

Vanessa Laguarda

Puerto Natales, 1983

Vanessa Soledad Laguarda Carrasco, es una artista nacida en Puerto Natales el 24 noviembre de 1983. Ha incursionado en la poesía, el canto y las artes visuales, en los últimos años bajo el nombre artístico Ventisquera Austral. Además, es Licenciada en Educación mención Pedagogía en Castellano y Comunicación de la Universidad de Magallanes.

Realizó sus estudios básicos en la Escuela Bernardo O'Higgins y la enseñanza media en el Liceo Gabriela Mistral. Entre los años 2002-2003 participa en la Agrupación Femenina Literaria Regional, Afelire, en Puerto Natales. Cuando era apenas una adolescente.

En 2004 participa del estudio sobre Neruda que impulsó la carrera de Pedagogía en Castellano UMAG, con su texto "El Narval" ("Pablo Neruda: Una visión desde la Patagonia". Pág 31). Tras finalizar sus estudios, se ha desempeñado como educadora en las comunas de Natales, Porvenir y Punta Arenas, ciudad en la que reside actualmente.

Ha realizado diversos talleres de forma independiente: literarios y de expresión artística: declamación, teatro, expresión oral. En 2017 participa en la selección de poemas, creación de título, revisión, edición y difusión en la obra "Chem No Rume", que fue traducida al mapuzungun y financiada por Conadi. En 2019 participa como escritora en el libro "Imaginario Mapuche", a cargo del artista gráfico Jorge Canicura. Proyecto financiado por Conadi Magallanes.

En 2022, participa como escritora en la revista independiente, en formato digital, "La Peste" -segunda camada de ediciones de la revista originada a finales de los años 80-. En la actualidad continúa participando y gestionando actividades culturales que mezclan poesía, música y pintura, principalmente junto al pintor y escritor Yayo Riquelme.

Obras

"Chem No Rume". CONADI. Año 2017.

"Imaginario Mapuche". co-autora del libro junto al artista gráfico Jorge Canicura. Proyecto financiado por Conadi Magallanes. Año 2019.



Proyecto "La Letra Escondida: mujeres creadoras en los archivos de la sociedad de Escritores del Museo Regional de Magallanes", financiado por Unidad de Género y Programa de Patrimonio y Género, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural