

María London / María Isabel Mordojovich

Punta Arenas, 1950

María Isabel Mordojovich Kunica, es una escritora principalmente de novela, nacida en Punta Arenas, y radicada en Francia desde 1976. También vivió en Iquique y Santiago. Estudió ingeniería en Matemática en la Universidad de Chile y un doctorado en Matemáticas Aplicadas en la Universidad de Grenoble. Ejerció su profesión por 42 años.

En 2001 apareció su primera publicación: "El hilo del medio" (RIL Editores, Chile; L'Harmattan, Francia), un relato autobiográfico sobre su origen croata. Desde ahí hasta el 2016 todas sus obras aparecieron con el seudónimo María London. Hasta la actualidad, ha publicado sus libros tanto en Chile como en Francia.

Luego vino "El libro de Carmen" (Ed. Forja, 2007, Chile), "Cuatro entraron al Paraíso" (Ed. Forja, 2011, Chile). Destaca en 2016 su obra "Piedras Blancas" (Ed. Forja) en donde la autora trata el tema de los centros de tortura que tuvieron lugar en la dictadura, el título es un trasunto de Tejas verdes, campo de detención y tortura en San Antonio en el que numerosos prisioneros políticos desaparecieron forzosamente*. El libro está escrito desde la realidad de los victimarios.

En el año 2019, María Isabel junto a su amigo Mario Ahues Blanchait escribieron una adaptación teatral de dicha obra, que se publicó bajo el nombre "Los cuervos de Piedras Blancas" (Simplemente Editores, Chile; Éditions Ovidia, Francia). Y en 2022 salió una segunda edición, aumentada y firmada bajo el nombre real de la autora, con el título "Piedras Blancas. La escuela de tortura".

Su publicación más reciente es "Isabel, hija del viento" (Ed. El Español de Shakespeare, 2022, Chile; Éditions Ovidia, Francia). Se trata de una breve obra autobiográfica donde la autora explica el camino que la "condujo a escribir sobre la escuela de tortura de la DINA que funcionó en Tejas Verdes"***.



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

María London / María Isabel Mordojovich

Punta Arenas, 1950

Obras

"El hilo del medio". Novela. Ril Editores. Santiago, 2001.

"Tisseuse de mémoires de la Patagonie aux Balkans". Novela. L Harmattan. París, 2003.

"Le livre de Carmen". Novela. Indigo & côté-femmes. París, 2007.

"El libro de Carmen". Novela. Editorial Forja. Santiago, 2008.

"Cuatro entraron al paraíso". Editorial Forja. Santiago, 2011.

"Le rêve et la chute". Novela. L Harmattan. Francia, 2012.

"Piedras blancas". Novela histórica. Editorial Forja, Santiago, 2016.

"Los cuervos de Piedras Blancas". Co autor Mario Ahues Blanchait. Adaptación al teatro de "Piedras Blancas". Simplemente Editores, Chile; Éditions Ovadia, Francia. 2019.

"Piedras Blancas, escuela de tortura". Segunda edición aumentada. Ed. Forja. 2022.

"Isabel, hija del viento". Teatro. Ed. El Español de Shakespeare, Chile; Santiago, 2022.

"Isabel, fille du vent". Éditions Ovadia, Francia. 2022.

*<https://letrasdechile.cl/2017/04/11/presentacion-piedras-blancas-de-maria-london/>

**<https://london-maria.blogspot.com/>



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural