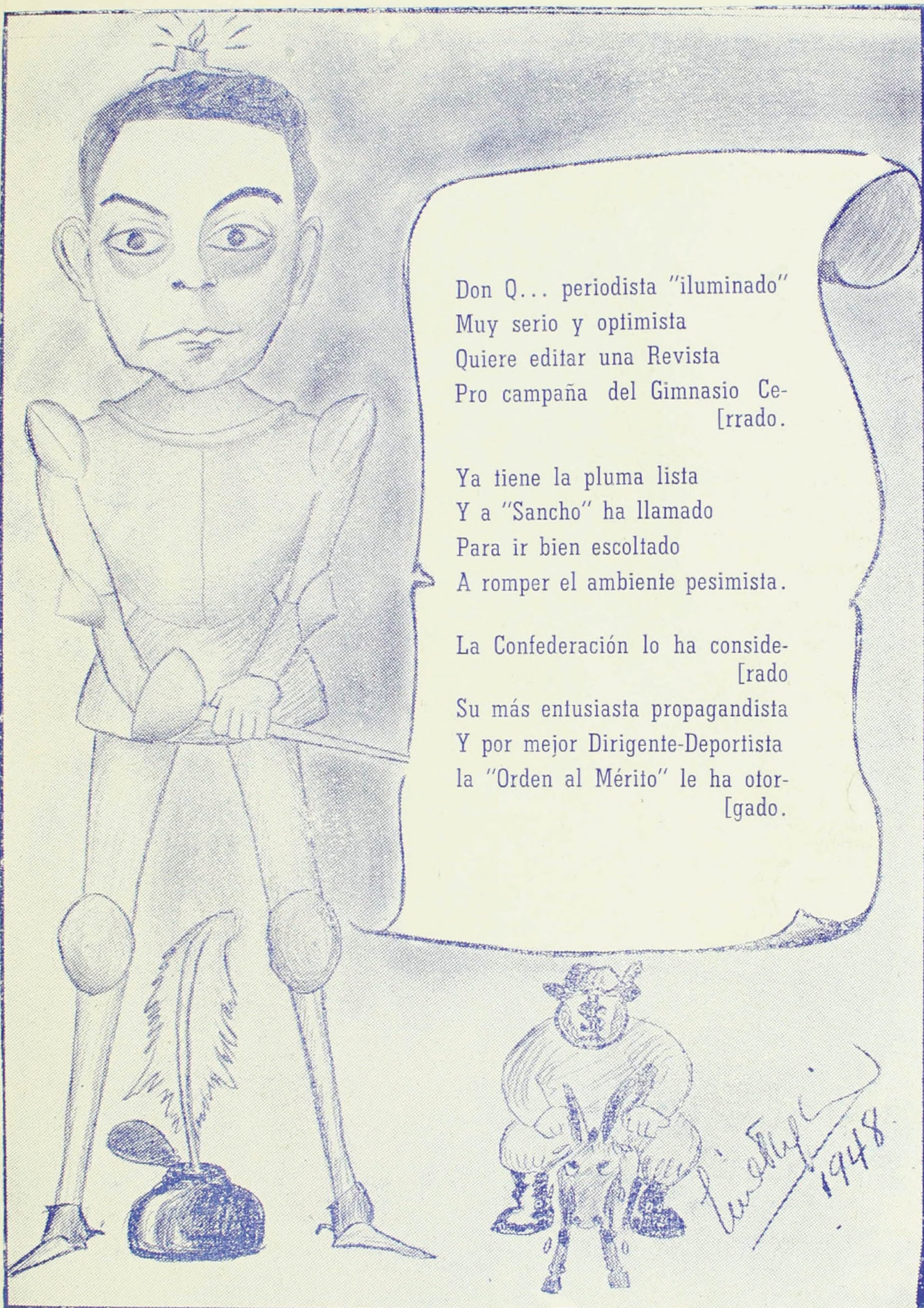
¡ Inolvidables por la función que bien o mal desempeñaba, por el cariño y comprensión de mi Directora y porque fué en ese tiempo cuando conocí y empecé a pololear con el que más tarde sería mi marido: El joven y buen mozo Alfredo Amarante Hill que trabajaba entonces como repartidor de carne, trabajo que en aquellos años se hacía a caballo. Con trabajo estable y con buen sueldo, arrendé de inmediato una pequeña casita en la que sólo con lo más necesario al comienzo, viví con mi madre, dejando de ser carga de parientes y de soportar obligada convivencia con ellos, costumbre que continuó manteniendo, aceptando como a "mi familia" sólo a mis hijos, sus hijos, los hijos de éstos y yo. Esto no significa que no quiera, un poco a la distancia, a nietos, biznietos y otras ramas que lógicamente brotan del árbol familiar. ¡No! Seguramente esto se debe a mi fuerte apego a la libertad, a la total independencia personal e en estos últimos años a la tranquilidad física y espiritual que todo viejo busca y necesita. Y en esa pequeña casa que fuera habilitándola poco a poco y con lo más indispensable fueron corriendo los días, aumentando, entre mi pololo y yo la intensidad de nuestro caríño y la ilusión de podernos casar pronto. Pero, un imprevisto y repentino hecho puso una nota de luto en el Libro de Vida de la Escuela en la que trabajaba, en el alma de los alumnos y en el corazón y el aliento espiritual de esta maestra en ciernes, porque en un día de celebración de una efeméride nacional, su Directora, su amiga, su consejera, se suicidaba disparándose un balazo en la sien, momentos después de haber despedido a los alumnos que con ella habían asistido a un acto cívico-militar en la Plaza de Armas, acto al que ella misma dispensó mi asistencia, diciéndome que ella llevaría a los alumnos... En mi mesa de trabajo las Autoridades Policiales encontraron un libro que me dedicaba y que se me entregó. ¿Cuál fue la causa o motivo para que tomara ella tan horripilante determinación? Creo que muy pocos se enteraron de ella, pues las Autoridades Policiales, Judiciales y Educativas las callaron y lo único que trascendió al público fue

A pesar de mis escasos conocimientos fui designada por Decreto del Sr. Gobernador, Coronel de Ejército don Luis Contreras Sotomayor, Profesora-Ayudante de la Esc. Municipal N° 1 "Eusebio Lillo", cuya Directora era una mujer de porte imponente, con habla y andares muy semejantes a los de Gabriela Mistral, esa Gabriela a la que conocí y hablé brevemente cuando fuera Directora del Liceo de Niñas de esta ciudad. Doña Sara Navarrete que era la Directora de la Escuela a la que llegaba a ejercer un cargo para el que no había estudiado ni preparado convenientemente como para poder servirlo con soltura y eficiencia, fue mi Alma Mater y Guía Tutelar para mi juventud y para dar mis primeros pasos en las importantes tareas educacionales y la responsabilidad que ellas involucraban. Su primer consejo o lección fue: "Que cambiara mi peinado de largas trenzas por un moñito a fin de dar la impresión de mayor edad, y a pesar de mis pocos conocimientos de la labor docente, suplía estos trabajando con entusiasmo, con disciplina y constancia, una sola vez me hizo una amigable indicación: "Que no hiciera cantar a diario a mis alumnos la canción que se titulaba Hijos del Pueblo, canción que mis alumnos, en su mayoría hijos de obreros, conocían de pe a pa y cantaban con gusto... Y a propósito de alumnos recuerdo sólo a algunos, entre ellos a un hermano de la poetisa Olga Acevedo que era un pequeño barrabás, a Dasencié, más tarde y por muchos años Jardinero del Hospital Regional y a su hermano Andrés, que creo es comerciante, a un muchachito pequeño, bueno y cariñoso de apellido Gallegos, taxista que al verme y después de tantos años de transitar por la vida me saluda como entonces: "Buenos días, maestra"... a un tal Hraste que debido quizás a su mayor edad y a su estatura se creía un matoncito de barrio e incluso austaba a sus compañeros mostrando a escondidas un pequeño cortaplumas. Muchos más son los que recuerdo por sus hechos o por sus caras pero no me acuerdo de sus nombres... ¡ Fueron mas de dos los años, ¡ inolvidables años, los que pasé en esa Escuela!!

en sus manos me indicó el camino a seguir, a la vez que hacía por su cuenta los trámites ante el Sr. Gobernador de P. Arenas para que pudiera presentarme a una especie de Concurso de Antecedentes y luego a preparatoria prueba de conocimientos que haría la Municipalidad para designar personal docente para las Escuelas Primarias que en aquellos años mantenía el Municipio. Y como todo esto demoraría algunos meses y mis ansias de trabajar y obtener así el dinero necesario para poder vivir con mi madre y desprendernos del obligado sometimiento familiar, el Sr. Cienfuegos que conocía estos sentimientos míos me ofreció trabajo como Cajista en el taller del diario que dirigía, tarea que en el lenguaje tipográfico es "parar los tipos" colocándolos en pequeños cuadrados o rectángulos de madera en los cuales se iban formando letras a letra los artículos, las informaciones, los avisos, etc., trabajo que se completaban con la faena uniforme y silenciosa de todos los cajistas del diario y que desde ese momento me proporcionaría la alegría de un sueldo, sueldo que se me dijo sería de cincuenta pesos mensuales, estipendio que en esos momentos satisfacía plenamente mi sueño de luchar para vivir. ; Y esos 50 pesos serían desde ese instante el punto de partida de mis aspiraciones, el punto de mira de mi emancipación juvenil!. Pero, este trabajo que dejó en mí recuerdos indelebles por mi diaria convivencia con verdaderos profesionales del arte gráfico, trabajadores; hombres y mujeres, que fraternal y pacientemente me enseñaron y ayudaron a salir adelante en la tarea que se me había asignado, fue de corta duración ya que debí retirarme para dar los primeros pasos por el amplio vestíbulo de ese edificio inacabable que tiene paredes y techos pizarrosos, lápices, libros, tiza y gomas en puertas y ventanas y una Atenea con los brazos abiertos, jubilosos, compresivos, fraternos, dispuesta siempre a recibir a todos los que ansían libar el elixir del conocimiento, del saber, del interminable abecé de la vida humana.

malos, con un Golfo de Penas tremendamente arisco y provocando el mareo de la mayoría de los pasajeros, hecho que sólo pude contemplar algunas horas, para luego sufrir como los demás los efectos del irrefrenable vaivén de esa pequeña embarcación a la que las enormes y endemoniadas olas subían o bajaban mientras sus mástiles, su maderamen y hasta sus maquinarias crujían siniestramente provocando en los pasajeros aterradora desesperación!... Pero, esos 7 u 8 días de encierro en esa chirona flotante no podía impedir a esta quinceañera pasajera sostener un breve pololeo con un joven y buen mozo miembro de la tripulación, aventurilla sentimental y... ocasional que él quiso continuar en la ciudad pero que duró muy poco ya que con la agilidad mental y astucia propia de mi juventud, supe averiguar muy pronto que mi caballeroso galán tenía esposa e hijo en Valaparaiso. La pronta y oportuna aclaración de tal situación puso punto final a ese marítimo y corto romance. Y, próxima a cumplir 16 años, ya me encontraba en P. Arenas, ese nuevo Eldorado tan soñado por los trabajadores y "soñadores" de Llanquihue y de Chiloé. Con todo el núcleo familiar en esta zona, la vida diaria fue más fácil, situación que no logró amainar mis ansias de trabajo, mi anhelo de luchar por mí y para mí y brindar a mi madre el bienestar que se merecía. Con la marcada facilidad que he tenido siempre para escribir cartas y no contando en esta ciudad más conocidos que mis parientes, empecé a dirigirme por carta a algunas oficinas particulares y públicas y a Directores de diarios dando a conocer mis estudios, edad, aspiraciones, etc. (o sea eso que hoy llaman CURRICULUM...) Novata temeraria, yo que tenía pocos estudios, poca edad y menos atributos de hermosura corporal pero sí mucho afán de conseguir lo que me había propuesto, de luchar para salvar todos los obstáculos y triunfar por mi propio esfuerzo o audacia di comienzo así a la tarea de encontrar pronto una honrada ocupación. Y el entonces Director del Diario "El Magallanes" (que si mal no recuerdo era don Eduardo Cienfuegos) fue el que primero me alentó, el que me aconsejó y el que con mis certificados de estudios

IMP. Y LIT. "EL MAQUILLABES"



Don Q... periodista "iluminado"  
Muy serio y optimista  
Quiere editar una Revista  
Pro campaña del Gimnasio Ce-  
rrado.

Ya tiene la pluma lista  
Y a "Sancho" ha llamado  
Para ir bien escoltado  
A romper el ambiente pesimista.

La Confederación lo ha conside-  
rado  
Su más entusiasta propagandista  
Y por mejor Dirigente-Deportista  
la "Orden al Mérito" le ha otor-  
gado.

**LECTOR: Ayude a una obra que perdurará en el futuro adquiriendo acciones del Gimnasio de Magallanes, y coopere a la REVISTA que aparecerá en Febrero.**

## CORSO DE FLORES

### "CARROS ALEGORICOS".—

**Bases:** Reglamento especial.

**Inscripción:** \$ 100.— por carro por los dos días de Corso, y hasta el 30 de Enero.

**Premios:** 1.er premio \$ 5.000.—; 2.º premio \$ 2.000.—; 3.er premio \$ 1.000.—

**Jurado:** Intendente de la Provincia, señor Jorge Ihnen Stuvén, señora Rosa Artigas Soriano y señor Aurelio Bahamondez.

**Entrega Premios:** En la fiesta de clausura, en la Boite el 8 de Febrero.

### "MURGAS".—

**Bases:** Reglamento especial.

**Inscripción:** Libre, hasta el 5 de Febrero.

**Premios:** 1.er premio \$ 4.000.—; 2.º premio \$ 1.500.—; 3.er premio \$ 800.—

**Jurado:** Sra. de Barria y señores René Rosas Q. y Manuel Andrade Oyarzún.

**Entrega Premios:** Fiesta de clausura, en la Boite, el 8 de Febrero.

### "COMPARSAS".—

**Bases:** Reglamento especial.

**Inscripción:** Libre, hasta el 5 de Febrero.

**Premios:** 1.er premio \$ 3.000.—; 2.º premio \$ 1.500.—; 3.er premio \$ 600.—

**Jurado:** Sras. de Turina y Felicia Barria de Seguel y señor Nicolás Izquierdo.

**Entrega Premios:** Fiesta de clausura, en la Boite, el 8 de Febrero.

### "DISFRACES".—

**Bases:** Reglamento especial.

**Inscripción:** Libre, hasta el 31 de Enero.

**Premios:**

a) **Niñitas** (hasta 10 años), Plaza Muñoz Gamero el 1.º de Febrero a las 12 horas.

1.er premio: \$ 150.—

2.º premio: \$ 100.—

b) **Niños y niñas** (de 10 a 15 años), Plaza Muñoz Gamero, el 1.º de Febrero, a las 12 horas.

1.er premio: \$ 300.—

2.º premio: \$ 200.—

c) **Damas**, en general, en la Boite, durante el Baile de Disfraces, el 8 de Febrero.

1.er premio: \$ 750.—

2.º premio: \$ 500.—

d) **Caballeros**, en general, en la Boite, durante el Baile de Disfraces, el 8 de Febrero.

1.er premio: \$ 750.—

2.º premio: \$ 500.—

e) **Por parejas**, en la Boite, durante el Baile de Disfraces, el 8 de Febrero.

1.er premio: \$ 300.—

2.º premio: \$ 200.—

f) **Motivos originales**, en la Plaza Muñoz Gamero, el 1.º de Febrero, a las 12 horas.

### Jurado:

a) y b) Sra. Virginia W. de Cortez.  
Sra. Marta G. de Santibáñez.  
Sra. Julia Soto Saldivar.  
Sra. Julia vda. de Munizaga.  
Sra. Pupey Ihnen de del Río.  
Sra. Amalia Secul de Ide.

c) d) y e) Sra. Katy Fischer de Pisano.  
Sra. Marta Amaro de Díaz.  
Sra. Susana González de Belenguer.  
Sr. Ernesto Pisano Blanco.  
Cap. Navío Sr. Federico Gueselaga.  
Sr. Carlos Lauderitz.

f) Sr. Alfredo Commentz V.  
Sr. Carlos Barria.  
Sr. Jorge Vial.

### Entrega Premios:

a) y b): En el momento del Concurso.  
c), d), e) y f): En la fiesta de clausura, en la Boite, el 8 de Febrero.

Las bases, inscripciones, premios, jurados y entregas de premios se harán conforme a publicaciones especiales en lo referente a: "Día del Mar", "Concurso Hípico", "Programa Deportivo", "Carreras en el Club Hípico" y "Juegos Populares".

## JUEGOS POPULARES

### VIERNES 6

#### Programa de 19 a 21 horas.

#### 1.—Carreras de automóviles:

a) Niños hasta 5 años, 60 mts.  
b) Niños hasta 7 años, 100 mts.  
c) Niños hasta 10 años, 100 mts.

#### 2.—Carreras de triciclos:

a) Niños hasta 5 años, 60 mts.  
b) Niños hasta 7 años, 100 mts.  
c) Niños hasta 10 años, 100 mts.

#### 3.—Carreras de monopatines:

a) Niños hasta 5 años, 60 mts.  
b) Niños hasta 7 años, 100 mts.  
c) Niños hasta 10 años, 100 mts.

Si se presentan niñitas, se harán carreras ciclistas, por edades, en las mismas distancias.

#### 4.—Juegos populares:

Carreras de huevos en la cuchara; carreras de ensacados; carreras en tres pies; tirar la cuerda; carreras planas; carreras en carretilla humana; carreras de posta; TRAGABOLAS; juegos del gato; carreras de niños al apa.

Premios especiales en cada prueba.

Presidente de la Comisión, Sr. Luis Vera; Secretario, Sr. Pedro Durán A.

Jurados: Sres. Daniel Orellana y Ramón Zelada.

## PROGRAMAS

## FESTIVAL DEPORTIVO — SABADO 31

En el Estadio de la Confederación Deportiva, a las 15 horas:

- 1) Llegada del Desfile Deportivo.
- 2) Formación de las entidades participantes e izamiento de la Bandera.
- 3) Discurso oficial por el Vicepresidente de la Confederación, don Alberto Núñez.
- 4) Distribución de condecoraciones al mérito.
- 5) Desfile ante la bandera, de todas las instituciones participantes.
- 6) Posta atlética, 4x100, varios equipos.
- 7) Llegada de la "Maratón de los Barrios".
- 8) Carrera ciclista.
- 9) Partido de fútbol entre seleccionados.
- 10) Carrera ciclista.
- 11) Final partido "Seleccionados".

Domingo 1.º, a las 17.30 horas, inauguración de la cancha de básquetbol, en la Explanada, con un acto de la Asociación.

A las 18 horas: Partido interciudades Natales - Punta Arenas - Río Gallegos.

Lunes 2, a las 18 horas, continuación campeonato Asociación Básquetbol.

Martes 3: Programa de la Asociación Atlética en la Plaza.

Miércoles 4: Programa de fútbol en el Estadio.

Jueves 5: Carreras de la Asociación Ciclista en la Plaza.

Viernes 6: Programa de la Asociación de Box.

Sábado 7: Programa de fútbol.

Domingo 8: Programa de fútbol en el Estadio, y llegada de la carrera ciclista de 100 kilómetros, Plaza - Rinconada Bulnes - Estadio (cinco vueltas), en el velódromo.

## La CANCION del GIMNASIO

## CORO

Magallanes, cuna de campeones,  
Punta Arenas, del país la Perla Austral,  
en los cuerpos de tus bravos mocetones  
nace el triunfo de tu orgullo sin igual.

Estrechemos las filas del deporte  
con afán, entusiasmo y corazón  
elevando nuestros brazos con las preces,  
de ver pronto un Gimnasio en construcción.

Gimnasio... Gimnasio... Gimnasio...  
esa es toda nuestra única ilusión.

## DIA DEL MAR — DOMINGO 1.º

- 10.30 horas Buzos buscarán al costado del Muelle Fiscal el Tesoro de Cambiázo.  
Neptuno saldrá con su corte, de uno de los buques atracados al muelle y arrebatará a los buzos el Cofre con el Tesoro.  
La Reina de las Fiestas será coronada por Neptuno, Reina del Mar, haciéndole entrega de una Corona Naval y del Tesoro de Cambiázo.
- 10.30 horas Primera regata de chalupas balleneras.
- 11 horas Segunda regata de chalupas balleneras.
- 11 horas Partida de las regatas de Cutters pescadores, desde el muelle.
- 11.30 horas Tercera regata de chalupas balleneras.
- 12 horas **Reconstitución histórica.** — Llegada al puerto de la Goleta "Ancud" desembarcando de ella el Capitán Williams, el Naturalista Philippi, dos señoras, Oficiales y un piquete de Artilleros, con trajes y uniformes de la época, para tomar posesión del Estrecho a nombre del Gobierno de Chile. Se dará lectura al Acta de Toma de Posesión, y se izará el pabellón nacional con los honores correspondientes.  
Durante el desarrollo de este programa se pondrán a disposición del público asistente, embarcaciones para dar paseos en la bahía.

## DIA DEL AIRE — DOMINGO 8

## Base Aérea de Bahía Catalina

- 10.30 horas 1.—**Formaciones tácticas:**  
a) Cambios de formación;  
b) Desprendimientos;  
c) Procedimientos de ataque;  
d) Vuelos rasantes;  
e) Bombardeo de rebote con bombas de ejercicio;  
f) Bombardeo en picada con bombas de ejercicio;
- 2.—Rifa de un vuelo en avión Fairchild.
- 3.—Acrobacia individual en avión Fairchild.
- 4.—Vuelos populares en avión de la LAN, por diez minutos, \$ 20.— por persona.
- Movilización:** Gondolas del servicio público, desde la Plaza Muñoz Gamero hasta el Hotel Turismo de Bahía Catalina, harán el recorrido permanente a tarifa especial.

## LA CONFEDERACION DEPORTIVA Y EL GRAN DESFILE

La Confederación Deportiva de Magallanes, institución máxima de los deportes en la provincia, auspiciadora de la anhelada obra que reclama la población toda desde muchísimos años, el Gimnasio Cubierto, cuya construcción se encuentra bastante avanzada, coopera con todo entusiasmo a la mejor realización de los actos deportivos del programa de las Fiestas de la Juventud.

Al efecto, desde un comienzo de esta brillante campaña pro-Gimnasio, se ha venido reuniendo semanalmente, y se halla en contacto permanente con el Comité Ejecutivo, y ha movido a sus asociaciones afiliadas en torno a la preparación de los equipos para el gran desfile inaugural del programa de festejos en honor de la Reina de la Juventud y las autoridades; la formación de conjuntos seleccionados que enfrentarán próximamente a la Embajada Deportiva de la Universidad de Chile; y, en forma especial, del "Día del Deporte" que tendrá lugar el sábado 31 en el Estadio.

### PREMIOS AL MERITO

En asamblea del 26 de Noviembre a proposición del presidente don Carlos Botti, se acordó otorgar la "Orden al Mérito" a los deportistas y cooperadores que se hayan distinguido por su actuación en las lides deportivas y el adelanto de las instituciones, correspondiéndole la honrosa condecoración en conformidad a los reglamentos, a las siguientes personas:

Don Mauricio Braun, benefactor y auspiciador de la Sociedad Gimnasio de Magallanes.

Don Ricardo Cárcamo, cooperador entusiasta de los trabajos del Estadio, y meritorio deportista, dirigente del Júpiter.

Don Ramón Díaz, iniciador del fútbol infantil, atleta maratonista de actuación sobresaliente, actual presidente del Victoria.

Don Julio Ojeda González, antiguo dirigente del Júpiter, pro-Secretario de la Asociación de Fútbol por varios años, y ex-Director de la Academia de Arbitros.

Don Lorenzo Aguirre, campeón de tiro al blanco y entusiasta dirigente.

Don Doimo Ursic, atleta seleccionado por varios años y recordman de los 100 metros planos.

Don Tránsito Oyarzún, campeón ciclista de varias temporadas y recordman de Chile de los 100 kilómetros.

Don Manuel Martínez, campeón ciclista, participó en competencias inter-territorios y nacionales, el mejor estilista de sus tiempos.

Abanderado de 1948, señor Erwin Neracher, y su escolta señores Perfecto Sgombic y Eloy Peña, todos de conocida actuación sobresaliente y meritoria.

Don Alberto Garrido, primer Abanderado, a quien no se le había hecho entrega de la medalla respectiva.

Además, en asamblea celebrada el Jueves 15 del presente, se acordó por unanimidad, otorgar la Orden al Mérito al antiguo perio-

disto don Santiago Pérez Oyarzo, por sus muchos años de trabajo sobresaliente en beneficio del deporte en la provincia, siendo uno de los iniciadores de la Confederación, y su Secretario por varios años.

### DESFILE DEPORTIVO

#### SABADO 31

Se organizarán las columnas en la Avenida Independencia a las 14 horas, para iniciar el gran desfile a las 14.30, con el recorrido por Nogueira, Bories, Av. Bulnes, Maipú, Lautaro Navarro y Estadio.

La formación será como sigue:

1.º — Banda Dest. N.º 10 "Pudeto".

2.º — Subcomité organizador del desfile.

3.º — Directorio de la Confederación.

Abanderado y escolta.

4.º — Delegaciones deportivas: Río Seco, Natales, Porvenir y Río Gallegos.

5.º — Directorios de las Asociaciones: Arbitros, Atlético, Ajedrez, Básquetbol, Box, Ciclismo, Fútbol, Ping Pong, Ski y Tiro.

Directorio de la Liga Comercial.

Directorio Asociación Escolar Deportiva.

Directorio Liga Infantil de Fútbol.

6.º — Clubes Deportivos: Audax, Andino, Aviación, Bellavista, Carabineros, Caupolicán, Chile, Destacamento, Español, Huracán, Naval, Olimpia, Progreso, Scout, Sokol y Victoria.

—Gabriela Mistral, Iris, Orompello, Peña Blanca, Municipalidad, Tennis, Titán, Golf, Hípico.

—Liceo de Hombres, Liceo de Niñas, Escuela Técnica Femenina, Instituto Comercial, Escuela Industrial, Instituto "San José", Brigada Aérea Cadetes, Exploradores Navales, Exploradores "Don Bosco" y "San José".

—Centros Obreros.

—Murgas y comparsas.

**PREMIOS:** Se otorgarán diplomas de honor y premios a la mejor presentación en el siguiente orden:

Instituciones Armadas: 1.º \$ 2.000.—; 2.º \$ 800.—

Instituciones civiles: 1.º \$ 2.000.—; 2.º \$ 800.—; 3.º \$ 500.—

Jurado: Sr. Intendente de la Provincia, don Jorge Ihnen; Sr. Alcalde, don Jorge Cvitanic, y Vicepresidente de la Confederación Deportiva, don Reinerio García.

**PRESENTACION NOVEDOSA:** Ejercicios sobre la marcha.

Premio: Un objeto de arte.

Jurado: Sr. José Avila L.; Sra. Julia D. de Olave, y señor Aurelio Bahamonde.

Domingo 1.º a las 14 horas, en el Estadio, partido de fútbol: Naval vs. Destacamento.

Finalizado el partido, seguirá la presentación de murgas, ante el Jurado y público.

pero, ahora, después de haberlas visto tantas veces, las agujas blancas de agua no le mostraban ya los colores iridiscentes que encerraban, y sentía, en cambio, que el frío le paralizaba los músculos de la cara, se le colaba hasta el fondo de los huesos y lo invitaba a huir del paisaje y arrimarse al fogón de la Estancia para desentumecerse; pero allí siempre era todo igual, los mismos puesteros y ovejeros con sus mismas antiguas consejas y sabidas historias, mientras afuera el rumor suave de la nieve cayendo, semejaba un lejano o'ejaje en la arena y el viento incansable galopaba ululando.

Ahora ya era cosa resuelta, aunque no tenía ahorros, después de la nueva temporada volvería a Lemuy. Nunca había pensado que algún trabajo llegaría a hastiarlo como éste. Se habría ido ya, si no fuera por sus perros, que eran como sus hermanos, que obedecían sus gestos y sus señas, que adivinaban sus deseos y cumplían sus órdenes casi antes que se las diera y que arreaban los piños a la perfección, ora ladrando a las ovejas rezagadas, ora adelantándose alegremente a detenerlas, ora hundiéndose gozosos en sus blandos vellones, al correr sobre ellas para acortar camino.

Sus días se estiraban vacíos y grises, mordidos por ocultas ansias de volver a su isla donde todo era tan diferente; si hasta añoraba sus lluvias que eran otras y sus barrizales que eran distintos. Allí no se tenía tiempo de estar solo con ciertas ideas que empezaban a veces a majaderear, que insistían, se obstinaban, se alejaban; pero vuelven, porfían y pugnan hasta que se adueñan del espíritu y lo hacen girar en círculos concéntricos. Allí, todo se hacía en común y había alegres grupos de hombres y mujeres que trabajaban juntos en las "mingas", rezaban juntos en las misiones y mariscaban juntos en los enrocados; si hasta en las peleas de los lemuños con los chonchinos había un calor humano que aquí se desconocía.

Ese día había pasado como tantos otros. Había estado nevando suavemente sobre la escarcha anterior y el suelo se había vuelto un vidrio jabonoso, que se perdía por un lado en el infinito de la pampa, y por el otro, en la inmensidad del mar. Al atardecer, la nieve caía con intensidad y hacía un frufrú de terciopelos.

Levicoy fumaba junto al fuego, mientras otros trabajadores conversaban, arrastrando las palabras, con pereza y calma, como para que durara más lo poco que tenían que contarse.

Un gran trozo de leña, negro y bermellón, se retorcía quemándose y producía un rumor sordo y sostenido, o chisporroteaba mansamente a la vez que las lengüetas de sus llamas se alargaban y recogían como los tentáculos de un caracol luminoso.

Los lampos y reflejos dejaban trechos de sombras, bronceaban los ángulos de las cosas, aguzaban los rasgos y ponían en todo matices cambiantes, cobrizos, violetas, bermejos.

La cháchara se desovillaba y ovillaba de nuevo entre el susurro de la nieve.

Levicoy pensaba en su isla y la veía como un vistoso choapino extendido al sol, con rectángulos verdes de pasto o manchones amarillos de trigo maduro salpicados de "amancayes".

Se habían borrado de su memoria, el rancho ruinoso, los caminos enfangados y la dura lucha con la tierra mezquina. Lo veía todo luminoso, transparente y claro. Era la mañana aquella en que piloteara el bote, mientras las mujeres remaban con firme cadencia: el viento jugueteaba en su pelo y el sol pincelaba de oro brillante sus cuerpos, sintió su calor tan real que extendió las manos para verlo enredarse en sus dedos y... allí estaba el sol en sus manos, titilando de luces; entonces, algo inesperado ocurrió en la hondura de su espíritu, allá en la oscuridad de la inconsciencia donde se producen decisiones más fuertes que la voluntad de los hombres. Levicoy se levantó con la mirada fija, a lo lejos, y dijo: —Iré hoy, es un lindo día de sol... y salió del recinto.

Sus compañeros, sorprendidos, creyeron haber entendido mal y se quedaron esperando una explicación a tan extrañas palabras.

—¿Qué dijo, don?

Pero Levicoy ya estaba afuera. Buscó su caballo, lo ensilló de prisa y saltando a él llamó ¡Chayanco! ¡Chayanco!

Se dirigió derecho hacia el mar que no era más que una línea gris al final del campo blanco, seguido por su perro que se hundía en la nieve, detrás del rastro que hacía el caballo perdido hasta los corvejones.

Rodaban las voces hasta perderse en la lejanía:

—¡Don Levicoy! ¡"Güelva"! ¡"Pa onde" va con tanta nevazón!

Pero él siguió adelante hasta desaparecer en la distancia ayudado por la noche que cavó de golpe, como si de improviso se hubieran corrido cortinas en el horizonte.

Seguía hasta el mar, monologando: —Está bien, yo iré al timón. — Tendrán que remar firme, porque tengo prisa. — Debo volver. — También soy "puntarenino" y tengo plata. — Tendré mi yunta, mi mujer y "Chayanco".

Mientras seguía conversando con sus imaginarios personajes, en medio del vértigo que lo arrojaba a un abismo insondable, desensilló, arregló con cuidado la montura en un reborde de roca y de hielo, como si la estuviera colocando en el caballete de los guadarneses; dió una vigorosa palmada en el anca a su caballo que disparó espantado para detenerse un poco más lejos, y decidido se metió en el mar, llamando: ¡Chayanco! ¡Chayanco! ¡Chayanco! con voz cada vez más distante, mientras el perro corría en la playa ladrando.

Hacía rato que había dejado de nevar y del cielo brotaban torrentes de estrellas que plateaban la blancura interminable de la pampa, cuando la bestia, sin silla y sin jinete, llegó a su querencia, arrastrando las riendas que dejaban una estela de copos de espuma en el tranquilo mar de nieve.

D U A M .

(Ricardo Hurtado Sagredo)

## CRONIQUELLAS DOMINGUERAS

Inopinadamente, sin explicaciones y sin motivos, la Empresa de los Ferrocarriles del Estado alzó, en desproporciones alarmantes, el valor de los pasajes entre este puerto y los de P. Montt y Valparaíso.

Con justicia y en todos los tonos, se ha dicho en estos días en los diarios y en las Radios, que dicha medida es una puñalada aviesamente dada a los habitantes de la provincia en especial y a los que, por una u otra razón, deben viajar desde el norte a nuestra ciudad.

Con tales tarifas, Magallanes, se aísla más y más, ya que hoy para viajar de aquí para el norte o viceversa, hay que ser **millonario**.

¿Cuales son las razones que ha tenido la Empresa aludida para aumentar esas tarifas? ¿Mejoró la atención y el servicio en sus barcos el que hace ya tiempo dejan mucho que desear? ¿Nos pondrá barcos modernos o confortables? ¿Habrá más rapidez o siquiera regularidad en sus viajes? ¿O habrá descubierto la manera de hacer la travesía sin pasar por el tan temido Golfo de Penas?

Estas y muchas preguntas y conjeturas brotan de los labios de los mansos magallánicos que, doblada ya la espalda con el peso de sus innumerables problemas, temen ahora morir exhaustos y sin remedio con este nuevo fardo que les ha venido encima.

—:—

Hace más o menos dos meses leímos en la prensa local una nota enviada por los escritores regionales al Sr. Alcalde de la Comuna, en la que sugerían algunas modificaciones al Reglamento o Bases del Concurso Literario abierto por la I. Corporación con motivo de la próxima celebración del primer Centenario de la fundación de nuestra ciudad.

En las noticias de la presente semana aparece, entre los acuerdos de la última sesión municipal la tardía respuesta a la nota que comentamos... ¿Y qué respuesta?... Uper-cut de campeón aplicado con alevosía y saña en el rostro de los que usan el cerebro para pensar y las manos para escribir... Respuesta que no sabemos aún cómo habrá sido recibida por los "escribidores que se atrevieron a solicitar modificaciones basadas según ellos— en la experiencia y en el "leal deseo" de cooperar a los propósitos culturales de la I. Corporación.

Pero a nosotros, callados espectadores de la cotidiana farándula lugareña, no nos causa extrañeza alguna la "magnanimidad" de la Ilustrísima Corporación cuando destina treinta mil pesos para recompensas o estímulos a los participantes en este primer certamen literario municipal en celebración del primer centenario de la fundación de la modernísima y muy cantada Punta Arenas, al mismo tiempo que dispone cien mil para nuestro Gimnasio en construcción, y, subviene con el "molido" de sus arcas pródigas comisiones a todas luces necesarias y beneficiosas para... la Comuna.

¿Que más pueden pedir los "escribidores"? ¿O creen estos señores que un cuento, un verso o un capítulo de novela vale lo que vale un buen tiro al cesto, un record de lanzamiento de bala, disco o jabalina, un impecable salto de vallas o un impacto en el negro de un blanco de diez anillos?

Somos deportistas y somos hasta un poquitito intelectuales (con perdón de los que intentaron sugerencias al Departamento de Cultura de la Municipalidad).

Publicación *El Magallánico*  
Ciudad *Punta Arenas*  
Fecha *17-Oct-48* Pág. *3*

El comienzo del año escolar ha dado motivo para escribir algunas páginas literarias, hacer erogaciones de útiles escolares, obtener pequeñas rebajas en los textos y útiles de estudio y en el vestuario de los pequeños estudiantes y a otras iniciativas dignas de estímulo y aplauso.

Pero, el estudiante primario y el profesor idem, continuarán concurriendo —en la mayoría de los casos— a los destastados, antihigiénicos, antipedagógicos e inadecuados locales escolares donde el viento aulla más que afuera, donde la lluvia hace dibujos con sus goteras y donde la gripe, el reumatismo, la bronquitis y la tisis montan guardia permanente.

Frente a tan conocido problema como es el de los locales escolares, conviene pues, insistir en la falta de éstos en el centro de la ciudad y en los barrios apartados, como en el Barrio Sur por ejemplo, donde cierta escuela pública ha batido siempre el record —¡de croso record! por cierto!— de dar a nuestra provincia el mayor porcentaje de profesores afectados por enfermedades infecto contagiosas que, incluso, han llevado a varios a la tumba. No sería posible, entonces, iniciar una serie y continuada campaña tendiente a conseguir de quien correspondía, la pronta construcción de un Grupo Escolar en el Barrio Sur de la ciudad?

En todas las Oficinas Públicas hay buenos y malos empleados. Unos atentos, cultos y eficientes, otros deficientes y para colmo, desatentos... No queremos con esto herir la susceptibilidad del numeroso y respetado jeremio de los empleados públicos, pero sí dejar en claro que en sus filas hay elementos —la mayoría salidos de algunas tiendas políticas— que sólo lucen el galardón de pertenecer a tal o cual partido de mayoría o de gobierno, siendo palpable su ineptitud administrativa.

Tales hechos que lesionan ante propios y extraños el buen nombre del empleado público, especialmente en la capital de la República y en otras ciudades del país también está echando raíces en nuestro medio y ya muchos señalan con el dedo al empleado público que desconoce la ética profesional o que sólo atiende bien a sus correligionarios o a sus amigos...

Es de desear que el mal no sea contagioso y que el caso que ha motivado esta crónica sea único y por consiguiente fácil de curar.

Alrededor del problema alcaldicio se han tejido muchas historias, se ha hablado muchísimo y se ha escrito mucho más. De él han surgido las "cartas políticas" hechas desde una Emisora local y en las que el tema central era lo de menos. En unas se hizo gala de doctrinarismo, en otras, junto al árido problema político hasta se intentó hacer literatura... Y todo ¿para qué? Para decir al final: "Total: cero, cero y cero..."

Porque ahí estaban los señores Ediles, elegidos por el pueblo y para que hagan para el pueblo labor constructiva y eficaz tirando para uno y otro lado el sillón alcaldicio que, de haber seguido un par de días más las cosas en tal estado, seguramente se habría hecho pedazos.

Mientras tanto el pueblo bebía barro; las calles de los barrios se vuelven intransitables; la movilización rural es deficiente y el río de las Minas nos hace gestos amenazantes.

Por suerte este estado de cosas fué solucionado el jueves último, cayendo así, sin aplauso y sin gloria el telón

## NUESTROS VALORES

# PIENSO CON GORKI QUE CUANDO LA MUJER SE INCORPORA A LA LUCHA SOCIAL, SE GANA LA MITAD DE LA CONTIENDA, DICE ROSA AMARANTE

Hemos pedido a Rosa de Amarante, una breve semblanza de sí misma, para entrar luego en el terreno de la entrevista y enfocarla en algunos de los aspectos más destacados de su personalidad.

He aquí lo que nos cuenta con palabras sencillas y sin darle importancia a una trayectoria humana que a nosotros nos parece simplemente admirable:

—Nací en Puerto Montt, provincia de Llanquihue, en una fecha, como mujer y aunque sin femeniles pretensiones, es mejor no recordar. Hice allí mis estudios, tanto primarios como secundarios, los que sólo llegaron hasta el Tercer Año de Humanidades, porque imperaba en mí el deseo de trabajar, de ser útil, de ayudar a mi madre viuda. Fué así como ingresé como aspirante a telegrafista en el Telégrafo Comercial de aquella ciudad cuando tenía escasos 15 años y cuyo aprendizaje hube de dejar muy a mi pesar, ya que me gustaba esa profesión, por ese problema que eternamente lleva en sí toda mujer; y inicia persecución del hombre que busca la satisfacción de un capricho o de un deseo incontrolado. Afortunadamente en 1917 me vine a Punta Arenas con mi madre y hermanos. Tenía entonces 16 años. Lo primero que hice fué buscar una ocupación. La encontré pronto, como Cajista del diario "El Magallanes", trabajo que ejecuté muy poco tiempo, pues el propio Director de ese diario, don Eduardo Cienfuegos, si mal no recuerdo viéndome mis certificados y antecedentes, me aconsejó y alentó a presentarme a un Concurso abierto por la Municipalidad de esta ciudad para llenar algunas vacantes de profesoras en las Escuelas que entonces mantenía esa Corporación. Me presenté al concurso, rendí los exámenes de rigor, saqué bien y fui nombrada profesora de la Escuela Municipal de Hombres N.º 1 "Eusebio Lillo".

## Con uniforme liceano llevaba artículos a la redacción del Trabajo

Las aficiones literarias de Rosa de Amarante nacieron junto al banco escolar en que se amontonan los cuadernos de geografía o matemáticas.

Pero mas valdiero que este hecho, al que casi nadie escapa en la edad romántica de los primeros sueños, es que Rosa de Amarante, daba ya entonces a sus composiciones la tendencia social que ha sido el norte de toda su actividad intelectual. Y sus trabajos los destinaba a las páginas de los diarios obreros.

—Era alumna aún del Liceo de Niñas de Puerto Montt —nos cuenta— y tenía solo 14 años. Un día quise entregar personalmente al director de "El Trabajo" —un periódico obrero—, unas cuartillas que había borroneado, en las que protestaba de cierto estado de cosas que no aceptaba entonces, ni nunca podría aceptar. Hasta ahora no olvido el estupor de aquel periodista, al encontrarse cara a cara con una desgarbada y adolescente estudiante, vistiendo el uniforme azul liceano y peinada con dos grandes y largas trenzas castañas...

## Entrevista a la más destacada de las dirigentes gremiales de la ciudad

Junto con su primer número, "Lente" abrió su galería de valores. Han desfilado ya por estas páginas, el escultor Edmundo Casanova y el periodista Carlos Aracena.

Nada nos ha parecido ahora más justo —en este número dedicado al Día de los Trabajadores— que entrevistar a una destacada mujer que, como ella misma lo dice, piensa que la vida es trabajo y esfuerzo, y que gracias a su espíritu de superación y de lucha, ha llegado desde cajista de una imprenta, a constituirse en la maestra de una generación, a destacarse en el campo de la literatura regional y a rodearse del respeto ciudadano, por sus condiciones de dirigente en el terreno de las organizaciones gremiales y políticas.

"Lente" honra sus páginas insertando en sus columnas las vigorosas declaraciones que nos ha formulado Rosa de Amarante.

en la que trabajé durante algunos años?

Después de algún tiempo de alejamiento de ese trabajo educacional, volví a él, pero ya no como profesora, sino como empleada administrativa, es decir, como Oficial Secretaria de la Inspección de Educación, cargo que sirvo hasta la fecha.

—Mi hogar, mi trabajo y mis ocupaciones de índole societario, cultural y político, son mi vida y mi mundo. He escrito mucho en diarios y revistas. He obtenido numerosos premios en certámenes literarios (Cantos a la Reina, al Rey Bufo, Prólogos de Fiestas Primaverales, Cuentos, etc.) Tengo Carnet de Periodista y soy socia de la Asociación Nacional de Periodistas y miembro del Centro de Escritores Magallánicos. Publiqué en 1951 un tomo de Cuentos, titulado "El Vengador". Tengo lista otra colección de cuentos, que titularé "Cosas de la Vida" y una selección de poemas, todo listo para publicar, pero que no puedo hacer por el alto costo que su impresión representa. Sirvo en instituciones culturales, deportivas y gremiales. Soy dirigente de la U.P.C.H. y en lo político, dirigente máxima de los organismos femeninos del Frente del Pueblo y del Partido Socialista, que apoya al doctor Aliende. Pienso trabajar hasta el último minuto de mi vida y, a veces, mis familiares y amigos, pueden verme escribiendo hasta en mi lecho de enferma. Todo esto, porque pienso que la vida es trabajo y es esfuerzo y que lo poco que tenemos o sabemos debe estar siempre al servicio de la colectividad.

## LA MUJER FRENTE A LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA

La condición de maestra de Rosa de Amarante, acaso la más interesante faceta de su múltiple personalidad, nos induce a preguntarle qué experiencias tiene en este sentido y qué papel le asigna a la mujer frente a los problemas de la cultura y la educación.

—Fui profesora, pero hace de eso treinta y cuatro años. Y, aunque ligada a la educación desde hace casi veinte años, por mi cargo en la Inspección de Educación, Oficina que tiene el control de la educación primaria en la provincia, no podría darle una respuesta categórica o más o menos acertada acerca de la responsabilidad que le cabe a la mujer en la educación. Sin embargo, estimo que en este aspecto, la responsabilidad de la mujer, más que responsabilidad profesional o de vocación, debe ser una responsabilidad humana, una responsabilidad de mujer y sobre todo, una responsabilidad de la mujer en el campo educacional no es, ni debe ser una exigencia de la hora o del momento que vivimos, sino una imperativa exigencia de todos los tiempos porque ella involucra el afianzamiento del mun-

do sobre las bases de una educación, de una cultura sólida, fraterna, igualitaria, que hará posible la vivencia en un mundo sin fronteras, sin odios y sin guerras y en donde todos los hombres sean hermanos de los hombres. Por esto, pienso, o mejor dicho, creo firmemente que la mujer debe ser de preferencia, maestra de escuela y que esta debe dar a su misión



la importancia humana que su profesión representa. No olvidemos, además, que en cada mujer hay una maestra y que la educación que imparte comienza desde que en sus entrañas empieza a agitarse un nuevo ser o desde que con medias palabras acaricia una muñeca.

## PARTICIPACIÓN DE LA MUJER EN LAS LUCHAS CÍVICAS

—Lo que Rosa de Amarante nos dice de sí misma, nos empuja a preguntarle cuál debe ser la posición de la mujer frente a los fenómenos sociales y a las luchas políticas. Sin vacilación, nos responde:

—Pienso que la participación de la mujer en las luchas cívicas debe ser íntegra, efectiva, constante. Recuerdo a este propósito la frase de Máximo Gorki que dice: "Cuando la mujer se incorpora a la lucha social, se ha ganado ya la mitad de la contienda". Si la mujer representa la mitad del universo, si su capacidad intelectual es igual a la del hombre, si su cuerpo se estre-

mece con los mismos dolores y miserias, ¿por qué no puede participar entonces en todas las luchas que agitan al mundo y a los hombres? No hacerlo es traicionar al sexo, a nuestra clase y a la colectividad en que actuamos y vivimos.

## PERO HAY MAS AUN

Un espíritu inquieto y batallador tiene que buscar otras formas de expresión y de lucha. Por eso Rosa de Amarante nos dice:

—Fuera de la educación, tiene la mujer un vasto campo de lucha en el arte, en ese arte, que, como bien dice el "negro" Casanova, interprete problemas y reacciones sociales; en la literatura, diciendo las cosas por su nombre y mostrándolas como son; en el trabajo técnico, luchando por mejores formas de vida; en el hogar, contribuyendo con su acción y sentimiento a la estabilidad de su casa y a la tranquilidad y bienestar de sus familiares; en la colectividad, defendiendo su aporte de cordura, de sensatez, de inteligencia y de optimismo en todos aquellos problemas que reclaman su acción y su presencia.

## ESCRIBIENDO Y LEYENDO

Ya en el terreno del arte y la literatura, le preguntamos cuáles son sus autores favoritos.

Pese a lo directo y sorpresivo de la pregunta, nuestra entrevistada tiene una respuesta firme y concreta.

—Una de mis aficiones predilectas es la lectura. Entre los autores preferidos por mí están Pedro Prado, con su "Alisino"; Jack London, con su obra "El Talón de Hierro"; Nicomedes Guzmán, con "La Sangre y la Esperanza"; Máximo Gorki, con sus obras "Madre", "Los Vagabundos", etc.; Daniel Belmar, con su "Coirón", etc. En poesía leo casi todo lo que se publica, prefiriendo en lo nacional a Guzmán Cruchaga.

## UNA REVISTA QUE HACIA FALTA

De pronto se nos ocurre preguntarle a Rosa de Amarante, qué opina de nuestra revista.

Con la misma franqueza con que ha respondido a todas nuestras preguntas, nos dice: —"Lente" es una revista que hacía falta en Punta Arenas. Es dinámica, es objetiva y es veraz. Hay que estimularla y mantenerla. Lo exige así la reconocida cultura magallánica.

## SIGNIFICADO DEL PRIMERO DE MAYO

Nuestra entrevista se acerca a su fin. Dijimos al comenzar que nada nos parecía más justo que entrevistar a Rosa de Amarante,

te, en este número de "Lente" que está destinado a conmemorar la festividad de los trabajadores.

Por eso nuestra última pregunta insiste en el significado que ella, como honrada dirigente gremial, como hija orgullosa de la clase laboriosa, a la que nunca volvió las espaldas, le atribuye al día internacional de los trabajadores del mundo.

Rosa de Amarante, se pone un poco grave para decirnos:

—Este primero de Mayo, cuya emotiva conmemoración resuena aún en nuestros oídos, representa fielmente el estado de ánimo del pueblo, representa la angustia que vivimos y el hastío hacia un régimen que ha falseado el concepto de democracia, y que ha hecho de la justicia un mito y le ha colocado una doble venda en los ojos.

—Creo que este 1.º de Mayo ha estado preñado de misticismo, si así pudiéramos llamarlo, misticismo creado por la efervescencia política del momento, efervescencia que, aún para el más profano en estas lides, puede ser el punto de partida de una verdadera, de una auténtica democracia, o el aherramiento total de nuestras libertades ciudadanas. El significado de los futuros 1.º de Mayo lo dirá, pues, el pueblo mismo en la jornada electoral de Septiembre próximo. El pueblo dirá si quiere 1.º de Mayo con memorandos entre cuatro paredes o entre despliegue de fuerzas armadas o metralla, o 1.º de Mayo celebrados a puertas abiertas, de cara al sol, frente a la verdad y con fervor de clase en las palabras y con humana emoción en las pupilas. El pueblo, pues, tiene la palabra sobre lo que han de ser los próximos 1.º de Mayo. Y ya sabe U.º, amigo lector, que esto hay que decirlo con claridad. O, gata, la continuidad democrática, dictadura o democracia pura...

## Sacrificó sus trenzas para no pasar por otra alumna siendo maestra

Rosa de Amarante, tiene hoy día el pelo entrecano, pero se complace en evocar sus trenzas castañas, que no abandonó sino cuando, nombrada profesora de la Escuela Municipal N.º 1, la Directora le pidió que tratara de adquirir una apariencia más acorde con la seriedad de sus nuevas funciones.

—Cuando llegué a la Escuela, esta buena señora me miró un poco extrañada —nos dice— de la sencillez de mi vestimenta, y de mis largas trenzas encuadrando una cara juvenil y vultosa de muchacha del pueblo.

Su consejo inmediato fué que recogiera mis trenzas, que se hiciera un moño, en fin, que me hiciera un peinado más acorde con la función que iba a empezar a desempeñar, a fin de que los alumnos vieran en mí a la maestra y no a una muchacha más en la sala de clases.

Cuantos de estos muchachos —termina Rosa de Amarante— son hoy tan viejos como yo, pero aún, al saludarme, me llaman cariñosamente "maestra".

tas frases: «Por 23 votos contra 5 y dos abstenciones, la Liga de las Naciones rechazó el proyecto de conceder derechos cívicos a las mujeres».

Esto decía el Cablesgrama del 11 del mes pasado y procedente de Ginebra: Las mujeres del mundo, digo yo, han sido derrotadas, han sido nuevamente humilladas, pero en ningún caso «vencidas».

La razón de su causa, la justicia de sus aspiraciones que no son sino derechos que de hecho le corresponden, prevalecerá un día— y ese día no está lejano— prevalecerá, digo con resplandores de apoteosis.

El acentuado egoísmo masculino que se niega a reconocer la capacidad física e intelectual de la mujer para el ejercicio de sus derechos ciudadanos, no es una barrera insalvable. Será vencido este egoísmo con nuestra tenacidad, con nuestra perseverancia y con nuestro entusiasmo y sobre todo, por el aplastante peso de la razón y de la justicia que han de imperar un día.

Es doloroso, enormemente vergonzoso y hasta irrisorio constatar que la Liga de las Naciones, entidad que debe ser modelo de justicia y equidad, haya denegado los derechos cívicos a la mujer. Y sin duda alguna, los señores que ocupan los estrados de la gran entente de Ginebra, se creen todos hombres libres, entusiastas, idealistas y exigen para sí, para sus hijos y para sus pueblos respectivos Justicia y Libertad.

Y sin embargo— idólatras aberración!— el egoísmo innato de su hombre no podría les hacer olvidar que rechazando el proyecto de conceder derechos cívicos a la mujer procuran ellos mismos el aborrecimiento de sus pueblos, porque no puede ser libre un pueblo en el cual más de la mitad de sus habitantes están condenados a la inercia, a la esclavitud, a la aborrecimiento.

Porque, decidma señores que me escucháis. ¿Podrá ser libre un pueblo que relega a sus mujeres al triste papel de sumisas esclavizadas? Podrán ser libres los hijos nacidos de tales madres? Podrá una madre inculcar a sus hijos ideales libertarios, normas de justicia o reglas de equidad cuando ella, viciada bajo un anástase yugo? No, y mil veces no!

Por esto día a día irán viendo la luz del mundo nuevos seres, pero no nuevos cerebros, no hombres nuevos, no hombres buenos u hombres justos!

Seas de sentimientos castrados: hombres mitad libres, mitad esclavos irán poblando el mundo. Porque, ¿cómo podrá dictar apostolados de justicia y libertad aquella madre que vive al margen de toda justicia y de toda libertad?

¿Cómo pueda amar a sus hijos una madre que vive al margen de toda justicia y de toda libertad? ¿Cómo pueda educar a sus hijos en el amor a la libertad si ella es una esclava unida por el atavismo de las leyes y por el enorme egoísmo de los hombres?

¿Ahí entonces el enorme interés

Ellas son Marta Vergara y María Dopizano, chilena la primera y colombiana esta última.

Con la fe y optimismo engrandados por el fuego sagrado del ideal, estas mujeres han defendido a causa más noble de las mujeres del mundo y la han defendido ante un numeroso grupo de hombres que representan a todos los países civilizados.

Pero estos hombres, delegados de los pueblos más cultos del orbe han desmentido la cultura de su raza al apoyar con un NO a la no aprobación de un proyecto que no debería ser tal sino una palpable y lisonjera realidad.

Poca cultura y civilización demuestran los pueblos que niegan hoy a la mujer los derechos que le corresponden. Y esta negación de derechos cívicos la basan en esta pñaja respuesta: «La mujer no está preparada para ejercer sus derechos de ciudadana. Error, y error craso! Porque, decidma, ¿recibe acaso el hombre una preparación especial para tomar parte en las contiendas políticas? ¿O tiene, quizá el hombre de hoy mayor preparación intelectual que la mujer?»

No y nó. Ni el hombre ha sido nunca preparado para la lucha electoral, ni tiene más o mayor desarrollo su inteligencia que la mujer. (Qué algunos tengan una cabeza más grande que las nuestras. NO LO DUDO, pero que bajo el cuero cabelludo de esas cabezas tengan mayor cantidad de masa encefálica, NO LO CREO).

Decir, pues que la mujer, y la mujer chilena sobre todo no está preparada para ejercer sus derechos de ciudadana es decir un absurdo, y negar ese derecho es ir directamente en contra de una enorme porción de seres pensantes a quienes se humilla con una negativa que no tiene razón de ser.

Sin embargo, cuánto más fácil y liviano sería para el hombre gobernar y legislar si a su lado tuviera diariamente como inteligente colaboradora a la mujer, la hermosa mujer con el valor y atractivo de sus derechos reconocidos y respetados.

Los países más cultos de Europa, tales como Inglaterra, Alemania, Suecia, Noruega, Italia, Bélgica, Checoslovaquia, Holanda, Letonia, Austria, Finlandia, Dinamarca, Rumania, Rusia y otros, comprendiendo la imprescindible necesidad de dejar a un lado las viejas tradiciones que relegan a la mujer al triste papel de subalterna o de simple procreadora han otorgado a esta los derechos políticos que de hecho le corresponden.

Y como un repulsivo lunar en este panorama de países europeos se ve a la Francia, la altiva cuna de los ideales libertarios, emporio de ciencias, de cultura y de intelectualidades, negar con odiosa parsimonia el sufragio a sus mujeres.

Países americanos como Estados Unidos, Canadá, Cuba, Uruguay, etcétera, han concedido también a sus mujeres amplia libertad de derechos constitucionales. Perú y la República Argentina estudian hoy la conveniencia de conceder el sufragio femenino y las campañas empujan

desmedrado por los politiqueros de oficio.

Chile, azotado hoy por una lacatombe, moral, social y financiera no puede prescindir de la mujer en las tareas de reconstrucción nacional.

Poner oídos sordos a la justa queja de un millón de mujeres que piden la libertad de sufragio sería que rer precipitar al país a un abismo aun más negro y más pavoroso que aquel en que se encuentra en la actualidad.

¡Eo este pes mismo nuestro nado de los escombros de las batallas perdidas debe tener hoy un ansioso punto luminoso, un destello de esperanza en la proclamación de D. Arturo Alessandri como presidente electo de la República, quien en su discurso-programa ha dicho entre otras cosas, estas frases: «Soy un evolucionista avanzado. No hay idea, por atrevida que sea, que tenga por objeto alcanzar el progreso y realizar una obra de bien público y bienestar humano, que me arredre». El sufragio femenino que es considerado en los países cultos del orbe como evolución, como progreso sumo, ha de tener, creo yo, en el político honrado, en el ciudadano probado que ha pronunciado estas palabras, un defensor, un paladín sin miedo y sin tacha, porque como dice el semanario feminista «Nosotras» en uno de sus valientes editoriales: «que la evolución social que invade el mundo entero no debe detenerse ante Constituciones que representan el espíritu y la mentalidad de épocas pasadas a la historia; ropaje teatral de la democracia actual».

Creemos que debe irse a la revisión total de la Carta Fundamental. Hay demasiadas injusticias con las gradas (en la ley mu) espíritu siglo XIX que parece grotesco al siglo XX. Las Constituciones no pueden ser eternas. Nada hay inmutable en el Universo. El agua detenida se corrompe. Leyes que no evolucionan estagnan el progreso.

Más que constitucionalidad, las mujeres queremos justicia. Más que halagos y cuidados pueriles y leyes proteccionistas, leyes igualitarias. Hemos sido fuertes para cumplir nuestros deberes, seremos inflexibles para exigir nuestros derechos...

Y si don Arturo Alessandri confirma durante su gobierno la afirmación de ser un evolucionista avanzado, esperamos que durante su período constitucional «ha de ser dictada la ley que conceda derechos políticos a la mujer chilena».

La mujer, prorrachada con la experiencia de muchos años de lucha y sufrimiento tiene que ser fuertemente un factor poderoso en el desenvolvimiento de las actividades del país.

Los problemas hogareños, las leyes proteccionistas concernientes a su propio porvenir y al de sus hijos, serán problemas de fácil solución para ella. El espíritu de protección y cooperación innatos en ella la harán ser la más fuerte palanca de las reivindicaciones femeniles.

LA PAZ, esa suprema aspiración de todos los pueblos civilizados tendrá en la mujer ciudadana una ferviente y activa defensora. Y dice al efecto Margarita Robles de Mendoza, mantenedora del fuego reivindicativo femenino en México: «Cuando la mujer intervenga de lleno en la política de los pueblos, la paz reinará sobre el mundo. La mujer y sólo la mujer que sabe del milagroso poder creador de sus entrañas, al moldear la carne del hombre, será la única que lo aleje de la contienda; ella jamás lo condenará a la destrucción que significa la guerra».

Vemos, pues, que las mujeres de todos aquellos países que las han calificado como «neptas» para participar en las luchas políticas, piensan y claman al unísono. Y es que el dolor de verse postpuestas en la obra constructiva de los pueblos se hace verbo y se hace carne en las entrañas generosas de la mujer, en la madre de la Humanidad, que se ve relegada al poco airoso papel de pasi

ca causa politiqueril no aciertan a descifrar.

Sin ambiciones personales y velando sólo por el mejoramiento de sus semejantes y por el engrandecimiento de las colectividades, la mujer está llamada a ser en la vida pública algo más que un simple resorte administrativo o un títere de fácil manejo; no, la mujer que obtenga sus derechos de ciudadana será un valor positivo dentro del engranaje económico, político, social y moral de los pueblos.

Luchar, pues, por la completa obtención de nuestros derechos políticos, no es luchar contra un absurdo o un imposible, es luchar por una causa justa y noble.

Apóstoles de la causa feminista en Chile son hasta ahora las entusiastas y valerosas mujeres de Aconcagua, quienes bajo la égida de la Unión Femenina de Chile, con asiento en Valparaíso y bajo la firme, decidida e inteligente dirección de su Presidenta doña Della Ducoing de Arrate, han tomado a su cargo la campaña pro-obtención del sufragio femenino.

Y si hasta hoy sólo han obtenido promesas de los gobernantes, debemos esperar, debemos creer que no está lejano el día en que la mujer ha de ser llamada por esos mismos gobernantes a colaborar con optimismo y eficiencia en las labores re-constructivas del país.

La república socialista que se había iniciado en Chile bajo auspicios halagadores y que dejó una estela fugitiva de luminosa recordación, marcó con dos acertados nombramientos; una huella indelible en el encaño de gobernante nos la historia de la vida republicana-socialista y en las páginas de la historia de la evolución femenina.

Son éstos el nombramiento de doña Della D. de Arrate como Vocal de la Junta de Vecinos de Valparaíso— nombramiento que desgraciada y torpemente fué declarado ilegal o inconstitucional por los políticos de nuevo cuño que hasta ahora han llevado las riendas del gobierno— y el de doña María Scarpa como Jefe de Trabajo en Antofagasta.

La obra que pudo haber hecho la primera y la que hará esta última desde su encaño de gobernante nos lo dirá el Tiempo en su marcha imperecedera.

Y mientras llega el momento en que cada una de nosotras ha de ser una fuerza eficaz y poderosa en el desenvolvimiento y vida de los pueblos, hagámonos el firme propósito de ser apóstoles de nuestra propia causa.

Trabajemos por la obtención completa de nuestros derechos ciudadanos, teniendo la seguridad de que el día en que la mujer pueda elegir y ser elegida una nueva era de paz, de bienestar y de progreso invadirá los pueblos, porque las manos blancas, sabias y buenas de la mujer, limpias de toda truhanería politiqueril, harán de las asperezas suaves rasos y de los rármos agrestes fértiles y floridos campos; en tanto que de sus entrañas generosas y fecunda la simiente de las futuras generaciones brotará con desconocidas y desumbantes irradaciones, mientras bajo su égida y al calor de su hálito vivificador se levantará airoso y desafiante el nuevo y saneado edificio de la restaurada sociedad del porvenir!

ROSA T. de AMARANTE