

Nora Elia Barría Navarro

Comenzó a escribir a muy temprana edad, jugando con las palabras, un verso a su padre, a su madre, a las cosas que llamaban su atención. Luego, cuenta, “se fue ampliando con la edad, a lo social y otras temas”*.

Leía a muchos autores, pero no los adopta como referentes, porque sostiene que la poesía es “única, libre, personal”. Aunque eran de su agrados autores como Oscar Castro y Rolando Cárdenas.

Su poesía no es mayormente lárca, pero sí habla poéticamente de hechos que deben ser conocidos. Su escritura está marcada por la temática “social, combativa, de amor, (y) poesía infantil”. Aún no ha publicado, sin embargo su escritura es constante y participa activamente de encuentros y ferias literarias.

*Nora Barría Navarro fue una de las 19 mujeres escritoras que participaron en la jornada del 19 de agosto de 2023, en el marco del proyecto La Letra Escondida II en el Museo Regional de Magallanes.



Proyecto “La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes”, financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural