

Marcela Muñoz Molina

Puerto Natales, 1966

Poeta nacida en Puerto Natales, el 14 de julio de 1966. Hasta los 5 años vivió allí y luego en Punta Arenas. Aunque en los veranos volvía a la provincia de Última esperanza, época de la que recuerda a su abuelo enseñando a observar la naturaleza patagónica. Siempre fue muy sensitiva, de ahí surge su poesía. Su primer poema lo escribió para su papá, a los 12 años como regalo del Día del padre. Respecto a ese periodo, la autora señala que se trataba de una pre escritura romántica. Luego se convirtió en una adolescente rebelde, cuyo referente era el poeta español Leon Felipe*.

Cuando dio con su lenguaje, su voz era directa, no se andaba con cuentos. Recuerda que en los 80 's había un poeta relegado en Puerto Natales, al que le pidió la opinión sobre sus escritos, quien le escribió de vuelta que 'podía hacerlo mejor con su voz'. Dice que "se sentía incómoda con lo que estaba haciendo" hasta ahí y tras ese comentario su poesía tomó un rumbo más propio de la autora. A Marcela Muñoz le tocó vivir su adolescencia y primera juventud en plena dictadura, y recuerda que había otras jóvenes interesadas en la literatura pero "nadie se atrevía a hacerlo público". Era de juntas interdisciplinarias, frecuentaba lugares en que también se desarrollaban otras artes como por ejemplo fotografía y escultura.

Publica su primer libro "Ángeles y Limousinas" en el año 1989, ella cubrió los costos de la impresión que se realizó en la emblemática editorial Atelí -de hecho, fue una de las primeras publicaciones de la editorial de Carlos Vega-

El diseño de la portada también fue obra de Marcela. "Ángeles y limousinas" resultó ser un libro insólito para la época, si bien no se trataba de temas políticos pero sí sociales y cotidianos.

Posteriormente, publica los poemarios "El salvavidas lleva mi nombre" en 1994 y en el año 2001 "Poemas para no matar". El año 2011 publica "Casi todo se estrelló contra la vida corriente", prosa poética. El año 2015 gana la Beca de Creación Literaria del Fondo del Libro y la Lectura. Espera publicar en algún punto del espacio-tiempo los poemarios "Isla Decepción" y "Apuntes trasatlánticos". Actualmente reside en Lisboa, Portugal. Desde 2010 publica su poesía y relatos de prosa poética en su blog <https://literaturayjovenes.blogspot.com>, el cual está "está dirigido a todas aquellas personas que estén interesados(as) en la literatura y que encuentren en ella un camino que les permita ampliar su visión de la sociedad y de sí mismos", según reza el encabezado.



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Marcela Muñoz Molina

Puerto Natales, 1966

Obras

"Ángeles y limusinas". Poesía. Talleres Atelí Ltda. Punta Arenas, 1989.

"El salvavidas lleva mi nombre". Poesía. Punta Arenas, 1994.

"Historia sindical de los trabajadores del petróleo de Magallanes". Historia. Editorial Atelí Ltda. Punta Arenas, 1995.

"Poemas para no matar". Poesía. LOM Ediciones. Santiago, 2000.

"Puerto Consuelo". Poesía. 2003.

"Casi todo se estrelló contra la vida corriente". Poesía. s.f. 2011.

*https://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/leon_felipe.htm



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural