

## MATERIAL AUDIOVISUAL

### MUSEO REGIONAL DE MAGALLANES

El material audiovisual generado por el Museo Regional de Magallanes está destinado a los profesores y estudiantes, que busquen por medio del uso de Tics orientarse sobre diversos temas trascendentales en la Historia de la Región de Magallanes y Antártica Chilena, en un lenguaje ameno y sencillo para que los niños aprendan de nuestro pasado, en el lenguaje de la animación.

Los videos denominados “Las ciudades perdidas de Pedro Sarmiento de Gamboa”; “El motín de Cambiasso: Vejámenes a los pueblos originarios” y “La hazaña del Piloto Pardo” reflejan en cerca de tres minutos c/u los aspectos más importantes de estos cuatro hechos, que marcaron profundamente el relato histórico, de la Patagonia Chilena.



#### LA HAZAÑA DEL PILOTO PARDO

Breve relato sobre el rescate de la expedición de la Fragata “Endurance”, por parte del Piloto Luis Pardo Villalón en 1916.

La expedición de Sir Ernest Shackleton se encuentra varada en Isla Elefante, tres intentos han fallado en su rescate, hasta que un modesto piloto a bordo de un precario navío sin ningún tipo de comodidad ni tecnología, se lanza a los mares antárticos a realizar una de las proezas más notables de la historia polar.



Este material puede ser utilizado tanto en Educación Básica como Educación Media, enfocando su trabajo en los objetivos de aprendizaje actitudinales, valorando el trabajo en equipo, compromiso y solidaridad. Además de ser un material que busca generar pertenencia con nuestro territorio antártico chileno.

Resaltamos la Importancia del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) que es un Objetivo de Aprendizaje Transversal de las Bases Curriculares en todo el proceso educativo del estudiante.

# MATERIAL AUDIOVISUAL

## MUSEO REGIONAL DE MAGALLANES

SUGERENCIAS DE USO EN LAS SIGUIENTES UNIDADES DEL PROGRAMA DE HISTORIA Y CS SOCIALES.		
1ro Básico	U3	Habilidades de ubicación e inicio de la representación espacial, a través de la interpretación y elaboración de planos y maquetas sencillas.
2do Básico	U1	Profundizar el trabajo con mapas del planeta Tierra, sus continentes y océanos, Chile y América. Identificar a nuestros países vecinos.
3ro Básico	U1	Pensamiento espacial, utilizando los puntos cardinales para comprender las coordenadas geográficas. Reconocer continentes y océanos.
4to Básico	U1	Conocimiento de América, progresando en las habilidades de orientación espacial, y usando mapas y coordenadas geográficas para localizar lugares.
5to Básico	U1	Diversidad geográfica de Chile: principales rasgos físicos y recursos de las distintas zonas naturales del país.
6to Básico	U3	Historia de Chile (características políticas, sociales y económicas), desde las últimas décadas del siglo XIX hasta finales del siglo XX.
	U4	Características de Chile, tanto desde el punto de vista geográfico como identitario, la organización político-administrativa de Chile, los diversos ambientes naturales.
8vo Básico	U4	Sociedad y territorio: la región en Chile y América
1ro Medio	U1	El mundo en crisis durante la primera mitad del siglo XX
2do Medio	U3	La conformación del territorio chileno y de sus dinámicas geográficas
4to Medio	U1	El ejercicio de la ciudadanía y las responsabilidades ciudadanas

### Trabajemos con los niños/as

Busquemos, Pensemos  
y Armemos la Historia



#### Básico

La flora y fauna antártica es muy diversa y apasionante, eres un expedicionario del "Endurance", y tienes a cargo la misión de registrar a las especies que encuentres en tu viaje a la Antártica. Crea un cuaderno de registro, adórnalo con elementos vegetales, y pega en ella recortes de cinco especies animales, y una vegetal, que encuentres en tu viaje a la Antártica, escribe una breve reseña de cada uno y prepárate para exponerlas a tu profesor y compañeros.



#### Intermedio

Eres el Piloto Luis Pardo Villalón, tu misión es rescatar a la tripulación de Sir Ernest Shackleton. Elige a tu tripulación entre tus compañeros de curso, destínale una tarea a cada uno de ellos dentro de la embarcación (fogonero, maquinista, enfermero, vigía, piloto, y marineros) realiza una historia paralela que concluya también con el rescate de la tripulación inglesa, pero que vivan nuevas y extraordinarias aventuras.



#### Avanzado

Sir Ernest Shackleton recorrió en este viaje del "Endurance" gran parte del mundo. Crea un mapamundi, adórnalo con figuras típicas de la cartografía. Traza la ruta del "Endurance", "James Caird" y la "Yelcho" con fechas, millas náuticas recorridas entre destinos importantes, y complementa con breves descripciones de los lugares visitados por estas embarcaciones protagonistas de esta historia.