

Pauta de visita para profesores

Museo de Regional de Magallanes



Reseña

- La historia de este palacio comienza el año 1903, cuando Mauricio Braun encarga su construcción al arquitecto Francés Antoine Beaulier. La obra se extiende por tres años y en su realización se utilizan materiales y maderas provenientes de Europa.

Por sus singulares características es declarado Monumento Nacional en 1974. Los descendientes de Mauricio Braun y Josefina Menéndez donan el palacio al Estado Chileno el año 1982, junto al mobiliario y objetos que originalmente alhajaban la mansión. El Museo se origina cuando las colecciones del entonces Museo de La Patagonia son trasladadas al edificio patrimonial, conformándose así en una de las más importantes exhibiciones museográficas de la ciudad.

Desde su creación, la institución ha avanzado paulatinamente desde el concepto de un recinto elitista y reservado, hasta posicionarse actualmente como un espacio público abierto y difusor de las expresiones del arte y la cultura de la comunidad.



Misión

- Estimular en la comunidad la comprensión y apreciación de la diversidad cultural de la Región de Magallanes.

¿Qué encontraremos en el Museo?



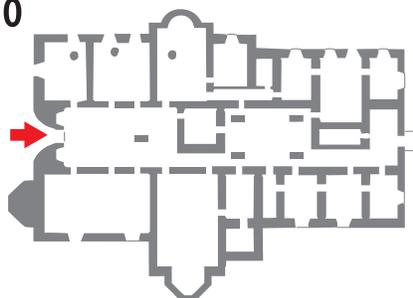
Colección

- La muestra del MRM considera los aspectos sociales, culturales, económicos y políticos que definieron una manera particular de vivir en las regiones australes del continente. Abarca desde los primeros descubrimientos geográficos hasta mediados del s. XX, pasando por las etapas de colonización, consolidación, desarrollo, auge, crisis y estabilización de la ciudad.

El Museo cuenta con importantes colecciones entre las que destacan aquellas de índole cultural, como son las arqueológicas, etnográficas e históricas, además del Archivo Fotográfico Patrimonial y la Biblioteca Patrimonial.



Plano



Módulos Interactivos

- Detalles de un palacio
- Recolectoras
- Patagonia Austral, un territorio indómito
- Naturalistas

¡Úselos!



Talleres

- Reconstruye la historia
- Puzle cúbico temático
- Descubre los paisajes
- Mapa magnético
- Descubre los sonidos
- Cazadores

¡Pídalos!

Pauta de visita para profesores

Museo Regional de Magallanes



Preparando la Visita

Sugerencias

- Tener en cuenta los intereses de los niños/as y, en lo posible, involucrarlos en la planificación de la visita para que ellos fortalezcan su propia participación.
- Dar a conocer los objetivos de la visita, y los intereses específicos para observación y estudio según el grupo de edad de los niños/as.
- Idear la visita al Museo como una situación de aprendizaje novedosa y diferente al esquema tradicional del aula. Poner al grupo en contacto con experiencias previas a través de los **Proyectos de aula**.
- Tener en cuenta los horarios, disponibilidad y los objetivos de los **talleres** que se imparten en el Museo. Participar en ellos.

Orientaciones Generales

- Durante la visita, motivar la exploración y la observación a través de los sentidos.
- Estimular la capacidad de asombro, la investigación y la resolución de problemas a través de preguntas relacionadas con los objetos, animales, plantas, documentos, inmuebles entre otros de la muestra, por sobre la información escrita. Observar e interrogar el objeto es el punto de partida para generar nuevos conocimientos y desarrollar la curiosidad en los niños/as.
- Descubrir los módulos didácticos que se encuentran en el Museo. Motivar la interacción con este recurso para lograr los objetivos museales de la exhibición.

¿Cuánto sabemos de...?

Le invitamos a usar este recurso interrogativo como un registro auténtico de aprendizaje sobre los conocimientos previos que posean los niños/as acerca de la principales temáticas abordadas en el Museo. Se sugiere que sea una instancia de motivación, cuestionamiento y desarrollo de la creatividad.

Preguntas

Marcar con un ✓ si los estudiantes están de acuerdo y con una X si están en desacuerdo con las afirmaciones que aparecen a continuación:



Dibujar

Hacer un dibujo ante esta indicación.

El paisaje que ves desde tu casa.

- Un paisaje es el entorno natural que se forma del relieve, aguas, clima, suelo, minerales, vegetación y la vida animal.*
- El paisaje que vieron nuestros primeros antepasados corresponde al que hoy observamos.*
- El 21 de Octubre de 1520, Sebastián Elcano descubre el Estrecho de las Once Mil Vírgenes, y al adentrarse lo llamó canal de Todos los Santos.*
- La ganadería ovina ha sido una fuente de supervivencia y trabajo.*
- Los Yaganes y Kawesqar fueron nómades del mar.*
- Los Aonikenk y Selk'nam fueron pueblos cazadores terrestres.*
- La Familia Braun Menéndez vivió en esta casa.*

Pauta de visita para profesores

Museo de Magallanes



Durante la visita



Orientaciones Generales

- Estando en el Museo, recordar usar una metodología activa y vivencial. Esta es una etapa de realización, es decir, de recolección y análisis de datos a través de la observación y de los sentidos.
- Insistir, mediante preguntas, que los niños/as capten la mayor cantidad de detalles de un objeto, como sus: características, cualidades, valores de forma, materiales, colores.



Temas Sugeridos

Tema: Prehistoria del territorio

Pueblos originarios de la Patagonia

- **Actividad:** De la modernidad al pasado. Observar atentamente las vitrinas. Invitar a los niños/as a cerrar los ojos, detenerse e imaginar una ventana que les permitirá entrar en el pasado. Observar las siguiente piezas y comentar:

Fauna extinta: **huesos**

Habitantes del pasado: **boleadoras / arco flecha / arpones y cestos**

Preguntas:

- Estos huesos, ¿a qué animal o animales pertenecieron?
- ¿Qué testimonio nos entregan?, ¿de qué nos hablan?
- ¿Quiénes habitaron estas tierras?
- ¿Qué tipo de vestimenta usaban?, ¿por qué?
- ¿Cómo eran las condiciones climáticas en la zona?, ¿cómo son ahora?, ¿cómo es tu vestimenta?, ¿se parece a la de ellos?
- ¿Qué es una boleadora?, ¿qué forma tiene?, ¿cuánto pesará?, ¿de qué material es?, ¿cómo se fabricó?, ¿para qué se utilizaba?, ¿cómo se utilizaba?, ¿es peligroso?, ¿se usan hoy?, ¿quiénes las usan?
- Arpones y cestos: ¿quiénes los usaban?, ¿cómo se elaboraban?, ¿para qué eran usados?, ¿en la actualidad existen objetos similares?

Tema: Descubrimiento de la zona

- **Actividad :** Avanzando en la historia, la llegada de extranjeros. Observar atentamente la vitrina de arco y mosquete y comentar.

Preguntas:

- ¿Qué armas observan en esta vitrina?
- ¿Para qué sirve cada una?
- ¿Para qué las utilizaban sus dueños?
- ¿Por qué las vemos juntas?
- ¿Qué relación tiene una con la otra?
- ¿Qué representan?, ¿qué sentimos?

Pauta de visita para profesores

Museo Regional de Magallanes



Temas Sugeridos

Tema: Viajes y exploraciones

- **Actividad:** Navegando al Estrecho. Observar atentamente las vitrinas. Observar timón y mapas.

Preguntas:

- ¿Cómo se llama este objeto?
- ¿A qué medio de transporte perteneció?
- ¿De qué material está hecho?,
- ¿Para qué servía?
- ¿Cómo creen que llegó a este lugar?, ¿quién o quiénes lo usaron?
- ¿Por qué existen tantos mapas?, ¿por qué se habrán hecho?, ¿qué información nos entregan?

- **Actividad 2:** Invitar a los niños a ser unos exploradores en acción. Entregue una pista para encontrar un objeto determinado: sugerimos "aquel que sirve para mirar a distancia."

Preguntas:

- ¿De qué objeto se trata?, ¿cómo se llama?
- ¿Qué tamaño tiene?, ¿quiénes lo usaban?
- ¿Qué habrán visto a través de este objeto?
- ¿De qué época es?
- ¿Por qué crees tú que exploraron estas tierras tan australes?, ¿qué observaron?, ¿qué encontraron?

Tema: Formación y Desarrollo de Punta Arenas

- **Actividad:** Practicando "La mirada". Observemos los objetos de esta sala. ¿Qué objetos nos informan del progreso de la ciudad de Punta Arenas?. Escoger uno y observarlo atentamente.

Preguntas:

- ¿Cómo es el objeto?, ¿de qué época?, ¿existe aún?, ¿de qué materialidad es?
- ¿Tienen uno de estos objetos en sus casas?

Tema: Casa de época

- **Actividad 1:** En el exterior de la casa. Detenerse y observar la fachada. Visitando el Museo Regional de Magallanes. ¿Qué verán en este Museo?

Preguntas:

- ¿Cuánto tiempo se tardaron en construirlo?
- ¿Cuántas personas creen que habitaban este lugar?
- ¿Es una construcción clásica de la zona?, ¿qué estilo tiene?

- **Actividad 2:** En el interior del Museo. Invitar a usar la memoria y luego la observación. Oír con atención:

Toda casa tiene camas, puertas, ventanas, asientos, sillas, comedor, luces, manillas, relojes, chimenea, cuadros, paragüeros, candelabros, baúl, teléfono, lámparas ¡qué grande es esta casa!

¿Cuántos de los objetos que se nombraron observan en este salón?

Preguntas:

- Al reconocer algunos de los objetos: ¿de qué material están hechos?, ¿cuál es su textura?, ¿su color?, ¿cuánto pesarán?
- ¿Cómo habrán llegado los objetos a esta casa?
- ¿Por qué escogieron estos objetos?

Pauta de visita para profesores

Museo Regional de Magallanes



Tema: **Casa de época**

- **Actividad 3:** Observar el dormitorio matrimonial. Destacar la materialidad de los objetos y funciones. Resaltar las fotos familiares. ¿Por qué vemos fotos en este lugar?

Preguntas:

- ¿Cuántos muebles hay?, ¿cómo se llaman?, ¿de qué material están hechos?, ¿qué diseños tienen?, ¿les gusta el diseño?
- ¿Cómo está pintado el techo?
- ¿Qué colores se repiten en el dormitorio?, ¿qué texturas se repiten?
- ¿Quiénes habitaban este lugar?, ¿cómo lo pueden saber?
- ¿Cómo es su pieza?, ¿en qué se puede parecer a este dormitorio y en qué no?, ¿tienen fotos de su familia?
- ¿Qué estilo se observa en la decoración de la habitación?, ¿qué objeto es el más representativo?

Terminando la visita

- Esta es una etapa de prolongación, orientada al análisis y la síntesis de lo que ha significado la visita al Museo. Es un espacio de apropiación del objeto, de la exhibición que el Museo desea que aprecie.
- Comentar las impresiones del grupo sobre la visita. Fomentar el **debate** y la **conversación**.

¿Qué hemos aprendido?

Para niños/as de 4 a 6 años

- Mirar el dibujo que hicieron al inicio de la visita. ¿Cómo habría sido ese paisaje hace muchísimo tiempo atrás?, ¿qué elementos naturales están en el paisaje que dibujaron?, ¿podrían mencionar qué animales habitan o habitaron en su paisaje?
- Han visitado un monumento nacional, ¿qué parte de la casa les gustó más?, ¿qué objeto les llamó más la atención?, ¿podrían dibujarlo?, ¿para qué servía?

Para niños/as de 6 a 12 años

- Revisar el dibujo que realizaron al inicio de la visita. Si volvieran al pasado de los pueblos originarios, ¿qué actividades creen que se desarrollaron en "su paisaje"?, ¿quiénes habitaron ese espacio?, ¿qué animales o vegetación se encontraba?, ¿ha cambiado?
- Si lo relacionan con actividades colonizadoras, ¿qué creen que habría pasado en ese lugar?
- ¿Han visitado un monumento nacional?, ¿recuerdan algún objeto en particular?, ¿podrían dibujarlo?, ¿cuál era su uso?, ¿qué materialidad tiene?, ¿dónde fue construido?, ¿por qué creen que está en esta casa?, ¿se parece a algún objeto de su casa?

Para niños/as de más de 12 años

- Revisar el dibujo que realizaron al inicio de la visita. Ahora que han visitado el Museo, imaginen cómo era antes su paisaje.
- Han visitado un monumento nacional. ¿Cuáles son los principales estilos decorativos?, ¿podrías ejemplificarlos a través de objetos o estructura observada en la casa (interior o exterior)? Ejemplificar estilos a elección.

Pauta de visita para profesores Museo Regional de Magallanes



?... Preguntas abiertas

- ¿Qué han aprendido hoy?, ¿qué temas les interesaron más?
- ¿Qué opinan del Museo, de su edificación?, ¿qué formas y elementos resaltan en él?, ¿qué actividades se desarrollaban aquí anteriormente?
- ¿Qué habitación de la casa les gustó más?, ¿por qué?, ¿qué estilo decorativo les agradó más?, ¿por qué?
- ¿Qué actividades humanas están presentes en el Museo?, ¿a través de qué objetos lo pudieron saber?
- ¿Cuáles fueron los recursos naturales usados por las culturas originarias de la región?, ¿qué productos elaboraron?
- ¿Cómo cuidan los recursos naturales hoy?
- ¿Qué personajes han reconocido?, ¿qué les llamó más la atención de esos personajes?
- ¿Qué es ser un navegante?, ¿un explorador?, ¿un naturalista?, ¿se parecen estos oficios?, ¿por qué?
- ¿Qué hubiese pasado si Hernando de Magallanes no descubre el estrecho que lleva su nombre?

☞ Pauta de evaluación para el profesor

- Identifican pueblos originarios.
- Identifican recursos naturales.
- Descubren objetos y estructuras decorativas.
- Identifican algunos personajes y oficios.
- Relacionan objetos de la muestra según contexto.
- Analizan estilos educativos.
- Conocen las herramientas que participan en procesos de extracción de recursos naturales.
- Elaboran soluciones creativas a problemas planteados.
- Disfrutan los módulos interactivos.
- Participan activamente en los talleres.

Edad del grupo: _____

Observaciones: _____

Puede complementar estas sugerencias con los Proyectos de aula después de la visita