

MATERIAL AUDIOVISUAL

MUSEO REGIONAL DE MAGALLANES

El material audiovisual generado por el Museo Regional de Magallanes está destinado a los profesores y estudiantes, que busquen por medio del uso de Tics orientarse sobre diversos temas trascendentales en la Historia de la Región de Magallanes y Antártica Chilena, en un lenguaje ameno y sencillo para que los niños aprendan de nuestro pasado, en el lenguaje de la animación.

Los videos denominados “**Las ciudades perdidas de Pedro Sarmiento de Gamboa**”; “**El motín de Cambiasso: Vejámenes a los pueblos originarios**” y “**La hazaña del Piloto Pardo**” reflejan en cerca de tres minutos c/u los aspectos más importantes de estos cuatro hechos, que marcaron profundamente el relato histórico, de la Patagonia Chilena.

VEJÁMENES A LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

Breve relato del Juicio llevado a cabo por el Juez Waldo Seguel en 1895, a los principales acusados de cometer crímenes y agravios a las comunidades originarias, especialmente a Selk’nam y Kawesqar, a fines del siglo XIX en la zona.

La industria ganadera, los asesinatos, persecuciones y por último las enfermedades mellarán a los milenarios pueblos del fin del mundo.



Material que puede ser utilizado tanto en Educación Básica como Educación Media, enfocando su trabajo en los objetivos de aprendizaje orientados a la noción actitudinal del respeto y valoración de la diversidad, los derechos humanos y la tolerancia entre las personas.

Resaltamos la importancia del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) que es un Objetivo de Aprendizaje Transversale de las Bases Curriculares en todo el proceso educativo del estudiante.

MATERIAL AUDIOVISUAL MUSEO REGIONAL DE MAGALLANES

SUGERENCIAS DE USO EN LAS SIGUIENTES UNIDADES DEL PROGRAMA DE HISTORIA Y CS SOCIALES.		
2do Básico	U2	Pueblos originarios de Chile: costumbres, idioma, creencias, alimentación, fiestas y tradiciones, ubicación geográfica, vivienda. Diversidad cultural en la sociedad actual.
	U4	Reconocer y valorar las expresiones de la cultura chilena y su patrimonio.
3ro Básico	U3	Análisis de la sociedad actual, que está basada en el mestizaje de los pueblos originarios que habitaban el territorio chileno y los conquistadores españoles.
4to Básico	U4	Participación en las decisiones que afectan a la comunidad. Identificar derechos y proposición de maneras para ejercerlos y hacerlos respetar.
5to Básico	U4	Los Derechos Humanos y las actitudes cívicas. Se busca fomentar la participación de los estudiantes tanto en directivas de curso como en el diseño de proyectos.
6to Básico	U3	Historia de Chile (características políticas, sociales y económicas), desde las últimas décadas del siglo XIX hasta finales del siglo XX.
	U4	Características de Chile, tanto desde el punto de vista geográfico como identitario, la organización político-administrativa de Chile, los diversos ambientes naturales.
8vo Básico	U1	Los inicios de la modernidad: humanismo, Reforma y el choque de dos mundos
2do Medio	U1	El legado colonial
	U2	Los inicios de la República: Chile en el siglo XIX.
	U4	Chile en el cambio de siglo: la época parlamentaria
3ro Medio	U1	Transformación del rol del Estado y modernización de la sociedad en la primera mitad del siglo XX.
4to Medio	U1	El Estado de derecho en Chile: elementos y mecanismos para la organización del régimen democrático

Trabajemos con los niños/as

Busquemos, Pensemos
y Armemos la Historia



Básico

El viento surca la inmensidad de la Patagonia, eres un pequeño que bajo el cuidado de su madre observas y aprendes como es la vida de tu pueblo, que comen, como se entretienen, cuáles son sus sueños. Relata a través de breves líneas como transcurre tu día desde el alba al anochecer, crea imaginando.

Las aventuras te acompañarán durante todo tu viaje.



Intermedio

Formas parte del pueblo Selk'nam, tu niñez ha terminado y te preparan para transformarte en hombre, el Hain se acerca, el miedo y las dudas te atormentan. Describe detalladamente el rito del Hain en primera persona, siendo tú el joven Kloketen.



Avanzado

Forma un grupo de trabajo y conforma parte del tribunal que juzga los abusos cometidos contra los pueblos originarios en Magallanes, distribúyete los personajes. (Waldo Seguel, Maggiorino Borgatelo, Mauricio Braun, comunidades originarias, Gobernador Manuel Señoret, trabajadores de estancia, etc) prepara tus preguntas, tus argumentos, tus relatos y respuestas (según sea el caso) y prepárate para debatir, y para conocer en profundidad este juicio.