Maritza Kusanović Vargas

Punta Arenas, 1965

Maritza Kusanovic Vargas es una poeta nacida en Punta Arenas en 1965. Radicada en la Provincia de Santa Cruz, Argentina, desde hace casi 40 años. Ha publicado los libros de poesía "Erotema" (1993) y "Hullablanca" (2008). Integró el movimiento Canto Fundamento, que agrupaba a músicos y poetas de la Patagonia argentina. Tiene inéditos los poemarios "La ruta del nombre" y "CanyBalada".

El jueves 3 de junio de 1993, el periódico La Prensa Austral publicaba "Magallánica que vive en Gallegos lanza primer libro". El poemario "Erotema" se lanzaba al día siguiente en la Universidad de Magallanes con el apoyo de la Dirección de Extensión y Comunicaciones de la casa universitaria. Le tomó alrededor de cuatro años escribir los casi cuarenta poemas que componen su ópera prima.

En la actualidad, es posible encontrar algunos de sus textos en diferentes blogs de poesía. El año pasado fue incluida en la antología digital "12 poetas patagónicxs. Instantánea 2022 para la 2da Feria de autores y autoras de la Patagonia".

Obras

"Erotema". Poesía. s.e. Punta Arenas, 1995.

"Hullablanca". Poesía. El Suri Porfiado. Buenos Aires, 2008.

Antologías

Incluida en la "Antología Insurgente: La nueva poesía magallánica". Pavel Oyarzún y Juan Magal. Editorial Atelí. Punta Arenas, 1998.

Incluida en la "Antología Poética de Ayer y hoy en Magallanes". Editorial Municipal. Punta Arenas, 2016.

Incluida en "12 poetas patagónicxs. Instantánea 2022 para la 2da Feria de autores y autoras de la Patagonia". Ente Cultural Patagonia. Santa Cruz, septiembre de 2022.

SERPAT
Región de Magallanes y la Antártica Chilena
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

MUSEO REGIONAL DE MAGALLANES

Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural