

Mabel Arratia Fuentes

Santiago, 1944 - Punta Arenas 2023

Profesora de Estado de la Universidad de Chile con mención en Castellano. Ejerció la docencia en el Instituto Superior de Comercio y en la sede regional de la Universidad Técnica del Estado en Punta Arenas. Después de los acontecimientos políticos de septiembre de 1973, vivió el exilio en Yugoslavia. En Split, Croacia, donde obtuvo el grado de Magíster en Literatura por la Universidad de Zagreb. Trabajó en la Biblioteca Central del Hospital de Split.

En 1979 regresó a Chile. Desempeñó diversas labores en Fide XII y en el Obispado de Punta Arenas. Estuvo a cargo del área de perfeccionamiento de la Corporación Municipal de Punta Arenas. En la Universidad de Magallanes (UMAG) prestó servicios en el Departamento de Educación y Humanidades, mientras lograba su grado de Doctora en Literatura por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso con la máxima distinción.

En la UMAG organizó y ejecutó el proyecto que creó el Liceo Experimental del cual fue su segunda rectora. Responsable de la iniciativa que originó la carrera de Pedagogía en Educación en Castellano y Comunicación para profesores de Educación Media, fue directora de la Junta Directiva de la UMAG.

La destacada profesora, académica y escritora falleció el 14 de octubre de 2023.

Obras

“El dictador en la narrativa hispanoamericana”. Ensayo. Ediciones de la Universidad de Magallanes. Punta Arenas. 2001.

“Entre cerros y valles...te cuento un cuento”. Ensayo. Ediciones de la Universidad de Magallanes. Punta Arenas. 2003.

“La Misión. Como manifestación histórica y literaria en la Patagonia”. Ensayo. Ediciones de la Universidad de Magallanes. Punta Arenas. 2004.

“Narrativa fantástica en literatura antártica: Distorsión histórica en presencia del elemento mágico”. Ensayo. Ediciones de la Universidad de Magallanes. Punta Arenas. 2007.

“Fundación narrativa de la Patagonia”. Ensayo. Ediciones de la Universidad de Magallanes. Punta Arenas. 2011.

“Fundación narrativa de la Patagonia”. Segunda parte. Ensayo. Ediciones de la Universidad de Magallanes. Punta Arenas. 2015.



Proyecto “La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes”, financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural