

Gloria Angelo Mladinić

Santiago

Gloria Antonella Mladinic es una periodista nacida en Santiago de Chile, que vivió su infancia y adolescencia en Punta Arenas. Allí, realizó sus estudios de educación primaria y secundaria, en el Liceo María Auxiliadora.

Tras estudiar Periodismo en la Universidad de Chile, se desempeñó en Santiago en el Ministerio de la Vivienda, el Ministerio Secretaría General de la Presidencia, el Servicio Nacional de la Mujer y en diversas ONG. También trabajó en proyectos de difusión de realidades sociales y culturales. A fines de los 80 y principios de los 90 dirigió el periódico de mujeres "Marea Alta", una iniciativa financiada por la Agencia de Cooperación Sueca que se distribuyó en todo el país, entre los años 1989 y 1992.

El año 2015 publicó el libro "Historia de mujeres inmigrantes de Magallanes. Más importantes que el oro", fruto de su investigación periodística sobre las mujeres llegadas de países como Croacia, Inglaterra, Suiza, España, Francia y también las que venían desde la Isla Grande de Chiloé, en la primera mitad del siglo XX. La obra, que releva el aporte fundamental de las mujeres inmigrantes en la construcción de la comunidad magallánica, fue presentada en abril en el Museo Regional de Magallanes en Punta Arenas y en octubre en la Sala Master de Radio Universidad de Chile. En Magallanes la autora estuvo acompañada por Juan Pablo Cárdenas, Premio Nacional de Periodismo 2005, y Regina Rodríguez, en ese entonces secretaria ejecutiva

del Consejo Nacional del Libro y la Lectura. En la Región Metropolitana, el libro fue presentado nuevamente por Regina Rodríguez pero esta vez en compañía del escritor magallánico Eugenio Mimica (fallecido en 2021).

El 2019, la periodista y directora de la revista Fem Patagonia, Elia Simeone, dedicó una columna de cultura, letras y sociedad a la obra de Gloria Angelo Mladinic ("El valor de lo doméstico", 29 de julio). Señalando que "tiene como gran mérito el hacernos valorar la inmigración femenina, cambiando el eje desde el mundo público y del poder que ha marcado el relato y la épica de nuestra región centrado en el patriarcado, llevándonos a repensar el aporte cotidiano desde lo íntimo, desde lo doméstico".

Obras

"Historia de mujeres inmigrantes de Magallanes". Historia. Ediciones Radio Universidad de Chile. Santiago. 2015.



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural