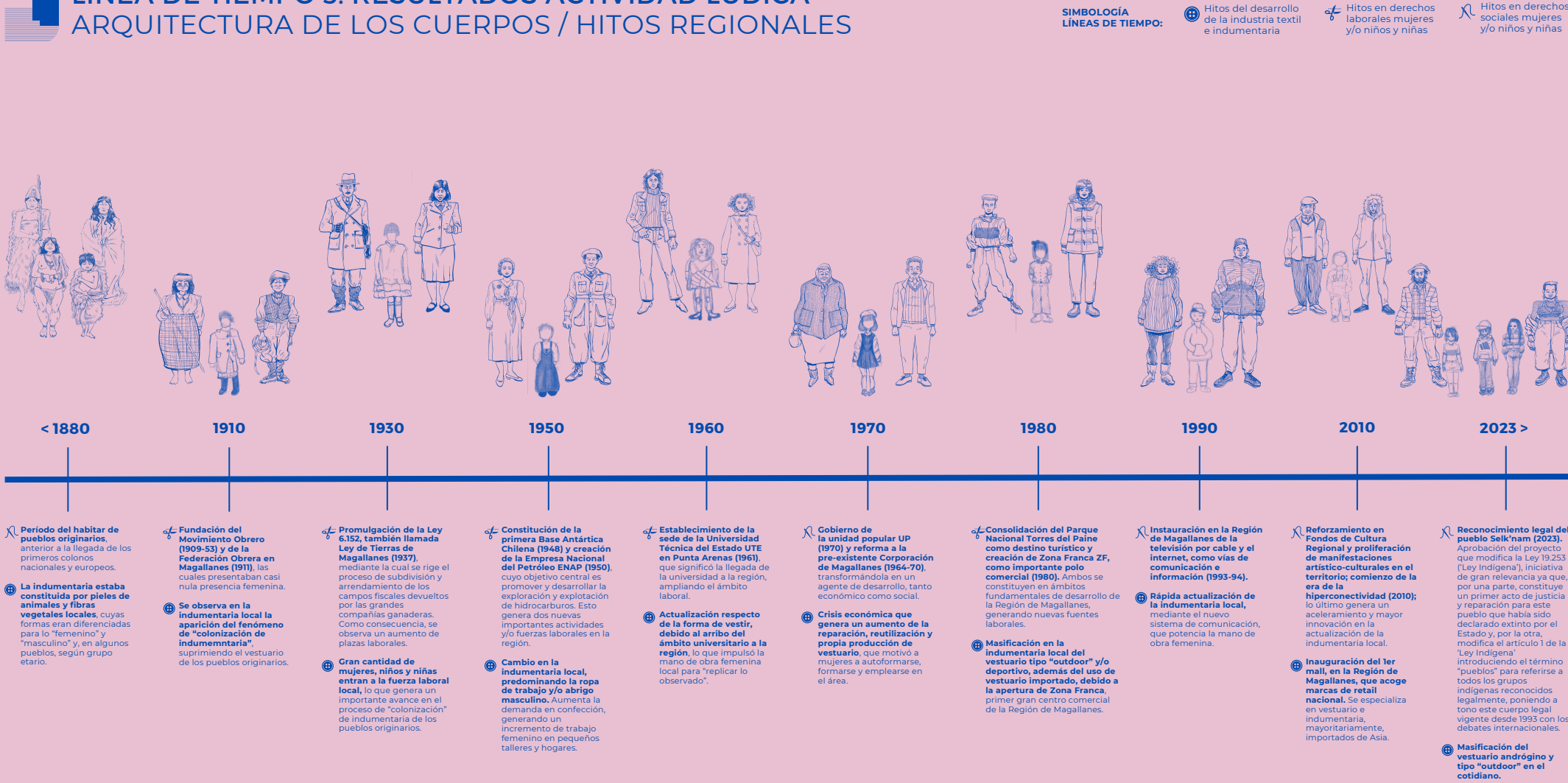


Romper Moldes: Vestir y Habitar las Corporalidades

Charlas y talleres, actividades de mediación, lúdicas y de reflexión crítica, con enfoque de género

Es una iniciativa que tiene como objetivo crear espacios seguros de transferencia de conocimientos, habilidades y competencias, de manera participativa, para que las y los adolescentes interactúen con diversos agentes sociales -museo, cultoras(es), creadoras(es), emprendedoras(es), profesionales y técnicos- asociados al mundo de la indumentaria y accesorios de la región, desde un enfoque de género, conociendo así las posibilidades y desafíos asociados a la producción textil local.

LÍNEA DE TIEMPO 3: RESULTADOS ACTIVIDAD LÚDICA ARQUITECTURA DE LOS CUERPOS / HITOS REGIONALES



ACTIVIDAD LÚDICA REALIZADA PARA/CON LOS Y LAS ESTUDIANTES PARTICIPANTES



De acuerdo a la observación de las Líneas de Tiempo, fotografías análogas e impresas, piezas pertinentes al proceso de ejecución de las ilustraciones y lo intercambiado en las tres Presentaciones Lúdicas -experiencias sensoriales visuales, auditivas y táctiles-, realizar croquis de las muñecas para completar Línea de Tiempo 3: Hitos Regionales (LT3), desde 1910 en adelante.

Los resultados aquí expuestos fueron realizados por los y las estudiantes del Taller de Artes de 3ero Medio, guiado por la profesora Constanza Cifuentes, perteneciente al Instituto Superior de Comercio INSUCO de Punta Arenas. En orden, de izquierda a derecha: Lucas Quezada (1910); Arianny Segura y Yuleisi Ledesma (1930); Agustina Remolcoy y Kiara Maldonado (1950); Martina Zúñiga, Diana Cárdenas y Mey Contreras (1960); Agustina Remolcoy y Kiara Maldonado (1970); María Cartagena (1980); Sofía Díaz y Anahí Vásquez (1990); Gabriela Oyarzo (2010) y Victoria Fuentealba (2023).



MUSEO REGIONAL DE MAGALLANES

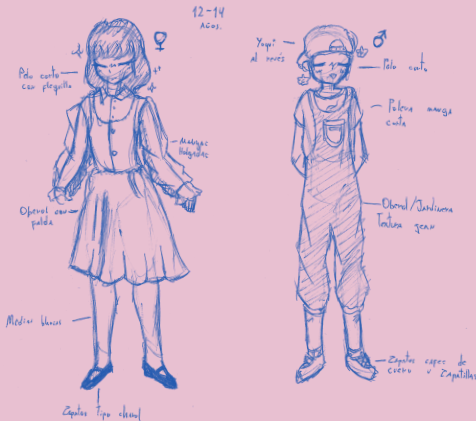


Ilustración por el estudiante Felipe Avendaño.