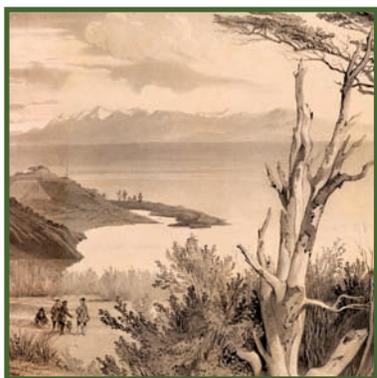


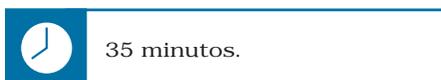
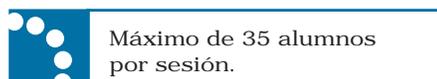
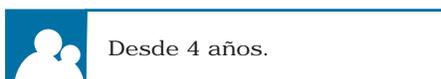
# Ficha Taller

## Museo Regional de Magallanes



## Descubre los paisajes

Juego de asociación que apunta al tema de la observación científica de un naturalista. Consta de un conjunto de láminas que presentan detalles de ilustraciones hechas por Jules Dumont D'Urville, las que luego de la descripción detallada por parte de un equipo, debe ser descubierta por el otro equipo que tiene las imágenes completas.



### Objetivo

- Fortalecer y potenciar los procesos de observación y asociación.



### Aprendizajes esperados

- Desarrollo de procesos de observación
- Desarrollo de procesos de análisis y síntesis.
- Valoración del trabajo en equipo.

## Sugerencias Metodológicas



### Modo de utilización

Descubre los paisajes es una actividad orientada a la búsqueda de soluciones mediante la interpretación, la observación, el análisis y la síntesis.

- Estimular la observación y manipulación del material. Invitar a reflexionar sobre el contenido de las láminas con preguntas como: ¿qué ven?, ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿dónde habita?, ¿dónde se ubica?

- Invitar a iniciar la actividad grupal:
  - Divida a los niños/as en dos grupos.
  - Un grupo ordena sus láminas con el criterio que ellos escojan, por ejemplo: de más árido a más frondoso, paisaje irregular, con animal, sin animal, etc.
  - Dicho grupo entrega pistas al grupo opuesto, el que debe armar su propio paisaje. Luego se comparan los resultados.
  - Fomentar la expresión oral.

# Trabajemos con los niños/as

Busquemos, pensemos  
y armemos la historia



Básico

- Clasificar las imágenes según temáticas: animales, vegetación y paisajes.
- Asociar libremente las láminas.
- Atender al guía y construir paisajes:

Se puede motivar:

*"Un paisaje es el entorno natural que se forma del relieve, aguas, clima, suelo, minerales, vegetación y la vida animal.*

*Ahora los invito a que descubramos los paisajes que se pueden construir con estas láminas"*

- Comentar sobre los animales, la vegetación, sus características y hábitat y a qué paisajes se pueden asociar.

Se puede variar la actividad :

- Un niño/a o un grupo pequeño toma una lámina.
- Otro niño/a u otro grupo es animado a preguntar:

¿Es un animal?, es grande, peludo...

¿Es un paisaje?, árido, seco, frondoso, helado...

¿Es un árbol?, o arbusto, de hojas anchas, puntudas...



Intermedio

Variaciones

- Se dividen en dos grupos, un representante de cada grupo saca una lámina, el primero que nombre correctamente el elemento aludido, inicia la actividad dando las pistas y el otro equipo reconstruyendo el paisaje.



Avanzado

Variaciones

- Construir paisajes de acuerdo a la dinámica de la actividad; mientras que el equipo contrario realiza preguntas que contengan conceptos geográficos para poder ser respondidas.

Por ejemplo:

¿Es un conjunto de islas?

¿Es un archipiélago?



## Evaluemos la actividad

### Preguntas abiertas

- Adecuarlas a los rangos de edad de los participantes

- 1 ¿Qué es un paisaje?
- 2 ¿Cómo son los paisajes que construyeron en el taller?
- 3 ¿En qué tipo de paisaje se encuentra la ciudad de Punta Arenas, Porvenir, Puerto Williams y Puerto natales?
- 4 ¿Qué paisajes han sido más intervenidos por el hombre y cuáles han sido las consecuencias?.
- 5 ¿Cómo pueden cuidar los paisajes?
- 6 ¿Por qué se dice que un paisaje es "un goce para la vista" y es sólo para la vista?, ¿Qué otros sentidos usan al presenciar un paisaje?



## Notas

Si el grupo que asiste al taller cuenta con estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), solicitar que lo comuniquen previamente a fin de adecuar las actividades sugeridas.

Consideraciones Generales para el trabajo con estudiantes con NEE:

- Ubicar al estudiante cerca del guía y en una zona que favorezca la discriminación visual.
- Dar instrucciones sencillas y claras sobre actividades y juegos.
- Flexibilizar los tiempos de duración de la actividad.
- Adaptar las dificultades de las actividades según sus posibilidades motrices, visuales, auditivas y cognitivas. Por ejemplo: para quienes tengan discapacidad auditiva se sugiere ubicarlos frente al profesor/a (monitor/a) de manera de facilitar la lectura de labios.
- Reforzar los logros por pequeños que sean.

En caso de estudiantes con inquietud motora en grado importante:

- Manténgalo ocupado. Genere tareas y ocupaciones para el estudiante. Por ejemplo: ayudar a repartir, guardar, organizar.
- Refuerce positivamente al estudiante cuando esté tranquilo o cuando juegue reposadamente.
- Mantenga permanente contacto visual con el estudiante.
- Fomente la paciencia en el grupo y el respeto de turnos. Mencionar constantemente la importancia de escucharse mutuamente para que resulte la actividad.

En caso de estudiantes con problemas de Lenguaje:

- Otórguele oportunidad y tiempo para las respuestas orales.
- Apóyese en el grupo para confirmar la comprensión de las instrucciones. Solicíteles que expliquen lo que hay que hacer.