

María Antonieta Barrientos B. Punta Arenas, 1966

María Antonieta Barrientos Bahamondes, es una escritora magallánica cuyo oficio es una mezcla de relatos y poesías inspiradas en los acontecimientos biográficos que la han marcado, las características del habitar en la Patagonia y particularmente, las infancias.

Su acercamiento a la literatura viene de su madre*, quien le leía cuentos en su niñez. Si bien en su juventud no optó por el camino literario, diversos acontecimientos la llevarían a desarrollar esta pasión que, primero, la convirtió en una lectora ávida. A los 40 años perdió la vista, como consecuencia de una operación a la que fue sometida tras sufrir un tercer accidente vascular**. Tras un periodo de depresión y posterior adaptación a su nueva realidad, se atrevió a participar en 2008, por primera vez, en un taller literario que ofrecía la Casa Azul del Arte –institución municipal que promueve la creación artística en Punta Arenas–. La actividad era conducida por la maestra Rosario Chavol, quien adaptó su metodología y la integró al grupo. De ahí en adelante siguió desarrollando su interés por la escritura, apoyada por un software que lee los textos que aparecen en la pantalla de su computador. Además del trascendental apoyo familiar, principalmente de su hermana Mónica.

Así, a punto de cumplir los 50 años, logró publicar su primer libro: “Luciana, la ovejita magallánica” (Methanex, 2015). Un libro infantil de cuento que narra la faena campesina de la región de Magallanes. La obra contó con dibujos hechos por estudiantes con capacidades diferentes de la Escuela especial Mi Mundo.

En 2019 publicó su segunda obra: “Todas las Nieves, Todos los Vientos: Mi Legítimo Imperio”, poemario autoedición, en que también contó con el apoyo de la empresa Methanex. Es miembro de la Sociedad de Escritores de Chile y ha sido incluida en diversas antologías de cuento y poesía.



Proyecto “La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes”, financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

María Antonieta Barrientos B. Punta Arenas, 1966

Obras

"Todas las Nieves, Todos los Vientos: Mi legítimo Imperio". Poesía. La Prensa Austral IMPRESOS. Punta Arenas, 2019.

"Luciana, la ovejita magallánica". Cuento. Methanex. La Prensa Austral IMPRESOS. Punta Arenas, 2015.

Antologías

Cuentos y Poesía del Agro -Fucoa, 2011, 2012, 2013, 2016 y 2019.

Antología Poética de Ayer y Hoy en Magallanes, 2016.

Antología digital Poetas Latinoamericanos, 2020.

Antología de poetas magallánicas "Fiordos, no islas". Fundación Pablo Neruda. 2021.

Reconocimientos

Primer lugar en la categoría Historias Campesinas del Concurso de Cuentos "Historias de Nuestra Tierra". Ministerio de Agricultura a través de la Fundación de Comunicaciones, Capacitación y Cultura del Agro (FUCOA). 2012.

*Simeone R., Elia. "Las letras se convirtieron en mi pasión". Fem Patagonia, 4 de enero de 2016.

<https://fempatagonia.cl/2016/01/las-letras-se-convirtieron-en-mi-pasion/>

** Idem



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural