

Violeta Ulloa de Fernández 1931

Perteneció al círculo de amistades del escritor José Grimaldi Acotto (1911-1992) que solía conversar en su hogar con amistades cercanas, las lecturas de sus composiciones más conocidas.

A principios de la década del 70, con la aparición de la industria gráfica Hersaprint, y de un programa radial que dirigía el profesor Julio Ramírez Fenández, el poeta José Grimaldi tuvo un renacer en el ámbito de la literatura magallánica, que coincidió con la publicación de tres poemarios: "9 Poemas populares" (1967), "Añoranzas de On Pepe" (1971), y "Poemas de nuestra tierra" (1975). Violeta Ulloa de Fernández influenciada por la personalidad de Grimaldi decide escribir un cuaderno con aires poéticos que presenta al maestro en el invierno de 1980.

Luego de hacer sucesivas correcciones, presenta un libro denominado "Cosas simples", reproducido en la imprenta Buvinic en 1981. El texto consta de treinta y un poemas: "María José", "El niño", "Hija", "Cuando puedas", "Para qué se nace", "Cuando se empieza a querer", "Indio de la Patagonia", "Perro sin dueño", "Niño de los ojos tristes", "El reflejo", "Los dones", "Hijo no te vayas", "El árbol", "A la maestra", "Navidad", "Plegaria a nuestras hijas", "Soledad", "Madre", "Mi viejo", "Fantasía", "Natalio", "Mi hippie", "17 años", "Para mi esposo", "Más allá", "Por quererte tanto", "Aquí", "La niña en el andén", "Mi pelo largo", "Como naces" y "Cuando des". "Cosas simples" incorpora un prólogo de Grimaldi titulado "Palabras para Violeta", cuyos párrafos finales dicen: "Gracias 'soñadora a quien le gusta divagar'. Si muchas almas como la suya llenaran el mundo, ¡qué distinto sería todo.....!".

Obras

"Cosas simples" (1981), poesía.

Archivo de Escritor

Actualmente no cuenta con carpeta.



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la Sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.