

Rosita Miranda Figueredo

Punta Arenas, 1943-2021

Educadora de párvulos titulada en la Universidad de Magallanes en 1994. Trabajó en varias escuelas rurales del país, incluyendo Auchac y Molulco en Quellón, Chiloé; sargento Rebolledo y Puertas Negras, al interior de Talca y en varios establecimientos de Puerto Montt.

Fundadora de la Agrupación Literaria de Adultos Mayores "Plumas Literarias" en 2009. Presidió dicha agrupación en dos períodos, 2014-2016 y 2020-2021. Creadora del proyecto que hizo factible el concurso y festival literario "Rosa de Amarante" (2014-2019). Reconocida por su trabajo de literatura infantil y la difusión de la forma métrica conocida como 'décima'. Estaba en plena actividad literaria cuando le sobrevino un inesperado cáncer, falleciendo en Punta Arenas, el 11 de marzo de 2021.

Obra

"Juegos de palabras, juegos de niños". Poesía. Ilustraciones de Juan Carlos Tapia Gárate. Higgs Spa. Punta Arenas, 2019. 2da. Edición "La Prensa Austral", Punta Arenas, 2020.

Antologías

"Versos en la Patagonia". Soneto "Crisol Humano".

"Trovadores del Viento". Poema "Esos".

"Concurso literario Rosa de Amarante 2014-2015". Poemas, "Descendencia", "Presencia ausente", "Rumor primaveral", "Cielo magallánico", "Río de las Minas", "Discriminados", "Un escueto interlocutor".

"500 años del descubrimiento del Estrecho de Magallanes". Cuentos. Punta Arenas, 2017.

"Por los caminos de las palabras". Poemas, "Mi querido Chile", "A Nicanor Parra", "Antiguamente", "Imborrables", "Mi querido Chile 2", "Con afecto al maestro", "Conjugación", "Conjugación II", "Cuarentena", "El río del tiempo", "Cuando el hogar se apaga", "Me quiere mucho, poquito, nada", "Vuelo al pasado", "Alma mía".



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural