

Urzula Paredes Agüero

Punta Arenas, 1962

Hace diez años aproximadamente, Urzula comenzó a escribir. Coincidió con la época en que dejó de trabajar, debido a una jubilación anticipada a la que se acogió por una enfermedad. Desde ahí en adelante ha participado en diversos talleres de arte y literatura, contexto en el cual surgieron agrupaciones y con ellas sus primeras publicaciones. El 2014 colaboró como columnista para el portal Sitiocero.net, mientras que el 2020 uno de sus relatos fue incluido en el libro digital "Historias mínimas" (Dentro Ediciones, Perú).

Actualmente, integra el colectivo de poetas "Nunca Quisimos Ser Reinas", junto al cual participó de la publicación de dos antologías de poetas magallánicas: "Luces desoladas", (Editorial Cuarto propio, 2022) y "Fiordos, no islas" (Fundación Pablo Neruda, 2021). Además, es parte de "Vetas creadoras", responsable de la edición de la Revista de artes y literatura UNA*.

La relación entre el territorio y la creación literaria de Úrzula es intensa. La geografía y el clima son la fuente de inspiración para su poesía. Aunque también escribe relatos breves, que igualmente están marcados por las características del entorno y el habitar en estas latitudes. En abril de 2023 presentó su primer libro individual, con su poesía, titulado "Día de playa", en el Espacio Comunitario La Idea, ante una sala llena.

Obras

"Día de playa". Poesía. Autoedición. 2023.

Antologías

Incluida en la antología digital "Historias mínimas, microficción 2020". Relatos. Dentro Ediciones. Perú.

Incluida en la antología "Fiordos, no islas". Poesía. Fundación Pablo Neruda. Abril, 2021.

incluida en "Luces desoladas", Antología de poetas magallánicas. Poesía. Editorial Cuarto propio. 2022.

*La revista Una está dedicada a las artes y la literatura, cuyo primer número fue presentado en junio de 2022. Su equipo está conformado enteramente por mujeres. En octubre de 2023 se dio a conocer una edición especial -la número 6- en el marco de los 50 años del golpe de Estado en Chile.



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural